

## Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	<b>Mgr. art. Adam MAREC, ArtD.</b>
Dátum a miesto narodenia	26. 10. 1981 v Čadci
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2007 - 2010 AU FMU Banská Bystrica - Doktorandské štúdium – Prax a teória hudobnej interpretácie 2002 – 2007 AU FMU Banská Bystrica - Hudobné Umenie – Hra na gitare 2002 – 2005 AU FMU Banská Bystrica - Doplnkové Pedagogické Štúdium
Ďalšie vzdelávanie	1998 – 2002 Konzervatórium v Žiline 1992 – 1998 Gymnázium v Čadci 2006 2-mesačná stáž v Centre de Musique Baroque vo Versailles, vo Francúzsku 2005 5-mesačná stáž na Conservatorio di Musica A. Boito di Parma a mimoriadne štipendium na Academia Musicale del Teatro Cinghio v Parme, v Taliansku
Priebeh zamestnaní	2011 – HUAJA v Banskej Štiavnici - odborný asistent - hra na gitare 2010 – AU FMU v Banskej Bystrici - odborný asistent - hra na gitare 2007 – 2010 AU FMU v Banskej Bystrici - interný doktorand - hra na gitare 2007 – 2009 vedúci oddelenia strunových nástrojov Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici 2006 – pedagóg hry na gitare na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici 1999 – 2006 vyučovanie hry na gitare na ZUŠ v Čadci a v Banskej Bystrici
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	AU FMU v Banskej Bystrici, HUAJA v Banskej Štiavnici - hlavný predmet – hra na gitare - vedenie výuky komornej hudby - vedenie hry z listu - vedenie interpretačného seminára - vedenie pedagogicko-metodického seminára/DPŠ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedenie záverečných bakalárskych a magisterských prác</li> <li>- seminár diplomovej práce</li> </ul>
Umelecké zameranie	Hudobná interpretácia – hra na gitare
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	uvedené samostatne pod názvom Umelecká činnosť
Ohlasy na umeleckú činnosť	v prílohe
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	M. Rázusa 1397/25, 974 01 Banská Bystrica