

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Fakulta múzických umení

# Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Prerokovala

**Umelecká a vedecká rada Fakulty  
múzických umení Akadémie  
umení v Banskej Bystrici**

dňa 14. júna 2021

Schválila

**Umelecká a vedecká rada  
Akadémie umení  
v Banskej Bystrici**

dňa 22. júna 2021

Nadobúda platnosť a účinnosť  
22. júna 2021



**Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sú vnútorným predpisom fakulty, ktorý je vypracovaný podľa § 30 ods. 1 písm. i) a § 75 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.**

## **Článok 1**

1. Uchádzač o funkčné miesto profesora na FMU AU v Banskej Bystrici, (ďalej len FMU AU) vypísaného v zmysle Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov FMU AU (ďalej len „Zásady výberového konania“) musí splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie profesora:
  - a) ukončenie vysokoškolského vzdelania druhého stupňa,
  - b) získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ alebo umelecko-pedagogického titulu „profesor“ alebo preukázanie splnenia kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor na FMU AU v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže,
  - c) pedagogická prax v trvaní aspoň 5 rokov,
  - d) celková odborná prax v trvaní aspoň 10 rokov (do tejto praxe sa započítava aj prax podľa písm. d) tohto bodu),
  - e) bezúhonnosť,
  - f) úspešné ukončenie výberového konania.
  
2. Uchádzač o funkčné miesto profesora na FMU AU predkladá v rámci výberového konania túto dokumentáciu:
  - a) profesijný životopis,
  - b) úradne osvedčenú kópiu dokladu o najvyššom získanom vysokoškolskom vzdelaní
  - c) úradne osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický titul docent alebo umelecko-pedagogický titul profesor,
  - d) umelecké/vedecké portfólio,
  - e) zoznam umeleckej a vedecko-publikačnej činnosti,
  - f) prehľad pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie doktorandov),
  - g) prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),
  - h) koncepcia rozvoja študijného programu a predmetu/predmetov, v ktorom má zabezpečovať výučbu,
  - i) ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania

## **Článok 2**

1. Uchádzač o funkčné miesto docenta na FMU AU v Banskej Bystrici (ďalej len FMU AU) vypísaného v zmysle Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov,

pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov FMU AU musí splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie docenta:

- a) ukončenie vysokoškolského vzdelania druhého stupňa,
  - b) získanie umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu „docent“ alebo preukázanie splnenia kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent na FMU AU v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže.
  - c) pedagogická prax v trvaní aspoň 3 roky
  - d) celková odborná prax v trvaní aspoň 5 rokov (do tejto praxe sa započítava aj prax podľa písm. d) tohto bodu),
  - e) bezúhonnosť,
  - f) úspešné ukončenie výberového konania.
2. Uchádzač o funkčné miesto docenta na FMU AU predkladá v rámci výberového konania túto dokumentáciu:
- a) profesijný životopis,
  - b) úradne osvedčenú kópiu dokladu o najvyššom získanom vysokoškolskom vzdelaní
  - c) úradne osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický titul docent, ak uchádzač tento titul získal,
  - d) umelecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme,
  - e) zoznam umeleckej a vedecko-publikačnej činnosti,
  - f) prehľad pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie záverečných prác),
  - g) prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),
  - h) koncepcia vedenia katedry/ateliéru, resp. odborného predmetu, v ktorom má zabezpečovať výučbu,
  - i) ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania.

### **Článok 3**

#### **Spoločné ustanovenia**

1. Funkciu docenta a funkciu profesora možno bez vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu „docent“ alebo „profesor“ obsadiť na dobu určitú spolu najdlhšie na tri roky. V tejto dobe sa zohľadňujú pracovné pomery na všetkých verejných vysokých školách, štátnych vysokých školách a súkromných vysokých školách; súbežné pracovné pomery sa zohľadňujú každý samostatne.
2. Vysokoškolský učiteľ môže obsadiť funkciu docenta alebo profesora na základe jedného výberového konania najviac na päť rokov. Ak vysokoškolský učiteľ obsadil funkciu docenta alebo profesora tretí raz, pričom celkový čas jeho pôsobenia v týchto funkciách dosiahol aspoň deväť rokov, a má, ak ide o funkciu docenta, vedecko – pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul „docent“, alebo „profesor“ a ak ide o funkciu profesora, vedecko – pedagogický titul alebo

umelecko-pedagogický titul „ profesor“, získava právo na pracovnú zmluvu s touto vysokou školou na miesto vysokoškolského učiteľa a zaradenie do tejto funkcie na dobu určitú až do dosiahnutia veku 70 rokov (§ 77 ods. 4 zákona o vysokých školách).

3. Vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora FMU AU je zodpovedný za výskum a vzdelávanie vo vymedzenej oblasti vedy alebo umenia. Prispieva svojou umeleckou, vedeckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou k rozvoju poznania v príslušnom umeleckom alebo vedeckom študijnom odbore a objasňovaniu vzťahov s ostatnými umeleckými alebo vedeckými študijnými odbormi.
4. Vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii docenta FMU AU prispieva v spolupráci s profesorom vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti vedy alebo umenia svojou výskumnou, vývojovou alebo umeleckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou k rozvoju poznania vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti vedy alebo umenia.
5. Vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta sa svojou činnosťou podieľajú na zabezpečovaní kvality a rozvoja vysokoškolského vzdelávania na FMU AU v Banskej Bystrici.
6. Pri obsadzovaní funkcií profesora a docenta na FMU AU sa prihliada na kritériá na obsadzovanie funkcií profesora a docenta fakulty FMU AU, ku ktorej má uchádzač zameraním svojho odboru najbližšie.

## **Článok 4**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na FMU AU boli prerokované v Umeleckej a vedeckej rade Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 14. júna 2021 a schválené v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici 22. júna 2021. Platnosť a účinnosť nadobudnú dňom schválenia.
2. Dňom nadobudnutia platnosti a účinnosti týchto Konkrétnych podmienok výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na Fakulte múzických umení AU strácajú platnosť a účinnosť Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na Fakulte múzických umení AU schválené na zasadnutí Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici 16. júna 2014.

.....  
prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech Didi  
dekan Fakulty múzických umení AU  
predseda Umeleckej a vedeckej rady FMU AU

.....  
prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.  
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici  
predseda Umeleckej a vedeckej rady AU

# KRITÉRIÁ PRE HABILITAČNÉ KONANIE na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

## I. NEZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

### 1.1. Kvalifikačné predpoklady a pedagogická prax – všetky študijné programy

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*	minimálne požiadavky	skutočnosť
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii odborného asistenta v trvaní	5	
Vedenie záverečných prác	5	
Umelecko-pedagogická hodnosť (ArtD.)	áno	

\* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

### 1.2. Umelecké výstupy – nezastupiteľné kritériá

KOMPOZÍCIA	minimálne požiadavky	skutočnosť
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia autorských výstupov, uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach.	7	
Z toho v kategórii A	3	
Z toho scénické a multimedialne diela	1	
Z toho orchestrálne diela	2	
Z toho komorné, vokálne diela, elektroakustické diela	5	
<b>INTERPRETAČNÉ UMENIE</b>		
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach.	20	
Z toho v kategórii A	5	
Premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela / opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom / opernej roly / komorného recitálu /	5	
Nahrávka CD	1	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni –všetky študijné programy		
na národnej úrovni	2	
na medzinárodnej úrovni	1	

## II. ZASTUPITEĽNÉ KRITÉRIÁ

### pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

<b>VÝSTUPY – UMELECKÉ VÝKONY</b>		
<b>Umelecké výkony (koncerty, projekty) za obdobie pôsobenia vo funkcii OA</b>	<b>požiadavka</b>	<b>skutočnosť</b>
<b>Reprízované</b> umelecké výstupy: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce/zahraničné	<b>40</b>  <b>30 / 10</b>	
Sólové výstupy s orchestrom z toho domáce/zahraničné	<b>10</b> <b>7 / 3</b>	
Operné predstavenia z toho domáce/zahraničné	<b>40</b> <b>30 / 10</b>	
Polorecitály	<b>50</b>	
Rozhlasové nahrávky	<b>10</b>	

<b>VEDECKO-VÝSKUMNÁ, UMELECKO-VÝSKUMNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ</b>		
<b>Pôvodné publikácie vydané v domácich a zahraničných periodikách a zborníkoch za posledných 10 rokov</b>	<b>požiadavka</b>	<b>skutočnosť</b>
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných časopisoch z toho domáce/zahraničné	<b>7</b> <b>5 / 2</b>	
Odborné knižné publikácie	<b>1</b>	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce/zahraničné	<b>7</b> <b>5 / 2</b>	
Domáce konferencie	<b>4</b>	
Medzinárodné konferencie	<b>4</b>	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce/zahraničné	<b>3</b> <b>2 / 1</b>	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	<b>3</b>	
Účasť na výskumnom projekte	<b>1</b>	
Účasť na ďalších projektoch	<b>2</b>	

Iné aktivity (granty, organizácia odborných podujatí, festivalov, členstvo v umelecko-vedeckej rade, vedenie lekcí alebo workshopov na interpretačných kurzoch, tvorivé dielne, členstvo v odborných porotách na medzinárodných aj domácich interpretačných súťažiach)	<b>áno</b>	
Umelecko-teoretická produktivita	<b>áno</b>	

## Ocenenia

Citácie a ohlasy výstupov a prác v domácich časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	<b>7</b>	
Citácie a ohlasy výstupov a prác v zahraničných časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	<b>3</b>	
Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	<b>áno</b>	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	<b>áno</b>	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	<b>áno</b>	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	<b>áno</b>	

**KRITÉRIÁ PRE VYMENÚVACIE KONANIE za profesorov  
na Fakulte múzických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici**

**I. NEZASTUPITEĽNÉ KRITÉRIÁ  
pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor**

**1.1 Kvalifikačné predpoklady a pedagogická prax – všetky študijné programy**

<b>PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*</b>	<b>minimálne požiadavky</b>	<b>skutočnosť</b>
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii docenta	<b>3</b>	
Vedenie záverečných prác	<b>5</b>	
Vedenie doktorandov, vyškolení doktorandi	<b>1</b>	
Vedenie doktorandov, doktorandi po dizertačnej skúške	<b>1</b>	
Habilitovaný docent	<b>áno</b>	

\* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

**1.2 Umelecké výstupy**

<b>KOMPOZÍCIA</b>	<b>minimálne požiadavky</b>	<b>skutočnosť</b>
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu vytvorených jedným autorom		
Prezentácia autorských výstupov, uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch	<b>10</b>	
Z toho v kategórii A	<b>3</b>	
Z toho scénické a multimedialne diela	<b>1</b>	
Z toho orchestrálne diela	<b>2</b>	
Z toho komorné, vokálne diela, elektroakustické diela	<b>7</b>	
<b>INTERPRETAČNÉ UMENIE</b>		
Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu vytvorených jedným autorom		
Prezentácia interpretačných výstupov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch	<b>40</b>	
Z toho v kategórii A	<b>5</b>	
Z toho – premiérové uvedenie diela /koncert s orchestrom/sólové recitály/operná rola/komorný recitál/celovečerný koncert	<b>5</b>	
Nahrávka CD	<b>2</b>	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni – všetky študijné programy	<b>áno</b>	
na národnej úrovni	<b>2</b>	
na medzinárodnej úrovni	<b>1</b>	

\* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií II.



## II. ZASTUPITEĽNÉ KRITÉRIÁ pre získanie umelecko-pedagogického titulu profesor

VÝSTUPY – UMELECKÉ VÝKONY*	požiadavka	skutočnosť
<b>Reprízované</b> vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce/zahraničné	30  20 / 10	
Sólové výstupy s orchestrom z toho domáce/zahraničné	10 7 / 3	
Operné predstavenia z toho domáce/zahraničné	30 20 / 10	
Polorecitály	50	
Rozhlasové nahrávky	10	

### Vedecko-výskumná, umelecko-výskumná a publikačná činnosť

Vedecko-výskumná a publikačná činnosť uchádzača	požiadavka	skutočnosť
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných zborníkoch z toho domáce/zahraničné	16 12 / 4	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce/zahraničné	8 5 / 3	
Domáce konferencie	10	
Medzinárodné konferencie	4	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce/zahraničné	10 6 / 4	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	5	
Vedúci výskumného projektu	1	

Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	áno	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	áno	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	áno	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	áno	