



**AKTUALIZÁCIA**

# **DLHODOBÉHO ZÁMERU**

v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

**Fakulty múzických umení  
Akadémie umení  
v Banskej Bystrici  
na obdobie 2015 – 2020**

OKTÓBER 2017

## OBSAH

POSLANIE, VÍZIA, PRIORITNÉ OBLASTI A CIELE FMU.....	3
Základná charakteristika.....	3
Prioritné ciele a oblasti.....	3
- prioritná oblasť: Kvalita.....	3
- prioritná oblasť: Identita.....	6
- prioritná oblasť Spokojnosť.....	7
Stratégie a aktivity.....	8
Vzdelávanie.....	8
- posilnenie kreditového systému.....	8
- mobilita študentov.....	9
- štúdium.....	9
Veda a umenie.....	10
Správa a riadenie fakulty.....	12
- hodnoty.....	12
- využívanie IKT.....	12
- vzťahy s verejnosťou, mestom a regiónom.....	13
- zlepšovanie podmienok štúdia a práce na FMU .....	13
Poslanie.....	14
Vízia.....	14

# POSLANIE, VÍZIA, PRIORITNÉ OBLASTI A CIELE FMU

## *EXPOZÍCIA (marcia trífonale e con risolutezza)*

### Základná charakteristika

Fakulta múzických umení v Banskej Bystrici (založená v r.1997, ďalej FMU) je umeleckou ustanovizňou, ktorá umožňuje vysokoškolské vzdelanie pre oblasť hudobnej interpretácie a tvorby vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia. FMU chápe ako svoje základné poslanie umelecké vzdelávanie špičkových talentov, predovšetkým v nadväznosti na humanitnú tradíciu európskeho a slovenského vysokého školstva. Zároveň reflektuje na nové trendy vývoja v oblasti súčasného umenia, ktoré je charakterizované vo väčšej syntéze, teda v spájaní jednotlivých druhov umení a prehlbujúcim sa multikulturalizmom. Tvorivo reaguje na súčasné umenie v oblasti hudobnej kompozície a rozvíja súčasné európske interpretačné umenie. Teoretická, vedecká a výskumná činnosť je na FMU zameraná na problematiku aktuálnych vývojových smerovaní v oblasti muzikológie, interpretácie a kompozície. FMU je súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici, umeleckej vysokej školy univerzitného typu.

## *ROZVEDENIE (Anímato e con passione)*

### Prioritné ciele a oblasti (čo chceme dosiahnuť)

#### **Prioritná oblasť: Kvalita**

1. Dosiahnuť, aby FMU svojimi výsledkami v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti udržala pozitívne výsledky komplexnej akreditácie, ktorá prebehla v roku 2014.

2. Zlepšiť hodnotenie FMU verejnosťou v prieskumoch verejnej mienky a v hodnotení nezávislých ratingových agentúr zabezpečiť tendenciu rastu kvality.
3. Zvyšovať počet zahraničných študentov.
4. Využiť vynikajúce domáce a zahraničné osobnosti z pedagogického a umeleckého prostredia k otváraniu nových ciest umeleckého poznávania a netradičných vyučovacích metód.
5. Ďalej prehĺbovať a špecifikovať jednotlivé formy štúdia a zabezpečiť diverzifikáciu študijnej ponuky.
6. Podporovať a aktivizovať samostatnú prácu študentov (príprava na vyučovanie, na skúšky a zápočty, samostatná umelecká činnosť).
7. Zabezpečiť pravidelnú účasť študentov na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach.
8. Zabezpečiť majstrovské interpretačné kurzy pre vokálnu interpretáciu, kompozíciu a všetky hudobné nástroje, ktoré poskytujú študijné programy FMU.
9. Pokračovať v tradícii organizovania majstrovských interpretačných kurzov a kompozície zameraných na rozvíjanie úrovne interpretačného umenia. Pri organizácii týchto podujatí úzko spolupracovať s konzervatóriami, základnými umeleckými školami, ako aj so zahraničnými umeleckými inštitúciami a vysokými školami.
10. V rokoch 2015-2020 otvoriť kurzy celoživotného vzdelávania:
  - Základy kompozície
  - Základy dirigovania zboru
  - Orchestrálne nástroje
  - Sólový spev
  - Klávesové nástroje

Frekventanti týchto kurzov si budú môcť rozšíriť svoju ďalšiu kvalifikáciu. Kurzy môžu slúžiť ďalším záujemcom o štúdium na FMU ako príprava k talentovým skúškam.

11. Zvýšiť vedeckú a umeleckú produkciu typu A.
12. Dosiahnuť plnú mobilitu v súlade s kritériami ECTS.
13. Jedným z hlavných cieľov FMU je neustále skvalitňovanie vzdelávania prostredníctvom pravidelného monitorovania, inovácie a aktualizácie študijných programov. Hlavným prostriedkom tohto procesu bude predovšetkým flexibilná inovácia obsahovej náplne jednotlivých predmetov v jadre študijných programov, ako aj podpora inovačných a tvorivých prvkov vo výberových predmetoch. Katedry v spolupráci s garantmi študijných programov budú klásť dôraz aj na jedinečnosť špecializácií v študijných programoch zameraných na odbor Hudobné umenie.
14. Neustále zvyšovať kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov, podporovať ich profesionálny rast. Personálne zabezpečiť študijné programy podľa aktuálnych akreditačných kritérií, pokryť študijné programy kvalifikovanými pedagógmi, optimalizovať počet docentov a profesorov na FMU AU.
15. Intenzívne podporovať a rozvíjať kvalitu doktorandského štúdia v internej aj externej forme. V plánovanom období vychádzať hlavne z aktívnej integrácie doktorandov do výchovno-vzdelávacieho procesu, z ich začlenenia do pedagogického a organizačného systému katedier.
16. Rozvíjať záujem študentov o štúdium, intenzívne podporovať ich samostatnú prácu a aktivity v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu.
17. Vytvoriť stratégiu udržiavania kontaktov s absolventmi fakulty a monitorovania ich uplatnenia na trhu práce. Zaviesť funkčný systém aktívnej spolupráce s potencionálnymi zamestnávateľmi absolventov.

18. Vytvárať podmienky pre efektívny a kvalitný výchovno-vzdelávací proces prostredníctvom materiálneho a priestorového zabezpečenia.
19. V maximálnej miere podporovať dobré vzťahy na pracovisku a sledovanie spoločných cieľov všetkých zamestnancov fakulty.
20. Vytvoriť priestorové a materiálne podmienky pre:
  - a) študentov bicích nástrojov
  - b) operné štúdio
  - c) muzikálový spev
21. V investičných zámeroch počítať s výstavbou veľkokapacitnej auly a koncertnej sály
22. Na štvrtom poschodí FMU stavebnými úpravami zabezpečiť akustickú izoláciu priestorov.

#### **Prioritná oblasť: Identita**

1. Orientovať sa na trvalé hodnoty (morálne a duchovné hodnoty, pravda, sloboda, humanizmus, tolerancia).
2. Integrovať tradície FMU do súčasnej spoločnosti a rozvíjať unikátne špecifiká FMU.
3. Posilniť fakultnú identitu a kultúru do povedomia spolupatričnosti jej zamestnancov.
4. Etablovať FMU ako najvýznamnejšiu umeleckú vzdelávaciu inštitúciu v regióne do r. 2020.
5. Zvyšovať podiel mimodotčných zdrojov fakulty.
6. Vo zvýšenej miere podporovať komorný orchester, sláčikové kvarteto, big band a spevácky zbor.
7. Intenzívne podporovať a rozvíjať kvalitu bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia v internej aj externej forme. V plánovanom období bude FMU AU vychádzať hlavne z intenzívnej aktivácie ich umeleckej a publikačnej činnosti.

8. Rozvíjať záujem študentov o štúdium prostredníctvom umeleckých výstupov a účasti na majstrovských interpretačných kurzoch doma a v zahraničí.
9. Dosiahnuť a aktívne podporovať pravidelnú účasť študentov na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach.
10. Orientovať sa na umelecko-pedagogické projekty, ktoré dlhodobo etablojú FMU ako jednu z najvýznamnejších umelecko-vzdelávacích inštitúcií na Slovensku (medzinárodné festivaly, koncertné aktivity, interpretačné kurzy).
11. Reprezentovať a propagovať FMU AU prostredníctvom umeleckých aktivít študentov a pedagógov, realizovaných doma aj v zahraničí.
12. Podporovať spoločné umelecké projekty jednotlivých katedier FMU AU v rámci komornej spolupráce.
13. Rozvíjaním medzinárodnej spolupráce prispievať k etablovaniu FMU AU ako špičkovej umelecko-vzdelávacej inštitúcie v medzinárodnom kontexte.
14. Neustále zlepšovať podmienky tvorivej práce zamestnancov FMU AU. Poskytovať priestor pre grantové aktivity pedagógov, akými sú odborné konferencie, workshopy, semináre, kolokviá, koncertné vystúpenia a pod.
15. Podporovať mimoškolské aktivity pedagógov spojené s odbornou prípravou a rozšírením umelecko-pedagogických schopností - koncerty doma a v zahraničí, odborné prednášky, účasť v odborných porotách, vedenie workshopov, seminárov, účasť na konferenciách a kolokviálnych stretnutiach.

### **Prioritná oblasť: Spokojnosť**

1. Zlepšiť podmienky štúdia a voľnočasových aktivít študentov.
2. Zlepšiť podmienky tvorivej práce a starostlivosti o zamestnancov.

# *REPRÍZA (ardentemente e con nobiltamente)*

## **Stratégie a aktivity**

Vzdelávanie:

### **A. Posilnenie kreditového systému**

1. Orientovať sa na študenta.
2. Zabezpečiť medzifakultnú mobilitu študentov.
3. Aktívne sa zapájať do budovania európskeho vzdelávacieho priestoru.
4. Systematicky vytvárať podmienky na prijímanie zahraničných študentov.
5. Pravidelne monitorovať kvalitu dosiahnutých výsledkov formou komisionálnych skúšok a písomných testov.
6. Zabezpečovať efektívny priebeh výchovno-vzdelávacieho procesu s využitím informačného systému AIS.
7. Optimalizovať hodnotenie študentov, ktoré sa riadi pravidlami hodnotenia v rámci kreditového systému, s využitím zhromažďovania a prenosu kreditov.

### **B. Mobilita študentov**

1. Presadzovať zahraničnú mobilitu ako povinnosť pre 3. stupeň vzdelávania v rozsahu aspoň jedného semestra.
2. Uvažovať o vytvorení finančných zdrojov (mimo programu ERASMUS+) pre podporu študentských zahraničných ciest, ktoré výrazne prispievajú k prezentácii študentov FMU a môžu v značnej miere ovplyvniť ich budúcu umeleckú kariéru.



3. Dosiagnuť aktívnejšiu účasť študentov na zahraničných mobilitách  
- výmenných študijných pobytoch a stážach.
4. Podporovať spoluprácu študentov aj pedagógov so zahraničnými vysokými školami a umeleckými inštitúciami.

Hlavné ciele:

- zvyšovať počet zahraničných študentov na FMU AU
- zvyšovať mobilitu študentov a pedagógov FMU AU prostredníctvom využitia možností programov Erasmus+
- rozvíjať spoluprácu so zahraničnými inštitúciami s hlavným aspektom na šírenie propagácie slovenského umenia v zahraničí
- zvyšovať spoluprácu so zahraničnými inštitúciami pri tvorbe projektov medzinárodného charakteru
- zlepšiť propagáciu FMU AU vo vzťahu k zahraničiu.

Preto sa v rokoch 2015-2020 FMU AU prioritne zameria na:

- podporu študentskej umeleckej mobility v rámci mobilných programov ponúkanými domácimi agentúrami (Erasmus+, SAIA,...)
- aktívne zapájanie do medzinárodných grantových úloh s aspektom skvalitnenia a zatraktívnenia ponúkaných študijných programov
- vytváranie domácej a medzinárodnej platformy pre získanie významných zahraničných vedeckých ale predovšetkým umeleckých osobností prostredníctvom prípravy rôznych workshopov, seminárov a sympózií
- vytváranie priaznivých podmienok pre zahraničných študentov.

### **C. Štúdium**

1. Optimalizovať rozsah a obsah kontaktnej výučby, dosiahnuť odstránenie duplicit v programoch a predmetoch.
2. Rozvíjať doktorandské štúdium jeho intenzívnou podporou.

3. Podporovať vznik dištančnej metódy štúdia a rozvíjať elektronické vzdelávanie.
4. Zvýšiť počet zaslaných projektov do domácich a medzinárodných grantových agentúr.
5. Vypracovať marketingovú stratégiu na propagáciu možností štúdia na FMU a uplatniť ju.
6. Pravidelne monitorovať kvalitu dosiahnutých výsledkov formou komisionálnych skúšok a písomných testov.
7. Zabezpečovať efektívny priebeh výchovno-vzdelávacieho procesu s využitím informačného systému AIS.

### **Veda a umenie**

1. Získať finančné prostriedky prostredníctvom fondov EÚ.
2. Zlepšiť podmienky na zhodnocovanie vedy a umenia.
3. Zapojiť 100% pedagógov a 100% doktorandov do vypracovania projektov do národných a medzinárodných grantových agentúr.
4. Vytvárať podmienky pre rozvoj verejnej prezentácie umeleckých výstupov študentov, udržať ich umeleckú úroveň.
5. Naďalej rozvíjať spoluprácu s umeleckými inštitúciami a kultúrnymi inštitúciami - Štátna vedecká knižnica v BB, Štátna opera v BB, Štátny komorný orchester Žilina, Rozhlas a televízia Slovenska v BB, zahraničné vysoké školy (najmä v rámci pedagogických mobilit a výmenných umeleckých projektov).
6. Etablovať medzinárodné festivaly organizované ako periodicky sa opakujúce renomované podujatia s medzinárodnou účasťou.
7. Neustále zvyšovať počet vedeckých, umeleckých a publikačných výstupov zamestnancov FMU AU typu A a B, v súvislosti s kategorizáciou umeleckých a publikačných výstupov podľa platných kritérií hodnotenia umeleckej činnosti.

8. Podporovať aktívnu účasť tvorivých pracovníkov FMU v medzinárodných a domácich vedeckých spoločnostiach, výboroch, komisiách, umeleckých porotách a redakčných radách. Zapájať sa do národných a medzinárodných vedeckých a umeleckých projektov, čo zabezpečí integrovanosť pedagógov a doktorandov FMU AU do medzinárodnej vedeckej a umeleckej komunity.
9. Zvyšovať počet a kvalitu umeleckých výstupov študentov denného doktorandského štúdia, najmä v medzinárodnom kontexte.
10. Podporovať publikačnú činnosť špičkových vedeckých pracovníkov fakulty, zvyšovať počet vydaných monografií, odborných publikácií, zborníkov a študijných textov.
11. Koncipovať a organizovať vedecké a umelecké projekty na pôde FMU AU, s aktívnou účasťou špičkových umelcov z pedagogických radov fakulty.
12. Zapájať doktorandov do výskumných, organizačných a umeleckých tímov v rámci národných/medzinárodných projektov FMU AU.
13. Aktívne zapájať katedry FMU AU do grantových výziev umeleckého a vedeckého charakteru. Základným poslaním jednotlivých grantových programov, o ktoré sa FMU AU uchádza, je získanie finančných prostriedkov pre podporu umeleckých, vedeckých alebo iných tvorivých projektov.

## **Správa a riadenie fakulty**

### **A. Hodnoty**

1. Posilňovať hodnotovú orientáciu fakulty, presadzovať fakultnú akademickú kultúru.
2. Ťažisko riadenia fakulty orientovať na stratégie – dlhodobosť, cieľovosť, efektívnosť a skvalitnenie výkonu riadiacich činností.
3. Uplatňovať aktívne riadenie.

4. V manažmente fakulty vytvárať rovnováhu medzi tradíciou, inováciami a racionalizáciou.
5. Optimalizovať rovnováhu medzi zodpovednosťou a kompetenciami na jednotlivých úrovniach riadenia.
6. Zvýšiť podiel mimodotačných zdrojov tvorby rozpočtu FMU (granty, celoživotné vzdelávanie, podnikateľská činnosť, Európske fondy) a tým upevniť autonómiu fakulty.
7. Získavať dostatočné zdroje z európskych fondov na dobudovanie fakultnej infraštruktúry.
8. Vytvoriť finančný fond na financovanie spoluúčasti fakulty v projektoch EÚ.

## **B. Využívanie IKT**

1. Dobudovať a optimalizovať integrovaný informačný a komunikačný systém fakulty.
2. Fakulte múzických umení Akadémie umení sa podarilo naplniť požiadavku komplexnej technickej vybavenosti fakulty. Fakulta je vybavená špičkovými hudobnými nástrojmi, má plne funkčné a vo vyučovacom procese využívané techniky počítačového a audiovizuálneho charakteru (PC zostavy, notebooky, domáce kiná, kamery s HD rozlíšením, DVD rekordéry a pod.). Zakúpené licencované notačné programy Sibelius 6 majú možnosť využívať študenti aj pedagógovia fakulty. Na kamery s HD rozlíšením sa zaznamenávajú umelecké výstupy ako študentov, tak aj pedagógov fakulty. Tento pozitívny stav rozvoja fakulty v oblasti IKT technológií je potrebné aj naďalej udržať a zabezpečiť postupný update existujúceho vybavenia.
3. Rozvíjať využitie IKT vo všetkých zložkách fakulty.
4. Zvyšovať úroveň využitia IKT technológií na fakulte.
5. Implementovať IKT do riadiacich sfér fakulty ako aj do vedecko-umeleckej oblasti.

6. Sprístupniť informačné zdroje pre študentov aj pedagógov prostredníctvom vzdialenej a mobilnej komunikácie. FMU bude podporovať rozvíjanie čo najefektívnejšieho využitia všetkej dostupnej techniky vo vyučovacom procese.
7. FMU bude digitálne spracovávať umelecké výstupy jednotlivých katedier s cieľom vytvorenia komplexnej umeleckej databázy fakulty (ročníkové koncerty, bakalárske/magisterské umelecké výkony, koncerty významných podujatí realizovaných FMU AU, ako aj výstupy z workshopov, seminárov, sympózií), ktoré sú už na FMU AU etablované (BassFest+, Forum per tasti, Stretnutia nad zborovou partitúrou, výstupy operného štúdia, Komorného spevu, speváckeho zboru Canzona Neosolium, orchestra Camerata Novisoliensis a pod.). Tým FMU vytvorí priestor pre systematickú a komplexnú databázu umeleckých výstupov, čo môže v nemalej miere napomôcť našej akreditácii.

### **C. Vzťahy s verejnosťou, mestom a regiónom**

1. Vypracovať stratégiu rozvoja vzťahov s verejnosťou, mestom a regiónom a aktívne ju uplatňovať.
2. Systematicky budovať spoločnosť absolventov a priateľov FMU.

### **D. Zlepšovanie podmienok štúdia a práce na FMU**

1. Riešiť nedostatok priestorov a materiálneho a technického vybavenia prostredníctvom EF, organizáciou práce.
2. Vytvoriť motivačné prostredie pre zamestnancov s ohľadom na kvalitu a profesionálny (odborný) rast.
3. Posilňovať fakultné spoločenské, kultúrne a športové podujatia s cieľom vytvárania fakultnej komunity.

## *CODA (maestoso e con emozione)*

### **Poslanie**

Fakulta múzických umení prispieva k verejnému blahu vytváraním priaznivých podmienok pre kvalitu vzdelávania, výskumu a umeleckej činnosti, zabezpečením procesu zvyšovania personálneho obsadenia, uskutočňovaním procesu zvyšovania kvalifikácie, profesionálneho rozvoja a zlepšovaním kvality života ľudí. FMU chce naďalej pôsobiť ako garant slobody, demokracie, humanizmu, kresťanských duchovných hodnôt, morálky a etiky nielen na vlastnej akademickej pôde, ale aj v spoločnosti. Hudba dokáže citovo premostiť všetkých ľudí sveta bez ohľadu na národnosť, náboženstvo či stavovskú príslušnosť.

### **Vízia**

FMU sa stane významnou národnou vzdelávacou, vedeckou a umeleckou ustanovitznou a integrálnou súčasťou európskeho kultúrneho priestoru, ako aj centrom spoločenského a kultúrneho života Banskej Bystrice.

Poslanie, vízia, prioritné oblasti a ciele FMU boli v aktualizovanej podobe prerokované a schválené na kolégiu dekana 15. 11. 2017, prerokované v umeleckej a vedeckej rade FMU AU dňa 29. 11. 2017 a schválené v akademickom senáte FMU AU dňa 22. 11. 2017

Vypracovali: doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.  
doc. Mgr. art. Eva Cáhová, ArtD.  
Mgr. et Mgr. art. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
Ing. Mária Tužinská