

**NÁZOV PRÍSPEVKU V ANGLICKOM JAZYKU – POUŽITE VEĽKÉ PÍSMENÁ, VYCENTRUJTE DO STREDU; TIMES NEW ROMAN, 12**

**NÁZOV PRÍSPEVKU V NÁRODNOM JAZYKU – POUŽITE VEĽKÉ PÍSMENÁ, VYCENTRUJTE DO STREDU; TIMES NEW ROMAN, 12**

**Prof. Dr. Meno Priezvisko<sup>1</sup> (Times New Roman, bold, 12)**

**Dr. Meno Priezvisko<sup>2</sup> (Times New Roman, bold, 12)**

<sup>1</sup> Názov pracoviska, krajina (Times New Roman, 11)

<sup>2</sup> Názov pracoviska, krajina (Times New Roman, 11)

### **ABSTRACT**

Krátky popis príspevku v anglickom jazyku – cca 500 znakov (Times New Roman, 12)

**Key words:** kľúčové slovo1, kľúčové slovo2 v angličtine...- max. 5 slov (Times New Roman, 12)

### **ABSTRAKT**

Krátky popis príspevku v národnom jazyku – cca 500 znakov (Times New Roman, 12)

**Kľúčové slová:** kľúčové slovo1, kľúčové slovo2...- max. 5 slov (Times New Roman, 12)

### **HLAVNÝ TEXT**

Príspevky budú reprodukované v poslanej verzii. Autori sú zodpovední za ich obsahovú, gramatickú i štylistickú stránku.

Rozsah celého príspevku by nemal presiahnuť **8 strán** vrátane nadpisov, abstraktov, hlavného textu, obrázkov, notových ukážok atď.

Hlavný text by mal obsahovať časti (nemusi všetky): **ÚVOD, METÓDY, VÝSLEDKY, DISKUSIA, ZÁVER, BIBLIOGRAFIA**

Obrázky, prosím, očísľujte a ich názov (aj so zdrojom) umiestnite pod obrázok. Pri tabuľkách umiestnite prosím názov nad tabuľku.

### **ZÁVER – cca 500 znakov**

Zosumarizujte výsledky Vašich zistení/výskumu v niekoľkých vetách.

### **BIBLIOGRAFIA**

1. Coonan, E., McCarthy, L. (2015, 13. apríl). *Publication without tears: tips for aspiring authors*. Príspevek prezentovaný na konferencii Lilac 2015. [cit. 2020-05-17]. Dostupné z [http://www.slideshare.net/infolit\\_group/coonan-mc-carthy](http://www.slideshare.net/infolit_group/coonan-mc-carthy)
2. Murdoch University Library. (2016, 17. máj). *APA Style. Murdoch University*. [cit. 2020-05-17]. Dostupné z <http://libguides.murdoch.edu.au/APA/home>
3. Shutters, S. T., & Cutts, B. B. (2008). A simulation model of cultural consensus and persistent conflict. In V. S. Subrahmanian & A. Kruglanski (Eds.),

---

*Proceedings of the second International conference on computational cultural dynamics* (s. 71-78). Menlo Park, California: AAAI Press.

4. Stassijns, K., van Strijten, J. (Red.). (2004). *De mooiste van William Wordsworth* [To najlepšie z Williama Wordswortha]. Amsterdam, Holandsko: Lannoo en Atlas.
5. Strenáčiková, M. (2017). *Konzervatórium v Banskej Bystrici 1992 – 2017*. Banská Bystrica, Slovensko: Pro-Konzervatórium, n.f. vo vydavateľstve PRO, s.r.o.
6. Wang T., Chen N., Zhan W., Liu J., Zhang J., Liu Q., Gong Q. (2016, december). Altered effective connectivity of posterior thalamus in migraine with cutaneous allodynia: a resting-state fMRI study with granger causality analysis. *The Journal of Headache and Pain*, 17(1), 1-11. doi: 10.1186/s10194-016-0610-4.

*Poznámky:*

- Prosím, používajte štýl citovania APA, 6 vyd..
- Každá citácia musí byť uvedená v zozname Bibliografia na konci príspevku.
- Každý zdroj by mal byť citovaný/parafrázovaný aspoň raz v rámci textu. Odkazy v texte, prosím, píšete formou meno-dátum, t.j. (Stassijns, Strijten 2004, s. 10), alebo číselnou formou podľa abecedného poradia v Bibliografii [1], [2] atď.

**Contact**

Ing. Mgr. Ivan Paľovič  
Akadémia vzdelávania, Ružomberok, Slovensko  
ipalovic@gmail.com