

## Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	<b>MgA. Milan PAĽA, ArtD.</b>
Dátum a miesto narodenia	1982
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2000 – 2002 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Viedeň, Rakúsko 2002 – 2005 Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta (ČR) 2012 – 2015 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení – doktorandské štúdium
Ďalšie vzdelávanie	1996 – 2000 Konzervatórium Banská Bystrica 1997 – 2001 letné kurzy Zürich Master Class (Jean Guillou, Vladimír Spivakov, Semjon Jaroševič)
Priebeh zamestnaní	2012 – 2014 pedagóg na Katedre hudobnej výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského Bratislava 2015 – odborný asistent na Katedre orchestrálnych nástrojov, Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2012 – 2014 Katedra hudobnej výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského Bratislava Predmety: hra na husliach 2015 – Katedra orchestrálnych nástrojov, Fakulta múzických umení AU v B. Bystrici Predmety: hra na husliach, komorná hra, štúdium orchestrálnych partov a hra z listu, seminár bakalárskej /diplomovej práce
Umelecké zameranie	Hudobná interpretácia – hra na husliach, hra na viole
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie (podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	uvedené v sekcii Umelecká činnosť
Ohlasy na umeleckú činnosť	vid' Umelecká činnosť, sekcia Zoznam ohlasov na umeleckú činnosť; prílohy
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	–