

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	doc. Mgr. art. et Mgr. art. <b>Štefan Sedlický</b> , ArtD.
Dátum a miesto narodenia	18.7.1963 v Martine
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2011 – 2014 Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta múzických umení (ArtD.) 2005 VŠMU v Bratislave (doc.) 1989 – 1994 VŠMU v Bratislave (Mgr. art.) 1985 – 1990 VŠMU v Bratislave (Mgr. art.)
Ďalšie vzdelávanie	1978 – 1984 Konzervatórium v Žiline
Priebeh zamestnaní	2002 – doteraz FMU AU v Banskej Bystrici 1998 – 2008 FHV UMB v Banskej Bystrici 1992 – 1998 Konzervatórium v Žiline 1991 – 1992 ZUŠ v Trnave 1984 – 1985 DJGT v Banskej Bystrici
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety):	<b>Konzervatórium Žilina:</b> hra na klavíri, dirigovanie, vedenie speváckeho zboru <b>FHV UMB v Banskej Bystrici:</b> hra na klavíri, zborový spev a riadenie zboru, hudobné súbory vokálne, vedenie speváckeho zboru J. Cikkera <b>FMU AU v Banskej Bystrici:</b> dirigovanie zboru, zborový repertoár a hra partitúr, zborová vokálna prax, vedenie SZ Canzona neosolium, komorný spev, seminár diplomovej práce, teória interpretácie zborových diel, príprava umeleckej časti dizertačnej práce (100% ustanovený pracovný čas)
Umelecké zameranie	<b>Dirigent a umelecký vedúci speváckych zborov</b> v rámci odboru 2.2.3 hudobné umenie – interpretačné umenie
Umelecká/publikačná činnosť vrátane rozsahu a evidencie (podľa vyhlášky MŠVV a ŠSR č.456/2012 Z. z.)	<b>Od roku 2009 (bez r. 2017)</b> ZZZ – 4 ZZY – 21 ZZX – 19 ZZV – 46 ZYV – 1 ZXY – 5 ZXX – 2 ZXV – 2 ZVY – 1 YZY – 3 YZX – 6 YZV – 17 YXY – 2
Ohlasy na umeleckú činnosť	<b>Medzinárodné súťaže:</b> - <b>1. ceny</b> - Spittall (Rakúsko), IFAS Pardubice (ČR), Pražské zborové dni, Praha (ČR), Grand Prix Pattaya – Pattaya (Thajsko), Praga Cantat, Praha (ČR), Riga (Lotyšsko), Festival V.F. Bystrého, Banská Bystrica ABB Banská Bystrica, Trnavské zborové dni, Trnava - <b>2. ceny</b> - Llangollen (Wales), Palestrinova súťaž, Rím (Taliansko), Grand Prix Slovakia. Trenčianske Teplice, IFAS Pardubice (ČR), Jihlava (ČR), Baia Nare (Rumunsko), Lloret de Mar – Barcelona (Španielsko), ABB Banská Bystrica, Grand Prix

	<p>Slovakia, Trenčianske Teplice,  - <b>3. ceny</b> - Grand Prix Slovakia, Trenčianske Teplice, Lloret de Mar – Barcelona (Španielsko), Grand Prix Slovakia, Trenčianske Teplice  - <b>mimoriadne ceny</b> - IFAS Pardubice (ČR), GRAND PRIX a cena za vynikajúci dirigentský výkon, Pražské zborové dni, Praha (ČR), Premio diplom Programma Libero, Gorizia (Taliansko), Absolútny víťaz Vlachovo Březí (ČR), GRAND PRIX Gaude Cantem, Bielsko Biala (Poľsko), za interpretáciu skladby V. Barkauskasa: Stabat Mater, Bielsko Biala (Poľsko), Neuchatell (Švajčiarsko), Praga Cantat, Praha (ČR), GRAND PRIX Moskva (RF), ABB Banská Bystrica, Absolútny víťaz ABB Banská Bystrica, najlepší slovenský zbor na ABB Banská Bystrica  <b>Najvýznamnejšie ohlasy v zahraničnej tlači:</b>  - Rakúsko, Španielsko, Maďarsko, Taliansko, ČR  <b>Najvýznamnejšie ohlasy v domácej tlači:</b>  - Hudobný život (23)  - Etuda (7)</p>
Počet doktorandov: školených ukončených	1 (Mgr. art. MgA. Oľga Budínska) 1 (Mgr. art. Hana Schlosser, ArtD.)
Téma inauguračnej prednášky	Kompozície pre mužský zbor slovenských skladateľov z pohľadu súčasnej interpretácie
Umelecká a vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu profesora	Umelecká a vedecká rada Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici Umelecká a vedecká rada Akadémie umení v Banskej Bystrici
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	2.2.3 hudobné umenie
Kontaktná adresa	Baničova 29, 010 15 Žilina sedlickystef@gmail.com t. č. +421 914 169792

Podpis uchádzača: