

VÝSLEDKY VÝBEROVEHO KONANIA FMU

27. mája 2025

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica, zastúpená doc. Mgr. art. Mgr. Petrom Špilákom, PhD., ArtD., dekanom FMU, v súlade s § 75 a § 77 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme, Vnútorným systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumne, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí (vnútorný predpis AU BB č. 5/2022) a v súlade so Zásadami výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici podľa § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o vysokých školách“) **na účely overenia výsledku výberového konania 27. mája 2025 zverejňuje:**

Zoznam členov výberovej komisie pre výberové konanie na obsadenie funkčného miesta docenta alebo funkčného miesta profesora:

- doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., univerzitná profesorka
- prof. Mgr. art. Ján SLÁVIK, ArtD.
- prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD.
- prof. Mgr. art. Štefan SEDLICKÝ, ArtD.
- doc. PhDr. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.
- Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., univerzitný docent
- Bc. Marco Manuel BUKOVSKÝ (zástupca študentskej časti akademickej obce FMU AU)

Obsadzované funkčné miesto: **profesor**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU

Úspešný uchádzač: **prof. Alexander Stepanov, CSc.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesor**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU

Úspešný uchádzač: **prof. Marian Lapšanský**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesor**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU
Úspešná uchádzačka: **prof. Jela Špitková**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesor**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU
Úspešná uchádzačka: **prof. Viktória Herencsár, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesor**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

(výberová komisia: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD., prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD., prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., doc. PhDr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD., Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univerzitný docent)

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. art. Igor Fábera, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. Ján Krigovský, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. art. Michal Červienka, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU
Úspešný uchádzač: **doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

(výberová komisia: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univerzitná profesorka, prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD., prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD., doc. PhDr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.)

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **docent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : kompozícia
Pracovisko: Katedra kompozície FMU AU
Úspešný uchádzač: **Mgr. art. Juraj Vajó, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Údaje o vybraných uchádzačoch v rozsahu podľa ust. § 77 ods. 7 písm. b) zákona o vysokých školách
tvoria prílohu tohto oznámenia.

Banská Bystrica 28. mája 2025

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
dekan Fakulty múzických umení AU

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Alexander Stepanov
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Prof. CSc.
3. Rok narodenia	1946
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	Štátne Konzervatórium N. Rímskeho-Korzakova, Petrohrad Doktorandské štúdium na Konzervatóriu N.Rímskeho-Korzakova,Petrohrad, obhajoba CSc. Docentúra na Konzervatóriu N.Rímskeho- Korzakova, Petrohrad Profesúra na AU Banská Bystrica
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Leningradská filharmónia a OS orchester Mariinského divadla – sólista Konzervatórium Rímskeho-Korzakova, Petrohrad – docent FMU AU Banská Bystrica – profesor VŠMU Bratislava - profesor
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	ZZV 1 ZYV 2 YZV 1 YYV1
7. Údaje o publikačnej činnosti	Skladateľ Giuseppe Sarti a jeho prínos pre kultúru 18. storočia, Dychové nástroje v tvorbe G.Sarti, Klarinet a klarinetisti Metodika výroby a úpravy klarinetových plátkov, Lesný roh Ferdinanda Kolbela, Saxofón, Folklórne reliktý v tvorbe ruských skladateľov 18. storočia v Skt.Peterburgu, Problémy interpretácie klarinetových skladieb Tadeáša Salvu, Metodika selekcie a úpravy klarinetových plátkov, Saxofón (Slovník slovenského koncertného umenia),

	Interpretačné problémy v Balade pre anglický roh, vibrafón a tam-tam Tadeáša Salvu, Problémy interpretácie klarinetových skladieb Tadeáša Salvu
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	Domáce - Štefková Markéta:Egon Krák Mémoires,Krekovič Slavomír Multimediálny projekt Corona Borealis, Čížik Vladimír: Koncerty v Mirbachovom paláci, Puškášová,Meška: Multimediálny projekt Laguna Celtica, Palanker Edward: From Russia with Friendship zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	15

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Marian LAPŠANSKÝ
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	profesor
3. Rok narodenia	1947
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1973 Akadémia múzických umení Praha HTF - hudobné umenie, hra na klavíri (II. st. VŠ) 1996 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na klavíri (docent) 1999 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na klavíri (profesor)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1987 - 2019 Vysoká škola múzických umení, HTF vysokoškol. pedagóg/ docent, profesor 1997 - 2005 Akadémia múzických umení v Prahe, HTF vysokoškolský pedagóg 2001 - trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/profesor
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SN3 5 SN2 3 SR2 2 SR3 2 SM1 1 ZM1 1 ZN2 1
7. Údaje o publikačnej činnosti za rok 2024	O3 1
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu za rok 2024	domáce 2 zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	11 10

Banská Bystrica 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Jela Špitková
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Prof. Akadémie múzických umení v Praha, Prof. Universität für Music Wien, Prof. Akadémie umení v Banskej Bystrici
3. Rok narodenia	1947
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	Konzervatórium Bratislava Hochschule für Music Wien Akadémie múzických umení Praha Doktorandské štúdium na Čajkovského konzervatóriu v Moskve
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1975 -1979 Vysoká škola múzických umení v Bratislave 1980 – 1983 Hochschule für Music Salzburg 1983 – 2012 Universität für Music Wien 2012 – 2017 Prayner Konservatorium Wien 1999 – trvá pracovný pomer dodnes
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Umelecké zameranie – Koncertný umelec – husle Členka poroty na medzinárodných husľových súťažiach vo Viedni, Bratislava, Nové Zámky, Banská Bystrica, Trnava Majstrovské kurzy – Japonsko, Osaka, Čína-Harbin, Los Angeles, Rio De Janeiro, Viedeň, Salzburg, Banská Bystrica

	CREUČ za rok 2024 SR1 5
7. Údaje o publikačnej činnosti	Mária Strenáčiková, Peter Strenáčik – Kniha „Život s husľami“
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	8 doktorandov – Miroslav Potfaj, Mária Fuchsbergerová, Anita Lednická, Lin Bo, Qian Liu, Ivana Baczová, Elena Kosková, Kateryna Popovych

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Viktória Herencsár
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	prof. ArtD.
3. Rok narodenia	1953
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	- 1974 Akadémia Ferenca Lista v Budapešti – VŠ múzických umení Ferenca Lista v Budapešti, odbore cimbal – hudobná metodika – Pedagogický inštitút - 2004 Získanie diplomu v odbore manažér vzdelávania dospelých v Ústave pre vzdelávanie dospelých a rozvoja ľudských zdrojov Prírodovedeckej fakulty Univerzity v Pécsi - 2011 FMU AU v B. Bystrici – ArtD. - 2012 FMU AU v B. Bystrici – habil. v odbore Hudobné umenie - 2020 FMU AU v Banskej Bystrici- profesorka
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1974 – 1982 učiteľka spevu na Základnej škole spevu a hudby v Budapešti 1975 – dodnes členka orchestra Maďarskej štátnej opery v Budapešti 1993 – 1998 pedagóg hry na cimbal na Hudobnej a strednej odbornej škole Szent István Király v Budapešti 1998 – 2012 odborná asistentka a hosťujúca docentka na AU v Banskej Bystrici 1999 pedagóg hry na cimbale na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici 2012 docentka na AU v Banskej Bystrici 2020 – trvá profesorka AU v Banskej Bystrici 2005 vymenovaná za hosťujúcu profesorku Čínskej hudobnej akadémie v Pekingu
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) CREUČ za rok 2024	SN3 26 SM3 20 ZM3 3 SN1 2 SM1 1 SR1 1
7. Údaje o publikačnej činnosti CREPČ za rok 2024	I2 2 V2 2 V1 1

8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce 2 zahraničné 5 Ocenenia - Veľká cena Maďarského rozhlasu za nahrávky v Maďarskom rozhlase, 1983 - Cena Inter-Lýry za medzinárodnú propagáciu cimbalovej hudby a hudobného umenia 2000 - Ocenenia maďarského Hudobného fondu za interpretáciu skladieb maďarských autorov, 1996, 2005 a 2009 - Cena maďarského kultúrneho dedičstva, 2008 - Strieborný kríž za zásluhy - štátne vyznamenanie, udelené prezidentom Maďarskej republiky, 2008 - Cena hudobnej nadácie ARTISJUS za vysokú interpretačnú úroveň maďarského hudobného umenia, 2009 - Rytier maďarskej kultúry, za významnú medzinárodnú spoluprácu v oblasti hudobného umenia, 2010 - Zlatý kríž za zásluhy - štátne vyznamenanie udelené prezidentom Maďarska, 2013 - Vyznamenania Združenie cimbalistov Českej republiky, 2013 - Zlatá medaila Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017 Od roku 1991 je prezidentka Svetovej cimbalovej asociácie Od roku 2022 je členka verejnej rady Maďarskej akadémie umení Členka Kultúrnej spoločnosti Ferenca Vigyázóa Čestná členka Spoločnosti Slovákov v Rákosmenti
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	5 končili 1 je teraz

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Eva VARHANÍKOVÁ
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art., ArtD. docent
3. Rok narodenia	1977
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2004 Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU hud. umenie, hra na klavíri, (VŠ II. st.) 2009 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie (III. st.) 2012 Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU hud. umenie (docent)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2004 - 2012 Akadémia múzických umení v Prahe, HTF vysokoškolský pedagóg, OA 2012 - 2022 Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/docent 2022 - trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/f. m. profesor
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	EM1 – 1 SM3 - 26 SM1 8 SN1 4 SN3 – 5 SR - 21
7. Údaje o publikačnej činnosti	O3 1
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce - 6 zahraničné - 2
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1 2

Banská Bystrica 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Dušan JARJABEK
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. docent
3. Rok narodenia	1953
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1976 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU - operný spev a koncertný spev (II. st. VŠ) 2012 Fakulta múzických umení AU Banská Bystrica - hudobné umenie (habilitačné konanie)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1980 – trvá Nová scéna v Bratislava sólita spevohry 1996 – 1998 Nová scéna v Bratislave generálny riaditeľ 1992 – trvá Slovenské národné divadlo sólita opery 1991 – 1997 VŠMU Bratislava odborný asistent 2002 – 2005 Akadémia umení v Banskej Bystrici odborný asistent 2012 – trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici docent
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	ZZY 1 YZV 1 ZXY 1 ZXX 1 ZZX 1 XXV 1
7. Údaje o publikačnej činnosti	CAB 1 CED 1
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1

Banská Bystrica 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	IGOR FÁBERA
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr.art.,ArtD.,univ.doc.
3. Rok narodenia	1964
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1990 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Hudobné umenie- hra na hoboji. 2010 VŠMU v Bratislave, ukončené Doktorandské štúdium / artis doctor-ArtD.
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1986-1991 Symfonický orchester Československého / Slovenského rozhlasu 2001- trvá, Slovenská filharmónia 2001- trvá, Akadémia umení Banská Bystrica 2003-2005 VŠMU Bratislava
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SN1 - 6
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Ján KRIGOVSKÝ
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr., ArtD., univ.doc.
3. Rok narodenia	1972
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2019 Akadémia umení BB doktorandské štúdium, (ArtD.) 2005 Schola Cantorum Basiliensis (CH) Stará hudba (diplom) 1995 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na kontrabase (Mgr.) 1993 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na kontrabase (Bc.)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1989 - 1991 ZUŠ Štrba ,pedagóg 1991-1993 SĽUK, kontrabasista 1991-1994 Komorná opera SND, kontrabasista 1994-1996 ŠKO Žilina, 1.kontrabasista 1994- 1996 Konzervatórium Žilina, pedagóg 1996- 1998 SND Bratislava 1996 – 2001 Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša Topoľčany, pedagóg 1998 –2003 Musica Aeterna SF, hráč na violone 1998- 2002 SĽUK , kontrabasista 2001- 2011 Cirkevné konzervatórium Bratislava zakladateľ strunového oddelenia, pedagóg 2005- 2010 Masaryková univerzita Brno vysokoškolský pedagóg 2010- 2015 Janáčková akadémia muzických umení v Brne, vysokoškolský pedagóg 2002 – trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/OA 2020 - trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/f. m. docent 2020 – trvá Musik und Privat Universität Wien, vysokoškolský pedagóg
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SM1 10 SN1 7 SR3 3 SR1 2
7. Údaje o publikačnej činnosti za rok 2024	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu za rok 2024	domáce 10 zahraničné 50
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania
(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Michal Červienka
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. ArtD.
3. Rok narodenia	1983
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2008 Akadémia Umení v Banskej Bystrici -hudobné umenie, hra na akordeóne (II. st. VŠ) 2011 Akadémia Umení v Banskej Bystrici -hudobné umenie, hra na akordeóne (doktorandské štúdium)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2012 - po súč. Akadémia Umení v Banskej Bystrici - vysokoškol. pedagóg /host. docent
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	SM3 -12 SN3 -12 SN1 -2 SM1 -1 SR2 -1

7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	0

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Ivica Gabrišová rod. Encingerová
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	doc. Mag. art., ArtD.
3. Rok narodenia	1976
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2004 - Univerzita Mozarteum Salzburg Mag. art. 2016 - FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici doktor umenia ArtD. 2022 - FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici docent – doc.
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2009-nepretržite Cirkevné konzervatórium v Bratislave 2012 – 2022 FMU akadémia umení v Banskej Bystrici odborný asistent Od 2022 FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici docent
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	EM1 1 EM3 1 ZM2 1 SM1 3 SM3 7 SN1 1 SN2 2 SN3 5 SR1 3 SR3 5
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	2
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1 0

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Ronald ŠEBESTA
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr.art. ArtD., docent
3. Rok narodenia	1967
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1993 - Vysoká škola múzických umení, HTF – hud. umenie, hra na klarinete (Mgr.) 2007 – Vysoká škola múzických umení HTF – hud. Umenie, hra na klarinete (ArtD.) 2021 – Akadémia umení Banská Bystrica FMU – hud. umenie, hra na klarinete (doc.)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1987 - 1988 - člen orchestra spevohry Novej scény, Bratislava 1993 - člen Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu 2002 - 2011 - pedagóg HTF Vysokej školy múzických umení, Bratislava 2013 - pedagóg FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SN3 19 SM3 11 SN2 7 SM2 3 ZN1 3 SN1 2 EM1 1 EM2 1
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	1 0

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania
(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Matej Arendárik
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	doc., MgA., ArtD.
3. Rok narodenia	1982
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa - Akadémie múzických umení Praha (2010) - Hudobné umenie, Hra na klavíri Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa - Akadémie umení, Fakulta múzických umení (2014) - Hudobné umenie, Hra na klavíri Titul docent - Akadémie umení, Fakulta múzických umení (2022)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Akadémie umení v Banskej Bystrici - Odborný asistent – 2014 – 2022 Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici - Korepetítor - 2013 – trvá Akadémie umení v Banskej Bystrici – docent - 2022 - trvá
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Kategórie EUC SN3 21 SM3 12 SR3 11 SR2 9 SN1 8 SN2 4 SM1 3 ZN1 3 EM3 2 SR1 2
7. Údaje o publikačnej činnosti	0

8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	24 domáce 3 zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	2 doktorandi študujúci, 0 ukončení

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD.

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Klaudia Račič Derner
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Doc., Mgr., ArtD.
3. Rok narodenia	1971
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	- Akadémia umení v Banskej Bystrici 2020, umelecko-pedagogický titul docent v odbore hudobné umenie - Habilitačná práca: Reflexia na vokálno-inetprretačnú problematiku CD zo života ženy Všmu Doktorandské štúdium 1999-2010 Hudobné umenie – titul ArtD. -Vykonaním dizertačnej skúšky 26.6.2003 a obhajobou dizertačnej práce 9.12.2009 „Jenůfa a Katrena – porovnanie koncepcie hudobno-dramatických postáv u Janáčka a Suchoňa a problematika ich javiskovej interpretácie“ Všmu, Doc. Magdaléna Blahušiaková katedra spevu, Bratislava spev 1990 – 1994 – titul Mgr. KURZY A ŠKOLENIA L' Accademia Chigiana v Siene Maestro Carlo Bergonzi 1992,1993 Conservatorio di Arrigo Boito Parma 1996 L' Accademia per i voci Verdiani di Busseto, Maestro Carlo Bergonzi 1997 Interpretačné kurzy Gabriela Beňáčková 2003, 2008 Interpretačné kurzy- Dippoldiswalde Margaret Honig 2007 Privátne štúdium- Zlatica Livorová 2009- 2023 MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, BAROCK — MEISTROVSKÉ KURZY STAREJ HUDBY 2023, 2024, 2025
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Akadémia umení Banská Bystrica 2011 - doteraz, Odborný asistent, od 2020 docent Univerzita Komenského 2018- 2022, Odborný asistent, od 2020 docent Slovenské národné divadlo 1994 - 2019, Sólistka opery Všmu 2011 - 2018 Odborný asistent Konzervatórium Alcana Bratislava 2008 - 2012, Učiteľ spevu Cirkevné Konzervatórium Bratislava 2011 - 2012, Učiteľ spevu

6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SM3 57 SR3 1
7. Údaje o publikačnej činnosti za rok 2024	O3 1 I3 1
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	Riadne ukončili štúdium – 2 Teraz študujú - 5

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

doc. Mgr. Klaudia Račic Derner, ArtD.

.....

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Peter PAŽICKÝ
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art., ArtD.
3. Rok narodenia	1970
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2008 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie (ArtD.) 1995 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na klavíri (Mgr. art.) 1993 Vysoká škola múzických umení Bratislava HTF – hud. umenie, hra na klavíri (Bc.)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1996 - 2019 Vysoká škola múzických umení, HTF vysokoškolský pedagóg/ A, OA 2019 - 2020 Vysoká škola múzických umení, HTF vysokoškolský pedagóg/ OA 2012 - 2022 Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/OA 2022 - trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici, FMU vysokoškolský pedagóg/f. m. docent
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	SM1 1 SR1 1 ZN1 1 EN1 1 SN1 4 EM1 1
7. Údaje o publikačnej činnosti za rok 2024	O3 3
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu za rok 2024	domáce 1 zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Andrej Sontág
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. ArtD.
3. Rok narodenia	1973
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2004 – FMU AU (II. st. odbor Hudobné umenie- Hra na dychových nástrojoch) 2013 – FMU AU (III. st. odbor Hudobné umenie – Umelecká interpretácia hudobného diela)
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1991 – 2012 člen orchestra 1. trúbka Vojenská hudba B. Bystrica 10.04. 2013 – 31.05.2013 člen orchestra 1. trúbka ŠO B. Bystrica 2013 – 2019 člen orchestra 1. trúbka Vojenská hudba B. Bystrica 2013 – trvá vysokoškolský pedagóg – odborný asistent Hra na trúbke - FMU AU BB marec 2025 – trvá pedagóg Hra na trúbke – Konzervatórium J. L. Bellu B. Bystrica
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	EN1 – 1 SM1- 1 SM3- 2 SN1- 4 SR3- 10
7. Údaje o publikačnej činnosti	Do r. 2021 AED – 1 BDF - 2 BEE – 1 Bez kategórie – 1 Od r. 2022 V2 – 4 O2 – 1 O3 – 6 I3 – 2 I2 - 1
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce - 18 zahraničné – 0
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	–

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Juraj Vajó
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr.art, ArtD.
3. Rok narodenia	1970
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1998 VŠMÚ, Skladba, magisterské štúdium 2008 VŠMÚ, Skladba, doktorandské štúdium 2018 Konzervatórium Jozefa Adamoviča, hra na klavíri
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Učiteľ, 1998- súčasnosť, Konzervatórium Petra Dvorského, Timonova 2, 040 00 Košice Učiteľ, 2001-2024 Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, Biskupa Gojdiča 2, 080 01Prešov
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Kompozície, výber: Ricerca pre husle a klavír (M.Krajčovič, vn. T.Boroš, pf) 2000? ...pre tri dychové nástroje...(Societa Rigata)2001 Sonáta pre violu a klavír (E.Chamilová,vla. I.Buffa,pf.) 2002 Pieseň pre soprán a klarinet, violu, bicie nástroje a klavír na text W.Blakea (Jonathan Livingston, dir.M.Lejava)2003 Mantra pre klavírne kvinteto (Quasars Ensemble) 2004 Music for tape and various instruments (Žena s blchou) 2005 Meditácia pre flautu a klavír (M.Štreitová, fl. A.Bálešová, pf) 2006 ...pre cimbal sólo...(M.Paľko,zmb.)2007 Ibbür (Urban Hudák) 2008

	Urban Song (A.Tverďák, el. guit. 2009 Midraš (SF, dir.T.Bugaj) 2010 Carpet 43 (Urban Hudák) 2011 Nigun (Žena s blchou) 2012 San Michele (Melos Ethos Ensemble, dir.D.Gazon) 2013 Psalmus 113 (E.Šušková, s.,O.Veselý, guit.)2014 Tuvejhún (M.Paľko, zmb, vox, chalumeau) 2015 Fragment pre komorný súbor (Urban Hudák) 2016 Gojdič, operný fragment (Urban Hudák) 2017 Double Canon (Ansámbeľ Asynchronie) 2018 6 madrigalov (Alia Amnis) 2019 Hidden forms (Urban Hudák) 2020 Pamiatke Viery Lipatovej (EnsembleSpectrum)2021 7 Underground settings (I. Kahánek, pf) 2022 Unfortunate Country (A.Gál,vc. P.Javorka,pf.)2023 5 songs after Silvia Plath's poetry (EnsembleSpectrum, Alia Amnis)2024
7. Údaje o publikačnej činnosti	Kompendium hudobnej teórie pre konzervatóriá - dizertačná práca Hudobná publicistika - Príprava profilových relácií formát "Musica et Labor" (Milan Adamčiak, Wojciech Widłak, Daniel Matej, Viera Janárčeková, Jana Kmiťová, Matej Sloboda, Michal Paľko, Marián Lejava, Alexander Mihalič, Vladimír Bokes, Juraj Hatrík, Peter Javorka, Peter Duchnický, Vladislav Šarišský a i.
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce – výber: https://hudobnyzivot.sk/clanok/pamiatke-mojho-otca https://mojakultura.sk/ars-nova-vzacna-muzikantska-a-ludska-symbioza-alia-amnis/ www.casopiskabinet.sk/2021/10/hladanie-odkazov-v-skrytych-formach BERETOVÁ, Alžbeta: Štyri premiéry s Ivom Kahánkom Hudobný život, 2022,

	Zahraničné : https://operaplus.cz/13-mezinarodni-soutez-zdenka-fibicha-v-interpretaci-melodramu-prosla-generacni-obmenou/ https://www.hisvoice.cz/metafora-pro-babylon-liturgicke-fragmenty-i-michael-foucault/ https://www.nmz.de/kritik/oper-konzert/unbekannte-meisterwerke-grandiose-dirigate-ur-und-wiederauffuehrungen-beim
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 16. mája 2025