

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta múzických umení

Dlhodobý zámer

v oblasti vzdelávania, výskumu,
vývoja, umeleckej činnosti
a ďalšej tvorivej činnosti
Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej
Bystrici pre obdobie 2021 - 2026

Prerokovala

**Umelecká a vedecká rada Fakulty
múzických umení Akadémie umení
v Banskej Bystrici**
dňa 14. júna 2021

Schválil

**Akademický senát Fakulty
múzických umení Akadémie umení
v Banskej Bystrici**
dňa 30. júna 2021



ÚVODNÉ SLOVO DEKANA

Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na obdobie 2021 - 2026 bol pripravovaný, prerokovaný a schvaľovaný v období druhého roku pandémie ochorenia COVID-19, ktorá vzhľadom na závažnosť, dynamiku prenosu a šírenia nákazy na celom svete úplne paralyzovala živé umenie a kultúru. Čo krízová situácia, v ktorej sme sa ocitli, ukázala?

Potreba rýchle reagovať na neočakávanú situáciu ukázala význam flexibility a akcieschopnosti fakulty pri prechode z prezenčného na dištančný spôsob vzdelávania. Núdzový stav priniesol šancu vyskúšať si, čo všetko je možné riešiť dištančne, online a s využitím nových technológií. A to aj v priestore umeleckého vysokoškolského vzdelávania, v ktorom je osobný kontakt jedinečný a len veľmi ťažko nahraditeľný. Netvrdím, že dištančná forma vzdelávania je kvalitatívne primeranou náhradou prezenčnej výuky. Ale verím, že z tejto nepríjemnej situácie si do budúcnosti dokážeme odnieť atmosféru zdieľania príkladov dobrej praxe, konštruktívnej spolupráce a solidarity. Z dobrých skúseností budeme musieť čerpať hlavne v období ekonomickej neistoty. Nevieme, aké tvrdé budú ekonomické dopady pandémie. Niektoré strategické ciele našťastie nie sú závislé na dodatočnom financovaní, skôr si budú vyžadovať zmenu kultúry, procesov a spôsobu myslenia.

Dlhodobý zámer je výsledkom rozsiahlej diskusie s vysokoškolskými učiteľmi a nepedagogickými zamestnancami zaradenými na fakulte, študentami, odborníkmi a zástupcami umeleckej obce, ďalšími zainteresovanými stranami, ... Táto stratégia a s ňou súvisiace dokumenty budú cestou, ktorá fakulte umožní lepšie využiť akademický potenciál, s ktorým fakulta disponuje, a ktorý je zárukou kontinuálneho zvyšovania kvality vzdelávacích, umeleckých a s nimi súvisiacich činností. Príprava, ale aj implementácia dlhodobého zámeru bude spoločným záväzkom všetkých zainteresovaných účastníkov vzdelávania. Len vzájomnou spoluprácou, konštruktívnou komunikáciou a ochotou prijať svoj podiel zodpovednosti sa nám spoločne podarí ciele, vytýčené v tomto dokumente, dosiahnuť.

Víziou Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici je vytvorenie kvalitného a konkurencieschopného tvorivého priestoru pre prípravu absolventov úspešných v 21. storočí.

→ **POSLANIE**

Fakulta múzických umení prispieva k plneniu poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorým je rozvíjanie harmonickej osobnosti, vedomosti, múdrosti a tvorivosti v človeku, prispieva k rozvoju vzdelanosti, vedy a kultúry pre blaho celej spoločnosti. Primárnym poslaním Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Fakulta múzických umení“) je poskytovanie kvalitného, dostupného a medzinárodne porovnateľného vysokoškolského vzdelávania v oblasti hudobného umenia, ktoré je postavené na jeho aktívnej účasti v umenovednom výskume a ďalšej tvorivej činnosti.

→ **PRIORITNÉ CIELE DLHODOBÉHO ZÁMERU FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI NA OBDOBIE 2021 – 2026**

- I. KVALITA A ŠPECIFICKÉ POSTAVENIE UMELECKÉHO VZDELÁVANIA
- II. VEDA, VÝSKUM V OBLASTI UMENIA A ĎALŠIA TVORIVÁ ČINNOSŤ
- III. OTVORENOSŤ A INTERNACIONALIZÁCIA VZDELÁVANIA
- IV. SPOLOČENSKÁ MISIA FAKULTY
- V. RIADENIE, FINANCOVANIE A INVESTIČNÝ ROZVOJ
- VI. KOMUNIKÁCIA A VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

→ **ŠPECIFICKÉ POSTAVENIE UMELECKÉHO VYSOKOŠKOLSKÉHO VZDELÁVANIA V KONTEXTE HUDOBNEHO UMENIA**

Hudobné umenie malo a vždy bude mať nezastupiteľné miesto v rozvíjaní osobnosti každého človeka. Je fenoménom humanizácie a jedným z článkov kultúrnej identity každého spoločenstva. Systém umeleckého vzdelávania, ktorého súčasťou je aj hudobné vzdelávanie, je subsystémom celej výchovno-vzdelávacej sústavy. Hudobné vzdelávanie ako spoločensky organizovaný proces hudobného rozvoja študenta, neznamená len zvládnutie určitého stupňa hudobnej gramatiky, ale ide najmä o rozvoj špecifických schopností a zručností, vytvárania postojov a formovania celej osobnosti, ktorý je realizovaný v dielčích krokoch hudobno-vzdelávacieho procesu v rámci existujúceho inštitucionálneho zázemia. V rámci všeobecnej časti sa vzdelávanie zameriava na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti hudobnej interpretácie a hudobnej tvorby, reprezentované umeleckým výkonom/umeleckým dielom. Študijný program zameraný na hudobnú interpretáciu je špecifikovaný podľa jednotlivých druhov hudobných nástrojov, resp. podľa povahy interpretačného výkonu (klávesové, strunové, dychové nástroje, vokálna interpretácia, dirigovanie

a pod.). Študijný program zameraný na kompozíciu špecifikuje tvorba pôvodných hudobných diel reflektujúcich rôzne kompozičné koncepcie. Základným predpokladom vzdelávania je hudobný talent, ktorého mieru preveruje fakulta u uchádzačov o štúdium v rámci prijímacieho konania formou talentovej skúšky.

→ **ZÁMERY A SMEROVANIE VNÚTORNÉHO SYSTÉMU ZABEZPEČOVANIA KVALITY VYSOKOŠKOLSKÉHO VZDELÁVANIA**

Obsah a forma posudzovania kvality vzdelávania poskytovaného Fakultou múzických umení boli v predchádzajúcom období determinované pravidlami externého hodnotenia uplatňovaného akreditačnou komisiou. Nadobudnutím účinnosti zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a prijatými štandardmi pre oblasť vysokoškolského vzdelávania, ktoré vstúpili do platnosti od 1. septembra 2020, sa výrazne posilnila zodpovednosť akademickej komunity za kvalitu poskytovaného vzdelávania a to predovšetkým dôraznejším uplatňovaním, sústavným rozvojom a zdokonaľovaním vnútorného systému kvality vzdelávania. V súvislosti s novými legislatívnymi predpismi fakulta detailnejšie zadefinuje svoju akademickú profiláciu tak, aby jej vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania tvoril konzistentne previazaný súbor politík, štruktúr a procesov, prostredníctvom ktorého bude zabezpečovať a rozvíjať kvalitu jej poslania v oblasti vysokoškolského vzdelávania, tvorivých činností a ďalších súvisiacich činností. Za účelom zlepšovania svojho akademického potenciálu/prostredia Fakulta múzických umení inovuje existujúci vnútorný systém zabezpečovania kvality tak, aby vychádzal z medzinárodných štandardov (konkrétne Štandardy a usmernenia na zabezpečovanie kvality v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania – ESG), zo zákona o vysokých školách a zo zákona o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania. Fakulta bude pokladať za kľúčové prvky v oblasti vnútorného systému zabezpečovania kvality nielen návrh pravidiel vnútorného systému zabezpečovania kvality, ale hlavne ich dodržiavanie vo všetkých sférach pôsobenia. Súčasťou pravidiel bude aj jasné vymedzenie práv a zodpovedností jednotlivých aktérov vo vzdelávacom procese (dekan fakulty, vedúci katedry, osoba, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu), za príslušné časti a organizáciu celého komplexu podporných činností spojených so vzdelávaním v podmienkach fakulty. Funkčnosť vnútorného systému zabezpečovania kvality bude pravidelne vyhodnocovaná jednak vnútornými nástrojmi v rámci fakulty, ako aj externe prostredníctvom agentúry v rámci procesu akreditácie. Tento systém bude potrebné sústavne rozvíjať a neustále zlepšovať. Pri tom fakulta využije aj dostupné príklady dobrej praxe z iných vysokoškolských inštitúcií doma aj v zahraničí, alebo diskusie s domácimi aj zahraničnými odborníkmi v tejto oblasti.

V rámci implementácie vnútorného systému kvality vysokoškolského vzdelávania si fakulta stanovuje súbor strategických priorít a aktivít, ktoré za účelom zvýšenia konkurencieschopnosti, kvality študijných programov a zlepšenia pripravenosti absolventov na život v globalizovanom svete

v nasledujúcom období v súlade so štandardmi pre vnútorný systém plánuje v období 2021 – 2026 realizovať:

- a) Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov/študijného programu
 - fakulta formalizuje štruktúry a procesy uskutočňovaného vzdelávacieho procesu tak, aby získala oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy,
 - v poskytovaných študijných programov fakulta jasne špecifikuje profil absolventa a v tomto rámci jasne vymedzí ciele a výstupy vzdelávania, ktoré v súlade s poslaním fakulty budú verifikovateľné a zároveň budú zodpovedať príslušnému stupňu kvalifikačného rámca vysokoškolského vzdelávania zameraného na oblasť poznania hudobného umenia,
 - do procesu zabezpečovania kvality študijného programu fakulta zapojí študentov, zamestnávateľov a ďalšie relevantné zainteresované strany.

- b) Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta
 - pri uskutočňovaní študijných programov bude fakulta povzbudzovať aktívnu úlohu, autonómiu, tvorivosť a samostatnosť študentov vo vzdelávaní a v procese učenia sa a tento prístup odzrkadľovať aj v hodnotení študentov,
 - pri uskutočňovaní študijných programov budú učitelia pružne využívať spektrum pedagogických metód, foriem a koncepcií, metód hodnotenia a ich aplikáciu pravidelne zdokonaľovať,
 - vo vzťahu k všetkým študentom budú učitelia aplikovať konzistentné a spravodlivé hodnotenie, ktoré bude vykonávané v súlade s vopred schválenými postupmi a prinášať spoľahlivé závery, ktoré v podobných prípadoch nebudú viesť k neodôvodneným rozdielom,
 - pri hodnotení budú učitelia primerane zohľadňovať okolnosti týkajúce sa študentov so špecifickými potrebami.

- c) Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelávania a udeľovanie akademických titulov
 - fakulta zabezpečí, aby pravidlá pre všetky fázy študijného cyklu študenta, najmä pre prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončovanie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní boli konzistentné a uplatňované v súlade s procesmi vnútorného systému kvality,
 - fakulta zabezpečí, aby proces prijímacieho konania bol v každom prípade spravodlivý, transparentný tak, aby výber uchádzačov bol založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium, pričom podmienky budú zaručovať rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia,

- fakulta zabezpečí, aby kvalitatívna úroveň obhájených záverečných prác zodpovedala ich stupňu vzdelávania a úrovni tvorivých činností, aby plagiátorstvo a iné akademické podvody boli efektívne odhaľované a principiálne postihované.
- d) Vysokoškolskí učitelia
- fakulta bude posilňovať postavenie vysokoškolského učiteľa, aby funkčné miesta obsadzovali ľudia tvoriaci hudobné umenie, alebo sa zaoberajúci sa hudobným umením, v pozícii prirodzených autorít,
 - fakulta skvalitní proces výberového konania tak, aby výber vysokoškolských učiteľov bol transparentný, objektívny a realizovaný na základe vopred známych požiadaviek a kritérií, ktoré sú v súlade s poslaním fakulty a so všeobecne záväznými predpismi,
 - fakulta vytvorí také podmienky, aby profilové predmety štandardne zabezpečovali vysokoškolskí učitelia vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí budú na fakulte pôsobiť na ustanovený týždenný pracovný čas,
 - fakulta určí osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu a zabezpečuje profilový predmet,
 - záverečné práce budú viesť osoby, ktoré vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu umeleckého zamerania vedených prác,
 - fakulta bude podporovať zvyšovanie profesijný rozvoj vysokoškolských učiteľov zabezpečujúcich študijný program tak, aby ich odborná kvalifikácia bola vyššia než kvalifikácia dosahovaná ukončením študijného programu.
- e) Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov
- fakulta bude hľadať možnosti, aby priestorové, materiálne, technické, infraštruktúrne inštitucionálne zabezpečenie vzdelávacích, tvorivých a iných súvisiacich činností zodpovedalo výstupom vzdelávania, počtu študentom a ich špecifickým potrebám,
 - fakulta bude podporovať existujúce a hľadať nové partnerstvá, ktoré umožnia účasť väčšiemu počtu zainteresovaných strán na realizácii a rozvoji študijných programov,
 - fakulta zabezpečí, aby študenti mali ľahký prístup k informačným zdrojom, knižničným fondom a službám, ktoré budú zodpovedať výstupom vzdelávania, zameraniu tvorivých činností a počtu študentov.
- f) Zhromažďovanie a spracovanie informácií
- fakulta bude systematickejšie analyzovať informácie o miere spokojnosti študentov s uskutočňovaním študijných programov, informácie o miere uplatniteľnosti absolventov študijných programov, miere spokojnosti zamestnávateľov a iných zainteresovaných strán

s kvalitou absolventov, o výsledkoch tvorivých činností a miere ich prepojenia so vzdelávaním,

- fakulta bude sledovať a pravidelne vyhodnocovať kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, napredovanie študentov v štúdiu, názory zamestnávateľov na absolventov fakulty,
- získané informácie bude fakulta využívať v efektívnom strategickom a operatívnom riadení uskutočňovania a ďalšieho rozvoja študijných programov, tvorivých činností a iných aktivít fakulty.

g) Zverejňovanie informácií

- fakulta bude pravidelne zverejňovať aktuálne kvantitatívne a kvalitatívne informácie o študijných programoch a ich absolventoch, ako aj ďalšie informácie relevantné pre záujemcov o štúdium, študentov, zamestnávateľov a širokú verejnosť.

h) Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov

- fakulta vytvorí podmienky, aby študijné programy boli priebežne monitorované, periodicky hodnotené tak, aby do vnútorného systému kvality boli zapojení zamestnávatelia, študenti a ďalšie zainteresované strany,
- fakulta vytvorí podporné a efektívne vzdelávacie prostredie, aby uskutočňovanie študijných programov, hodnotenie študentov a dosahované výsledky vzdelávania boli v súlade s aktuálnymi poznatkami, potrebami spoločnosti, potrebami študentov a očakávaniami zamestnávateľov,
- fakulta umožní študentom aspoň raz ročne sa vyjadriť ku kvalite študijných programov, kvalite učiteľov, kvalite podporných služieb, kvalite prostredia vysokej školy, študentom bude poskytovaná spätná väzba o výsledkoch hodnotenia a prijatých opatreniach.

i) Pravidelné externé zabezpečovanie kvality

- za účelom posúdenia, že vnútorný systém kvality je rozvíjaný a implementovaný v súlade so štandardmi pre vnútorný systém, fakulta bude iniciovať pravidelné externé hodnotenie zabezpečovania kvality.

Zámerom Fakulty múzických umení je, aby na základe posúdenia vnútorného systému Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo o tom, že vnútorný systém a jeho implementácia sú v súlade so štandardmi pre vnútorný systém získala oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy vo všetkých stupňoch vysokoškolského vzdelávania. V súvislosti so získaním oprávnenia vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijný program tretieho stupňa v študijnom odbore umenie, t. j. v odbore, ku ktorému je odbor habilitačného a inauguračného konania priradený, akreditované habilitačné konanie a inauguračné konanie priznané rozhodnutím Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR v roku 2015 v študijnom odbore 2.2.3. Hudobné

umenie zosúladiť so štandardmi pre vnútorný systém a štandardmi pre habilitačné konanie a inauguračné konanie.

→ **ŠTRUKTÚRA STRATEGICKÝCH CIEĽOV - OBLASTÍ PRE OBDOBIE 2021 – 2026**

I. KVALITA A ŠPECIFICKÉ POSTAVENIE UMELECKÉHO VZDELÁVANIA

I.1 Systematické zlepšovanie vnútorného systému zabezpečovania kvality v podmienkach fakulty

- podľa nových legislatívnych predpisov formalizovať procesy vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania,
- vytvoriť vhodné štruktúry koherentného vnútorného systému zabezpečovania kvality,
- vymedziť právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť jednotlivých aktérov zodpovedných za zabezpečovanie kvality.

I.2 Vysokoškolskí učitelia

- vytvoriť systém personálneho zabezpečenia študijných programov vysokoškolskými učiteľmi, ktorých kvalifikácia, úroveň tvorivých činností, praktické skúsenosti a prenositeľné spôsobilosti umožnia dosahovať požadované výstupy vzdelávania,
- profilové študijné predmety štandardne zabezpečiť vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas,
- zaručiť udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov,
- zabezpečiť také rozvrhnutie pracovnej záťaže učiteľov, aby ich pracovná kapacita umožnila zabezpečenie študijných programov a zodpovedala počtu študentov.

I.3 Prepojenie vzdelávania na fakulte s potrebami praxe

- zapojiť zamestnávateľov a ďalšie relevantné strany do procesu vytvárania, úpravy a schvaľovania študijných programov,
- zabezpečiť, aby obsah a úroveň kvalifikácie naplňal sektorovo-špecifické očakávania zamestnancov a iné zainteresované strany,
- jasne špecifikovať profil absolventa v súlade a výstupmi vzdelávania, ktoré budú verifikovateľné, budú zodpovedať poslaniu fakulty a príslušnému stupňu kvalifikačného rámca,
- vynakladať zvýšené úsilie o zachovanie študijných programov, ktoré síce majú malý počet študentov, ale nemajú paralelu na iných vysokých školách a sú z hľadiska spoločenskej potreby dôležité,

- systematicky sledovať a analyzovať uplatnenie absolventov ako základného kritéria pre hodnotenie relevantnosti vzdelávania a úpravy obsahu a spôsobu vzdelávania reagujúceho na zmeny na trhu práce.

I.4 Kvalita doktorandského vzdelávania

- mimoriadnu pozornosť venovať doktorandskému štúdiu, ktoré musí byť viazané na medzinárodne akceptovateľnú umeleckú činnosť,
- vytvárať stimulujúce prostredie, ktoré podporí prirodzenú integráciu doktorandov do života akademického umeleckého kolektívu fakulty,
- zabezpečiť, aby kvalitatívna úroveň obhájených záverečných prác zodpovedala ich stupňu, úrovni tvorivých činností a plagiátorstvo a iné akademické podvody boli efektívne odhaľované a principiálne postihované.

I.5 Ďalšie vzdelávanie

- poskytnúť študentom možnosť získať poskytnúť študentom okrem rozvoja kľúčových kompetencií viažucich na odbor štúdia získať možnosť rozvoja prenositeľných kompetencií smerujúcich k celkovému posilneniu osobného rozvoja študenta a využitia...

I.6 Atraktivnosť vzdelávania

- vytvoriť pre študentov podporné a efektívne vzdelávacie prostredie, ktoré umožní, aby študenti získali vzdelávanie v súlade s aktuálnymi poznatkami, možnosťami, potrebami spoločnosti, potrebami študentov a očakávaniami zamestnávateľov a ďalších externých zainteresovaných strán,
- stimulovať študentov, aby prijímali aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry,
- všestranne podporovať atraktivnosť štúdia, aby študenti mohli rozvíjať svoj talent, nadanie a profilovať sa podľa svojich predstáv.

I.7 Podpora študentov a systematická práca so študentmi

- vo všetkých fázach uskutočňovania študijných programov zabezpečiť aktívnu úlohu, autonómiu a samostatnosť študentov vo vzdelávaní a v procese učenia sa,
- využívať spektrum pedagogických metód, foriem a koncepcií a metód hodnotenia za účelom zvýšenia pridanej hodnoty vo vzdelávaní,
- zabezpečiť, aby existujúce metódy verifikácie dosahovania výstupov vzdelávania, testovania, skúšania a posudzovania výkonov študentov boli konzistentné a spravodlivo aplikované vo vzťahu k všetkým študentom,
- systematicky podporovať vytváranie kladného postoja študentov k fakulte a hrdosť na úspešné absolvovanie štúdia na fakulte.

II. VEDA, VÝSKUM V OBLASTI UMENIA A ĎALŠIA TVORIVÁ ČINNOSŤ

II.1 Priority vo vede, výskume v oblasti umenia

- podporovať realizáciu umeleckých činností, výskumných a ďalších tvorivých činností v oblasti umenia na medzinárodne akceptovanej úrovni (významnej medzinárodnej úrovni, ak ide š. p. tretieho stupňa; medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o š. p. druhého stupňa; národne uznávanej úrovni, ak ide o š. p. prvého stupňa), dosahované výsledky na ročnej báze analyzovať a preukázané zistenia premietnuť do opatrení na ďalšie obdobie,
- preukazovať tvorivú činnosť fakulty prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa vzdelávania a v rozsahu podľa štandard pre študijný program,
- podporovať princíp odmeňovania podľa zásluhovosti na kvalitných výsledkoch umeleckej produkcie,
- stanoviť úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovaných na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečné práce.

III. OTVORENOSŤ A INTERNACIONALIZÁCIA VZDELÁVANIA

III.1 Otvorenosť zahraničiu

- podporovať internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností, aby jej miera zodpovedala poslaniu, strategickým cieľom a výstupom vzdelávania Fakulty múzických umení ako aj potrebám všetkých zainteresovaných strán,
- angažovať sa v zahraničných aktivitách, ktoré v konečnom výsledku prispievajú k zvýšeniu záujmu zahraničných študentov o štúdium na Fakulte múzických umení,
- zabezpečiť systematickú podporu pri vysielaní študentov a akademických pracovníkov v rámci programu ERASMUS+,
- všeobecnou podporou obojstrannej mobility študentov a učiteľov vytvárať priestor pre prenos výsledkov dobrej praxe, získavanie nových perspektív a objavovanie tvorivých impulzov.

III.2 Medzinárodný charakter vzdelávania

- poskytovať široko dostupné, medzinárodne porovnateľné vzdelávanie v oblasti hudobného umenia, predovšetkým orientovaného na zdokonaľovanie jedinečného talentu študenta,
- umožniť, aby študenti mali možnosť získať zodpovedajúce vzdelávanie mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít,

- podporovať zvyšovanie internacionalizácie vo vzdelávaní zapájaním odborníkov zo zahraničia do vzdelávacieho procesu na Fakulte múzických umení,
- podporou medzinárodnej prepojenosti poskytovaného vzdelávania v oblasti hudobného umenia vytvárať nové možnosti vzájomnej komunikácie medzi jednotlivými aktérmi vzdelávania a profesionálnymi umeleckými inštitúciami v zahraničí,
- pokračovať v analýze možností nadviazania hlbších kontaktov so zahraničnými vysokými školami – hudobnými fakultami, ktoré umožnia študentom získať globálne kompetencie,
- motivovať pracovníkov k zapájaniu do aktivít v oblasti internacionalizácie, podporovať a rozvíjať zmysluplné zahraničné partnerstvá,
- v širšej miere posilňovať kvalitu, otvorenosť a internacionalizáciu doktorandského štúdia.

IV. SPOLOČENSKÁ MISIA FAKULTY

IV.1 Poskytovanie špecifických služieb

- rozvíjať systematické využívanie vedomostného a umeleckého potenciálu fakulty a stať sa vyhľadávaným strategickým partnerom pri podpore rozvoja spoločenského a kultúrneho života mesta Banská Bystrica, celého kraja a aj celého Slovenska,
- efektívne nastaviť vnútorné procesy podporujúce plnenie cieľov fakulty stanovených v oblasti plnenia spoločenského poslania fakulty,
- poskytovať špecifický know-how fakulty,
- za účelom propagácie aktivít poskytovaných širšej verejnosti inovovať webové sídlo fakulty.

IV.2 Participácia na projektoch pre prax

- aktívne zapájať študentov do tvorivých činností fakulty primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania,
- deklarováť dosahovanie dlhodobej a kontinuálnej úspešnosti v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a preukázať existenciu pokračujúcich alebo nových umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

V. RIADENIE, FINANCOVANIE A INVESTIČNÝ ROZVOJ

V.1 Riadenie

- systematicky sledovať súbory ukazovateľov akademickej výkonnosti fakulty,
- priebežne analyzovať kľúčové indikátory vzdelávacieho procesu, ktoré sú základom riadenia fakulty a prijímať opatrenia na optimálne nastavenie kompetencií pracovníkov, osobitne riadiacich, ktorí sa na procesoch podieľajú.

V.2 Financovanie špecifík umeleckého VŠ vzdelávania

- aktívne využívať možnosti synergického financovania špecifík umeleckého vzdelávania zo štátnych, verejných alebo súkromných zdrojov, fondov a nadácií na podporu umenia,
- zabezpečiť dostatočné priestorové, personálne, materiálne, technické, informačné a finančné zdroje na uskutočňovanie študijných programov a ďalších súvisiacich činností,
- kvalitné plnenie úloh fakulty vo všetkých oblastiach jej činnosti a ďalšieho rozvoja postaviť na princípoch efektivity a efektívnosti vnútorných procesov.

V.3 Investičný rozvoj

- vytvoriť adekvátne podmienky pre štúdium osôb so zdravotným znevýhodnením,
- sústavnú pozornosť venovať obnove nástrojového parku,
- uskutočniť celý rad aktivít, ktorými fakulta dosiahne, aby tvorivá činnosť jej študentov bola realizovaná v podmienkach, ktoré sa budú čo najviac podobať ich budúcemu profesijnému pôsobeniu,
- v rámci disponibilných zdrojov zabezpečiť potrebné priestorové, materiálne a technické vybavenie pre vzdelávanie a pre efektívnu prácu zamestnancov.

VI. KOMUNIKÁCIA A VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

- aktuálne kvalitatívne a kvantitatívne informácie o študijných programoch, ktoré sú relevantné pre záujemcov o štúdium, študentov, zamestnávateľov a ďalšie externé zainteresované strany zverejňovať na ľahko dostupných miestach a to aj pre osoby so zdravotným znevýhodnením,
- zverejňovať informácie o implementácii a fungovaní vnútorného systému kvality,
- poskytovať presné a adekvátne informácie o ďalších súvislostiach v súlade s poslaním fakulty.

ZÁVER

Zámerom fakulty je realizovať väčšinu systémových opatrení deklarovaných v Dlhodobom zámere v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici pre obdobie 2021 – 2026 v prvých dvoch rokoch jeho platnosti. V rámci tejto časovej osi bude fakulta všetky svoje aktivity prioritne usmerňovať k implementácii štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, štandardov pre študijné programy a štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie.

V prvej etape zosúladovania procesov vnútorného systému so štandardmi účinnými od 1. novembra 2018 fakulta zameria svoje úsilie na zlepšovanie cieľov vzdelávania študijných programov, profiláciu študijných predmetov a na zlepšovanie dlhodobej úspešnosti v oblasti tvorivej činnosti. Za účelom dosiahnutia sústavného zabezpečenia a ďalšieho rozvoja kvality vysokoškolského vzdelávania bude podporovať vnútornú motiváciu študentov na neustále napredovanie, zdokonaľovanie, dodržiavanie akademickej etiky. Fakulta prehodnotí a inovuje odborný obsah, štruktúru a sekvenciu profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijných programov, aby úspešné ukončenie štúdia študentom umožňovalo dosiahnuť zamestnávateľmi očakávanú úroveň kvalifikácie, zručnosti, kompetencií a ďalších prenositeľných spôsobilostí. Fakulta zároveň prehodnotí a uskutoční opatrenia na zlepšenie úrovne v oblasti nástrojového, informačného a personálneho zabezpečenia uskutočňovaných študijných predmetov. V nadväznosti na oprávnenie vytvárať študijné programy v študijnom odbore umenie, t. j. v odbore, ku ktorému je priradený odbor habilitačného a inauguračného konania, fakulta vykoná všetky potrebné procesné úkony spojené s požiadaním o udelenie akreditácie habilitačného konania a inauguračného konania.

Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na obdobie 2021 – 2026 formuluje širokú škálu strategických systémových zámerov a zároveň predstavuje aktivity, ktorých cieľom bude adaptácia fakulty na meniace sa akademické prostredie na Slovensku. A vzhľadom na skutočnosť, že je poznačená razantným znižovaním dotácie zo štátneho rozpočtu pridelenej na zabezpečovanie vzdelávania, chce byť aj naďalej kľúčovým vzdelávacím a umeleckým centrom v oblasti hudobného umenia.

Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici je odkazom, ktorý v oblasti umeleckého vysokoškolského vzdelávania po nás zostane a v budúcnosti bude tvoriť základ pre reflexiu toho, akú dobu dnes žijeme.

prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi
dekan Fakulty múzických umení AU BB

PLÁN REALIZÁCIE STRATEGICKÝCH CIEĽOV (Štandardy SAAVŠ VS2.3.1)

KVALITA A ŠPECIFICKÉ POSTAVENIE UMELECKÉHO VZDELÁVANIA		OBDOBIE
1.	Podľa nových legislatívnych predpisov formalizovať procesy vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania uskutočňovaného na fakulte, zosúladienie podmienok vzdelávacieho procesu so štandardmi pre študijný program.	2021 - 2022
2.	Prispievať k rozvoju umeleckých talentových predpokladov študentov poskytovaním vysoko individualizovaným vzdelávaním na jednej strane a tímovou tvorivou spolupracou v priebehu štúdia na druhej strane.	2021 - 2026
3.	Implementáciou významných aktívnych umeleckých osobností z domáceho a zahraničného externého prostredia. Rozšíriť ponúkaný obsah vzdelávania jednotlivých študijných programov o aktuálne témy v oblasti hudobného umenia.	2021 - 2022
4.	Ďalej prehĺbovať a špecifikovať jednotlivé formy štúdia a zabezpečiť diverzifikáciu študijnej ponuky.	2023 - 2026
5.	Podporovať vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať a aktívne sa podieľať na tvorivých činnostiach fakulty pri grantových projektoch, vytváraní medzifakultných projektov a spoluprac.	2021 - 2026
6.	Zabezpečiť pravidelnú účasť študentov na národných a medzinárodných interpretačných súťažiach ako jednu z foriem komparácie kvality výsledkov vzdelávania.	2021 - 2026
7.	Systematicky sledovať a analyzovať uplatnenie absolventov ako základného kritériá pre hodnotenie relevantnosti vzdelávania a úpravy obsahu vzdelávania reagujúceho na zmeny na trhu práce.	2021 - 2026
8.	Posilňovať zastúpenie alternatívnych foriem vzdelávania a priblížiť dosahované študijné výsledky čo najviac reálnej umeleckej praxi.	2021 - 2026
9.	Zavádzaním workshopov na báze semestrálneho predmetu s externými pedagógmi zaoberajúcich sa špecifickými odbornými problematikami. Vnášajúcimi do ŠP prvky inovatívnosti ktoré prispievajú k rozširovaniu odborných kompetencií študentov.	2021 - 2026
10.	Optimalizovať kvalifikačnú štruktúru vysokoškolských učiteľov tak, aby rozvrhnutie pracovnej záťaže učiteľov a ich pracovná kapacita umožňovala zabezpečenie študijných programov, zodpovedala počtu študentov a zároveň bola zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.	2021 - 2026
11.	Klást primárny dôraz na zvyšovanie kvality tvorivej činnosti študentov doktorandského stupňa štúdia, aktívne ich zapájať do vyhľadávania a samostatného riešenia umeleckých projektov z domácich a medzinárodných schém a iných súťažných zdrojov (metodika str. 26)	2021 - 2026
12.	Iniciovať študentov, aby hľadali vlastný umelecký štýl, nové umelecké postupy. Každoročne oceňovať najkvalitnejšie a najinšpiratívnejšie umelecké výstupy študentov.	2021 - 2026
13.	Vytvoriť stratégiu udržiavania kontaktov s absolventmi fakulty, monitorovať ich uplatnenie na trhu práce, zaviesť funkčný systém aktívnej spolupráce s potencionálnymi zamestnávateľmi absolventov.	2022 - 2026

14.	Podľa návrhu zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán modifikovať ponuku a obsah študijných predmetov, aby zameranie štúdia bolo v čo najväčšej miere previazané na prax v profesionálnych umeleckých inštitúciách.	2021 - 2026
15.	Systematicky podporovať zvyšovanie atraktívnosti štúdia, presadzovanie celkového prístupu k študentom, zameraného na ich potreby tak, aby mali možnosť profilovať sa a rozvíjať svoj talent a nadanie a získať maximum pre svoju budúcnosť	2021 - 2026
VEDA, VÝSKUM V OBLASTI UMENIA A ĎALŠIA TVORIVÁ ČINNOSŤ		
1.	Podporovať prezentovanie výsledkov umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov na medzinárodne uznávaných fórach. Zachovať vysokú kvalitu a naďalej rozvíjať medzinárodné akcie v oblasti umeleckej interpretácie a tvorby. Rozvíjať aktivity ako medzinárodné interpretačné kurzy, workshopy, lektorskú činnosť, odborné semináre, konferencie, koncerty.	2021 - 2026
2.	Klást dôraz na zvyšovanie kvality tvorivej činnosti študentov doktorandského stupňa vzdelávania s dôrazom na aktívnu umeleckú činnosť na významnej medzinárodnej úrovni- festivaly s medzinárodným dosahom na Slovensku, medzinárodné festivaly v zahraničí, domáce a zahraničné operné scény, medzinárodné odborné konferencie.	2021 - 2026
3.	Podporovať kariérny rast vysokoškolských učiteľov na báze pravidelného monitoringu. V systéme vnútorného hodnotenia kvality vytvoriť kritéria plnenia v oblasti umeleckej a publikačnej činnosti, ktoré budú pre každého pedagóga záväzné. Vytvoriť na pôde každej katedry plán kariérneho rastu, s konkrétnym horizontom plnenia pre každého pedagóga.	2021 - 2026
4.	Systematickou prípravou reagovať na stále nové kritériá v kvalite a udržateľnosti poskytovaného vzdelávacieho procesu a na zvyšujúce sa nároky na úroveň výstupov umeleckej a publikačnej činnosti.	2021 - 2026
5.	Zintenzívniť a podporovať umelecké aktivity, prezentáciu a ich propagáciu za účelom zviditeľnenia FMU AU v regionálnom, celonárodnom a medzinárodnom priestore. Vytvoriť nové možnosti prezentácie týchto telies na báze uzatvorenia nových zmlúv o spolupráci s medzinárodnými vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami.	2021 - 2022
6.	Podporovať spoločné umelecké projekty jednotlivých katedier FMU AU v rámci komornej spolupráce, vytvárať maximálne možnú podporu umeleckých a projektových zámerov, ktoré budú tvoriť významný podiel na výsledkoch vonkajšieho hodnotenia výkonu fakulty.	2021 - 2026
7.	Koncipovať a organizovať vedecké a umelecké projekty na pôde FMU AU, s aktívnou účasťou špičkových umelcov z pedagogických radov fakulty.	2021 - 2026
8.	Pravidelne monitorovať úroveň počtu a kvality umeleckých a publikačných výstupov. Vytvárať priestor pre umeleckú prezentáciu pedagógov FMU AU v rámci hudobných podujatí organizovaných fakultou, ako aj v spolupráci so zmluvnenými (partnerskými) inštitúciami – Slovenská filharmónia, ŠKO, Štátna filharmónia Košice, Štátna opera v Banskej Bystrici, štátna vedecká knižnica.	2021 - 2026
9.	Podporovať aktívnu účasť tvorivých pracovníkov FMU v medzinárodných a domácich vedeckých spoločnostiach, výboroch, komisiách, umeleckých porotách a redakčných radách. Zapájať sa do národných a medzinárodných vedeckých a umeleckých projektov, čo zabezpečí integrovanosť pedagógov a doktorandov FMU AU do medzinárodnej vedeckej a umeleckej komunity.	2021 - 2026

10.	Neustále zlepšovať podmienky tvorivej práce zamestnancov FMU AU. Poskytovať priestor pre grantové aktivity pedagógov: odborné konferencie, workshopy, semináre, kolokviá, vystúpenia a pod.	2021 - 2026
11.	Podporovať publikačnú činnosť špičkových vedeckých pracovníkov fakulty, zvyšovať počet vydaných monografií, odborných publikácií, zborníkov a študijných textov.	2021 - 2026
OTVORENOSŤ A INTERNACIONALIZÁCIA VZDELÁVANIA		
1.	Dosiahnuť aktívnejšiu účasť študentov na zahraničných mobilitách - výmenných študijných pobytoch a stážach	2021 - 2026
2.	Podporovať otvorenosť pre spoluprácu v akademickej oblasti ako jedného z hlavných nástrojov zvyšovania kvality štúdia.	2021 - 2026
3.	Podporovať spoluprácu študentov a vysokoškolských učiteľov FMU so zahraničnými VŠ, ako aj inými externými umeleckými inštitúciami.	2021 - 2026
4.	Systematicky vytvárať podmienky pre prijímanie a zvyšovanie počtu zahraničných študentov.	2021 - 2026
5.	Presadzovať zahraničnú mobilitu ako povinnosť pre tretí stupeň vzdelávania v rozsahu aspoň jedného semestra.	2021 - 2026
6.	Rozširovanie zahraničných externých kapacít z radov vysokoškolských učiteľov a odborníkov z praxe s cieľom zvyšovať kvalitu vzdelávacieho procesu a služieb poskytovaných Akadémiou umení. Zavedenie tzv. „Inštitútu hosťujúceho pedagóga“ (1-2 semestre).	2021 - 2026
SPOLOČENSKÁ MISIA FAKULTY		
1.	Orientovať sa na trvalé hodnoty (morálne a duchovné hodnoty, pravda, sloboda, humanizmus, tolerancia).	2021 - 2026
2.	Zlepšiť hodnotenie FMU verejnosťou v prieskumoch verejnej mienky a v hodnotení nezávislých ratingových agentúr zabezpečiť tendenciu rastu kvality vzdelávania a umeleckej činnosti.	2021 - 2026
3.	Užšou spoluprácou s rôznymi subjektmi mesta i regiónu sa angažovať na skvalitňovaní kultúrneho života, riešení aktuálnych problémov spoločenskej praxe a podpore verejnoprospešných aktivít.	2021 - 2026
4.	Nadalej rozvíjať spoluprácu s umeleckými inštitúciami a kultúrnymi inštitúciami - Štátna vedecká knižnica v BB, Štátna opera v BB, Štátny komorný orchester Žilina, Rozhlas a televízia Slovenska v BB, zahraničné vysoké školy (najmä v rámci pedagogických mobilit a výmenných umeleckých projektov).	2021 - 2026
5.	Posilňovať hodnotovú orientáciu fakulty, presadzovať akademickú kultúru v podmienkach fakulty.	2021 - 2026
6.	Citlivo vnímať meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji v oblasti hudobného umenia, reagovať na tieto zmeny a výsledky tohto procesu uplatňovať v ďalšej tvorivej činnosti fakulty.	2021 - 2026
7.	Pokračovať v tradícii organizovania majstrovských interpretačných kurzov a kompozície zameraných na rozvíjanie úrovne interpretačného umenia. Pri organizácii týchto podujatí úzko spolupracovať s konzervatóriami, základnými umeleckými školami, ako aj so zahraničnými umeleckými inštitúciami a vysokými školami.	2021 - 2026

RIADENIE, FINANCOVANIE A INVESTIČNÝ ROZVOJ		
1.	Optimalizovať rovnováhu medzi zodpovednosťou a kompetenciami na jednotlivých úrovniach riadenia. Definovať kompetencie a zodpovednosť zamestnancov a všetkých zainteresovaných strán a vytvoriť hierarchicky štruktúrovanú mapu kľúčových procesov realizovaných na jednotlivých katedrách fakulty.	2021
2.	Vytvárať podmienky pre zefektívňovanie a skvalitňovanie vzdelávacieho procesu.	2021 - 2026
3.	Aktívnejšie zapájať katedry do grantových výziev umeleckého a vedeckého charakteru, zvyšovať počet žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov na riešenie projektov a grantov domácich a medzinárodných fondov, agentúr, umeleckých fondov, nadácií,	2021 - 2026
4.	Ťažisko riadenia fakulty orientovať na stabilitu, efektívnosť a skvalitnenie výkonu riadiacich činností.	2021 - 2026
5.	Stavebnými úpravami na štvrtom poschodí FMU zabezpečiť akustickú izoláciu priestorov.	2021
6.	Vytvorenie simulačného centra ART3 (detašované pracovisko centrálného štúdia FDU) – nahrávanie koncertov, riešenie úloh v oblasti live stream, archivácia umeleckých výstupov, technická podpora.	2021 - 2026
KOMUNIKÁCIA A VZŤAHY S VEREJNOSŤOU		
1.	Inovovať systém vonkajších vzťahov fakulty v oblasti vzdelávacích a umeleckých aktivít - zapojiť partnerov z vonkajšieho prostredia do procesu zabezpečovania a hodnotenia kvality.	2021 - 2026
2.	Vytvoriť platformu pre užšiu komunikáciu s riaditeľmi ZUŠ, konzervatórií, verejnoprávnych a umeleckých inštitúcií a získané poznatky využiť pri plánovaní rozvoja študijných programov.	2021 - 2026
3.	Vyhodnocovať stav a plnenie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvných partnerstiev.	2021 - 2026
4.	Pre komunikáciu s verejnosťou využívať všetky dostupné nástroje s cieľom poskytovať spoločnosti relevantné informácie o dosahovaných výsledkoch pedagogickej a predovšetkým umeleckej činnosti.	2021 - 2026
5.	Pokračovať v budovaní PR fakulty ako strategického a systematického budovania dobrého mena a dobrých vzťahov s cieľovými skupinami vzdelávacieho procesu.	2021 - 2026
6.	Vytvoriť systém priebežného zverejňovania údajov a dosahovaných výsledkov procesu zabezpečovania a hodnotenia kvality vzdelávania a s ním súvisiacej umeleckej činnosti.	2021 - 2026
7.	Každoročne organizovať Dni otvorených dverí, určených pre študentov konzervatórií, uchádzačov o štúdium na FMU AU – prezentácia študijných programov, priebeh výučby, DOD môžu byť realizované aj online formou	2022 - 2026