

FORUM PER TASTI

medzinárodný festival klavírneho umenia



1. MEDZINÁRODNÁ KLAVÍRNA
SÚŤAŽ FORUM PER TASTI

5. MEDZINÁRODNÉ KLAVÍRNE
INTERPRETAČNÉ KURZY



AKADÉMIA UMENÍ
FAKULTA MÚZICKÝCH
UMENÍ

26. – 29. apríl 2012

FORUM PER TASTI

medzinárodný festival klavírneho umenia

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici
Rektorát Akadémie umení



H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

PRO
VYDAVATEĽSTVO

rakúske | kultúrne | fórum^{bts}

• RÁDIO DEVÍN

Vážení kolegovia, študenti, milovníci interpretačného umenia



Mladí ľudia sú budúcnosťou ľudstva. V hodnotách, ktoré v nich ešte driemu, a ktoré sa usilujeme prebúdzat' v ich myšliach a srdciach a rozvinúť do krásnej, mnohostrannej, pestrofarebnej, ale výrazne vyhranenej, vysoko humánnej a všestranne harmonicky rozvinutej osobnosti, sú utajené všetky sily a schopnosti, udržiavajúce život a predznamávajúce v stále sa obnovujúcich pokoleniach napredujúci rozvoj

životného spôsobu, zvyšovanie životnej úrovne a slobody človeka, čím ďalej tým menej závislého od zákonov prírody a čím ďalej tým istejšie sa opierajúceho o vlastné sily a schopnosti.

K sústavnému a nepretržitému rastu týchto síl prispievame aj rozvíjaním talentu mladých ľudí. Tvoriví ľudia, obklopení krásou ducha sú veľkou hodnotou každej spoločnosti. Takýto počin je aj „Medzinárodný festival klavírneho interpretačného umenia FORUM PER TASTI“, 26. – 29. 4. 2012.

V rámci festivalu klavírneho interpretačného umenia FORUM PER TASTI sa uskutoční 1. medzinárodná klavírna súťaž pod tým istým názvom a už 5. klavírne interpretačné kurzy.

Súťažiacim prajem veľa úspechov a vrúcne obecenstvo.

Arthur Honegger, hudobný skladateľ, vyslovil pravdivú myšlienku, ktorú vám chcem tlmočiť, aby ste si ju osvojili: „Talent je odvaha začínať stále znova...“ Nech vaše umelecké ambície smerujú k predstave budúcnosti, v ktorej sa snúbi spontánnosť, tvorivosť a radosť s profesionálnou náročnosťou, s kultúrou prejavu a citovým naplnením.

Vďaka Ministerstvu školstva SR, Ministerstvu kultúry SR, sponzorom a hlavne prípravnému výboru môžeme uskutočniť tento súťažný festival. Celá príprava festivalu sa niesla v duchu myšlienky Victora Huga: „Malý skutok má cenu miliardy dobrých úmyslov“.

*Prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi
dekan FMU AU, prezident festivalu*

PROGRAM

1. MEDZINÁRODNÁ KLAVÍRNA SÚŤAŽ FORUM PER TASTI

STREDA 25. 4.

17.00 – 21.00 Registrácia účastníkov súťaže

ŠTVRTOK 26.4.

09.00 – 17.30 Súťaž – 2. kategória – 1. kolo

18.00 – 20.30 Súťaž – 1. kategória

PIATOK 27. 4.

09.00 – 17.00 Pokračovanie súťaže – 1. kategória

17.30 – 20.30 Pokračovanie súťaže – 2. kategória – 2. kolo

po skončení súťaže Oznámenie výsledkov súťaže pred koncertnou sálou. Víťazi dohodnú program koncertu na sekretariáte.

SOBOTA 28. 4.

15.00 Koncert víťazov 1. medzinárodnej klavírnej súťaže FORUM PER TASTI a slávnostné odovzdanie cien

Po koncerte – recepcia pre pozvaných hostí a víťazov súťaže

5. MEDZINÁRODNÉ KLAVÍRNE INTERPRETAČNÉ KURZY

SOBOTA 28. 4.

09.00 – 12.45 Masterclasses – lekcie

14.15 – 15.00 Masterclasses – lekcie

NEDEĽA 29. 4.

09.00 – 10.30 Masterclasses – lekcie

10.30 Nedeľné matiné – koncert z tvorby slovenských skladateľov, účinkujú Zuzana Niederdorfer, Eva Kosorínová-Cáhová a Jevgenij Iršai

11.30 – 13.45 Masterclasses – lekcie

V prípade veľkého záujmu o lekcie budú masterclasses pokračovať aj v popoludňajších hodinách.

FORUM PER TASTI

medzinárodný festival klavírneho umenia

1. MEDZINÁRODNÁ KLAVÍRNA SÚŤAŽ FORUM PER TASTI

26. – 28. 4. 2012

PREZIDENT SÚŤAŽE

Prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi
dekan FMU AU

PREDSEDNÍČKA ORGANIZAČNÉHO VÝBORU

Prof. Zuzana Niederdorfer, ArtD.

ODBORNÁ POROTA

Univ. Prof. Otto Niederdorfer (Rakúsko) – predseda
Prof. Marián Lapšanský (Slovensko)
Prof. René Adámek (Česká republika)
Prof. Jevgenij Iršai (Slovensko/Rusko)
Prof. Peter Máté (Island)

KONTAKT

Akadémia umení, FMU
Katedra klávesových nástrojov
Mgr. art. Eva Kosorínová-Cáhová, ArtD.
Kollárova 22, Banská Bystrica
e-mail: kosorinova@aku.sk

Prvá medzinárodná klavírna súťaž je určená študentom konzervatórií a vysokých umeleckých škôl. Mladým klaviristom poskytuje príležitosť porovnať, konfrontovať a zhodnotiť svoje schopnosti v oblasti klavírneho interpretačného umenia v medzinárodnom kontexte. Súťaž prebieha v dvoch kategóriách. Súťažné vystúpenia budú hodnotiť poprední domáci aj zahraniční umelci a pedagógovia. Mladí klaviristi budú v rámci súťažného programu interpretovať popri dielach svetových skladateľov aj pôvodné slovenské diela pre klavír. Propagácia a šírenie tvorby slovenských autorov v medzinárodnom kontexte je jedným z hlavných cieľov organizátorov.

Tradícia festivalu bude pokračovať ďalšími ročníkmi:

FORUM PER TASTI 2013

6. medzinárodné interpretačné klavírne kurzy

FORUM PER TASTI 2014

Klavírna súťaž Musica Slovacca, 2. ročník

FORUM PER TASTI 2015

Medzinárodná klavírna súťaž FORUM PER TASTI, 2. ročník

PODMIENKY SÚŤAŽE

1. Súťaž je určená pre študentov umeleckých škôl (konzervatórií a iných umeleckých vysokých škôl), prípadne ich absolventov.
2. Súťaž sa uskutoční v dvoch kategóriách:
 1. **kategória** – účastníci narodení 1. 5. 1992 a neskôr
 2. **kategória** – účastníci narodení 1. 5. 1985 a neskôr
3. Zápisné (platba pri registrácii 25. 4. 2012):
 1. **kategória** – 20 eur
 2. **kategória** – 30 eur
4. Kandidáti sa prihlásia najneskôr do 20. 3. 2012 na adrese:
Akadémia umení, FMU, Katedra klávesových nástrojov
Mgr. art. Eva Kosorínová-Cáhová, ArtD.
Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica
5. Pre 1. ročník súťaže sú vypísané tieto **hlavné ceny**:
 1. **kategória**
 1. cena – 400 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase
 2. cena – 300 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase
 3. cena – 200 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase
 2. **kategória**
 1. cena – 800 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase
 2. cena – 600 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase
 3. cena – 400 eur + prezentácia v Slovenskom rozhlase

Špeciálne ceny

 - Cena Štátneho komorného orchestra Žilina – koncert s orchestrom v sezóne 2012/2013
 - Cena Štátnej opery v Banskej Bystrici – koncert s orchestrom v sezóne 2012/2013
 - Cena Štátnej filharmónie Košice – koncert s orchestrom v sezóne 2011/2012 (bez honoráru)
 - Cena Akadémie umení za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora – 100 eur
 - Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora – 150 eur

6. Súťažné vystúpenia sú prístupné verejnosti.
7. Podmienkou pre získanie ceny je účinkovanie na koncerte víťazov.
8. Súťažné vystúpenia budú zaznamenávané Slovenským rozhlasom.
9. Hra spamäti je podmienkou.
10. Repertoár:

1. kategória

Repertoár v rozsahu 25 – 30 minút musí obsahovať:

- a) jedno alebo viac slovenských pôvodných klavírnych diel skomponovaných po roku 1970 vrátane, v celkovom rozsahu 5 – 10 minút (oficiálne vydanie skladby nie je podmienkou),
- b) jedno alebo viac ľubovoľných diel.

2. kategória

1. kolo – povinné skladby, rozsah 30 – 35 minút:

- a) jedna etuda – F. Chopin (s výnimkou Op. 10 č. 6, Op. 25 č. 7 a Trois nouvelles études),
- b) jedna koncertná etuda – podľa vlastného výberu,
- c) klasická sonáta (Haydn, Mozart, Beethoven),
- d) jedno alebo viac slovenských pôvodných klavírnych diel (oficiálne vydanie skladby nie je podmienkou).

2. kolo – vlastný výber, rozsah 25 – 30 minút.

Do druhého kola môže postúpiť najviac 5 kandidátov.

Repertoár z 1. kola sa nesmie opakovať.

11. Odborná porota:

Univ. Prof. **Otto Niederdorfer** (Rakúsko)

Prof. **Marián Lapšanský** (Slovensko)

Prof. **René Adámek** (Česká republika)

Prof. **Jevgenij Iršai** (Slovensko/Rusko)

Prof. **Peter Máté** (Island)

12. Ubytovanie a stravu si zabezpečuje každý účastník sám.

FORUM PER TASTI

medzinárodný festival klavírneho umenia

5. MEDZINÁRODNÉ KLAVÍRNE INTERPRETAČNÉ KURZY

28. – 29. 4. 2012

ORGANIZÁTOR

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení

PREDSEDNÍČKA ORGANIZAČNÉHO VÝBORU

Prof. Zuzana Niederdorfer, ArtD.

VYUČUJÚCI PROFESORI

Univ. Prof. Otto Niederdorfer
Prof. René Adámek
Prof. Zuzana Niederdorfer, ArtD.
Prof. Peter Máté

KONTAKT

Akadémia umení, FMU
Katedra klávesových nástrojov
Mgr. art. Eva Kosorínová-Cáhová, ArtD.
Kollárova 22, Banská Bystrica
e-mail: kosorinova@aku.sk

PODMIENKY A PRAVIDLÁ KURZOV

1. Kurzy sú určené pre študentov všetkých typov umeleckých škôl (ZUŠ, konzervatórií a umeleckých vysokých škôl), prípadne ich absolventov, bez vekového obmedzenia.
2. Vyučujúci profesori:
 - Univ. Prof. **Otto Niederdorfer**,
Kunstuniversität Graz
 - Prof. **René Adámek**, Ostravská univerzita,
Katolícka univerzita v Ružomberku
 - Prof. **Zuzana Niederdorfer**, ArtD., Akadémia umení
v Banskej Bystrici, Kunstuniversität Graz,
JJF-Konservatorium Graz
 - Prof. **Peter Máté**, Iceland Academy of the Arts,
Reykjavik College of Music
3. Účastníci si môžu zakúpiť jednu alebo viac lekcí v rámci jedného alebo dvoch dní.
4. Všetky lekcie sú prístupné aktívnym i pasívnym účastníkom kurzov.
5. Repertoár: jedno alebo viac diel podľa vlastného výberu.
6. Hra spamäti nie je podmienkou.
7. Všetci aktívni účastníci získajú diplom o absolvovaní interpretačných kurzov.
8. Zápisné (platba pri registrácii):
Aktívni účastníci – 20 eur
Pasívni účastníci – 15 eur
9. Účastníci kurzov sa prihlásia do 10. 4. 2012 na adrese:
Akadémia umení, FMU, Katedra klávesových nástrojov
Mgr. art. Eva Kosorínová-Cáhová, ArtD.
Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica 10
Ubytovanie a stravu si zabezpečuje každý účastník sám.

VYUČUJÚCI PEDAGÓGOVIA

Prof. Zuzana Niederdorfer, ArtD., AU B. Bystrica



V rokoch 1977 – 81 študovala na Konzervatóriu v Bratislave klavír v triede Prof. Pappovej a kompozíciu pod vedením Prof. Dr. Juraja Pospíšila. V štúdiu pokračovala na VŠMU u Prof. Petra Toperczera a Prof. Miloslava Starostu. V rokoch 1985 – 87 bola štipendistkou SHF, kde študovala u Prof. Mariána Lapšanského a v r. 1990 – 93 pokračovala ako doktorandka na VŠMU v triede Prof. Idy Černeckej.

Získala mnohé ocenenia, napríklad:

- 1. cena v Medzinárodnej súťaži Virtuosi per Musica di Pianoforte v Česku,
- 4. cena v Medzinárodnej súťaži Incontro Internazionale Giovani Pianisti Città di Senigallia v Taliansku,
- 1. cena v Interpretačnej súťaži SR v komornej hre a 1. cena v Interpretačnej súťaži SR v sólovej hre na klavíri,
- špeciálna cena za najlepšiu interpretáciu španielskej hudby na medzinárodnej súťaži Paloma O'Shea v Santanderi v Španielsku,
- 2. cena na medzinárodnej súťaži R. Schumanna v Zwickau v Nemecku.

Pravidelne koncertuje doma aj v zahraničí, v krajinách Európy, USA a Číne. Spolupracovala s mnohými domácimi a zahraničnými symfonickými orchestrami, účinkuje v klavírnom duu s Univ. Prof. Ottom Niederdorferom, profesorom M. Lapšanským a taktiež s E. Kosorínovou-Cáhovou. Vystupovala na viacerých domácich a zahraničných festivaloch. Viedla majstrovské kurzy v USA, Fínsku, Litve, Islande a Poľsku. Bola členkou porôt na medzinárodných a domácich klavírnych súťažiach. Pedagogicky pôsobí ako profesorka klavírnej hry na Akadémii umení v Banskej Bystrici, Kunstuniversität Graz a na JFF-Konservatorium Graz.

Univ. Prof. Otto Niederdorfer, Kunstuniversität Graz



Narodil sa v Bad Eisenkappel v južnom Rakúsku, po ukončení strednej školy získal 1. cenu na klavírnej súťaži Jugendmusikwettbewerb. Nasledovali ďalšie významné ocenenia (Bösendorferpreis, Staatsstipendium, Preis des Wissenschaftsministeriums). Študoval na vysokých školách v Grazi, Mníchove a Viedni.

Svoje klavírne umenie zdokonaľoval u významných umelcov, ako napr. V. Ashkenazy,

St. Askenase a J. Uhde. Má množstvo rozhlasových a televíznych nahrávok tak zo sólovej, ako aj z komornej klavírnej literatúry. Koncertoval skoro vo všetkých krajinách Európy a v zámorí. Vystupoval na festivaloch v mestách po celom svete Rio de Janeiro, Antwerpy, Rím, Brémy, Rovio, Bergamo, Aberdeen, Miláno, Londýn, Paríž, Malta, Tours, Viedeň, Luxemburg, Manila, Šanghaj, Praha, Budapešť, Karlstadt, Salzburg, Mníchov, Naí Dillí, Jeruzalem, Varšava, Curitiba, Krakov, Leeds, Peking a Steyr.

Od roku 1978 pracuje ako riadny univerzitný profesor na Kunstuniversität Graz. Venuje sa podrobnému skúmaniu štýlovej interpretácie. Tiež pracoval ako prezident EPTA Österreich (European Piano Teachers Association) a je členom odborných porôt na medzinárodných klavírnych súťažiach.

VYUČUJÚCI PEDAGÓGOVIA

Prof. MgA. René Adámek



Vyštudoval na Konzervatóriu v Ostrave v triede Prof. Jana Marcola (1976) a pokračoval v štúdiu na Janáčkovej akadémii múzických umení (JAMU) v Brne, pod vedením doc. Vlastimila Muchárika (1981). Je laureátom medzinárodnej Schubertovej súťaže pre klavírne duá v Jeseníku (druhé miesto v roku 1980).

Spolupracoval ako sólista a komorný hráč s niekoľkými orchestrami (Janáčkova filharmónia Ostrava, Moravská filharmónia Olomouc, Filharmónia ROW – Poľsko), rovnako s komornými súbormi (Kubínovo kvarteto, Janáčkovo kvarteto), zbormi (PSMU, Moravský komorný zbor) a tiež ako komorný spoluhráč s mnohými sólistami (Y. Kimura – Japonsko, F. Novotný, B. Smejkal, E. Šporerová atď). Viac ako 15 rokov spolupracoval s Petrom Hanouskom ako člen klavírneho dua.

Vystupoval na mnohých festivaloch doma i v zahraničí (Janáčkův máj, Mladé pódium, Festival českého umenia v Oyonnax a Bourg-en-Bresse). Poslucháči mali možnosť stretnúť sa s umením René Adámka v Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Švajčiarsku a Francúzsku.

Prof. René Adámek vedie majstrovské kurzy na zahraničných univerzitách vo Veľkej Británii, na Slovensku, v Rakúsku, Poľsku a Maďarsku.

René Adámek nahrával programy pre Český rozhlas v Prahe, Brne, Olomouci a Ostrave, tiež vydal audionosiče s dielami G. F. Händla, C. Francka, E. Chaussona, A. Dvořáka, V. Nováka, P. Ebena, K. Slavického, J. Laburdu a V. Muchárika.

V roku 2008 bol prezidentom Českej republiky vymenovaný za univerzitného profesora.

Prof. Peter Máté, Island



Prof. Peter Máté sa narodil v Rožňave v bývalom Československu. Študoval na Konzervatóriu v Košiciach pod vedením Ľudmily Kojanovej a na Akadémii múzických umení v Prahe v triede Prof. Valentiny Kameníkovej. Už počas štúdií sa stal držiteľom najvyšších ocenení doma aj v zahraničí (Slovensko, Česko, Taliansko – Vercelli 1986 a Enna 1989.

Od roku 1990 žije profesor Peter Máté na Islande, pôsobí ako pedagóg na Reykjavík College of Music a od roku 2001 je tiež vedúcim klavírneho oddelenia na Iceland Academy of the Arts.

Pravidelne koncertuje ako sólový aj komorný hráč, spolupracoval s rôznymi symfonickými orchestrami, účinkoval na komorných koncertoch v mnohých mestách v Európe a Spojených štátoch amerických.

Okrem koncertnej umeleckej činnosti vedie majstrovské kurzy doma aj v zahraničí. Je členom porôt na rôznych národných aj medzinárodných interpretačných klavírnych súťažiach.

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici
Rektorát Akadémie umení



rakúske | kultúrne | fórum^{bts}

• RÁDIO DEVÍN

H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

PRO
VYDAVATEĽSTVO