



OZNÁMENIE O VYPÍSANÍ VÝBEROVÉHO KONANIA

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica, zastúpená doc. Mgr. art. Mgr. Petrom Špilákom, PhD., ArtD., dekanom FMU, v súlade s § 75 a § 77 zákona č. 399/2024 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony a zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme, Vnútroštruktúrnym systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí (vnútorný predpis AU BB č. 5/2022) a v súlade so Zásadami výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici vypisuje výberové konanie na obsadenie pracovných miest vysokoškolských učiteľov a obsadenie:

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI VOKÁLNA INTERPRETÁCIA

– MUZIKÁLOVÝ SPEV

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre vokálnej interpretácie FMU, v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia študijného programu interpretačné umenie pre vyučovanie predmetov – muzikálový spev, konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon, seminár diplomovej práce.

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI –

TRÚBKA

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre dychových nástrojov FMU, v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia študijného programu interpretačné umenie, pre vyučovanie predmetov – hra na hudobnom nástroji – trúbka, seminár diplomovej práce, základy jazzovej interpretácie.

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI –

VIOLA

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre strunových nástrojov FMU, v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia študijného programu interpretačné umenie, pre vyučovanie predmetov – hra na hudobnom nástroji – viola, hra na hudobnom nástroji – husle, štúdium orchestrálnych partov, hra z listu, konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon, interpretačný seminár, praktická hra na viole, komorná hra, dejiny a literatúra nástroja, príprava realizácie projektu dizertačnej práce.

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI – HUSLE

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre strunových nástrojov FMU, v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia študijného programu interpretačné umenie, pre vyučovanie predmetov – hra na hudobnom nástroji – husle, hra z listu, dejiny a literatúra nástroja, konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon, praktiká v hre na husliach, štúdium orchestrálnych partov, komorná hra.

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI HRA NA HUDOBNOM NÁSTROJI – GITARA

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre strunových nástrojov FMU, v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia študijného programu interpretačné umenie, pre vyučovanie predmetov – hra na hudobnom nástroji – gitara, konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon, interpretačný seminár.

FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

SO ZAMERANÍM NA VZDELÁVANIE V OBLASTI KOMPOZÍCIE

Počet obsadzovaných funkčných miest: 1

Úspešný uchádzač bude zaradený na Katedre kompozície FMU, v bakalárskom stupni štúdia študijného programu kompozícia pre vyučovanie predmetov – kompozícia, teória kompozície, vokálna a inštrumentálna sadzba, solfeggio.

PRACOVNÁ CHARAKTERISTIKA

V rámci pracovných povinností bude prispievať vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti umenia alebo vedy svojou výskumnou alebo umeleckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou k rozvoju poznania vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti vedy alebo umenia. Garantovať alebo sa zúčastňovať na garantovaní kvality a rozvoja bakalárskeho študijného programu, ktorý fakulta uskutočňuje. Medzi jeho pracovné povinnosti v oblasti vzdelávania bude patriť najmä vedenie prednášok a seminárov, hodnotenie študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie a oponovanie záverečných prác, tvorba študijných materiálov. V oblasti umenia alebo vedy bude patriť medzi jeho pracovné povinnosti výskumná, vývojová alebo umelecká činnosť a zverejňovanie jej výsledkov v časopisoch a na vedeckých, odborných alebo umeleckých podujatiach medzinárodného významu, vedenie výskumných alebo umeleckých tímov a organizovanie vedeckých alebo umeleckých podujatí.

KVALIFIKAČNÉ PREDPOKLADY

Od uchádzača sa vyžaduje splnenie Všeobecných kritérií na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na FMU AU a aktuálne umelecké a pedagogické pôsobenie v odbore habilitačného konania a inauguračného konania UMENIE podľa Kritérií na získanie titulu docent (ako etalón na splnenie tejto požiadavky sú použité kritériá VŠMU) príloha č. 1.

Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest docentov

- umelecká alebo výskumná činnosť a zverejňovanie jej výsledkov na umeleckých, vedeckých a odborných podujatiach medzinárodného významu;
- vedenie alebo účasť na riešení umeleckých alebo vedeckovýskumných projektov, umelecké alebo vedeckovýskumné aktivity na celoštátnej a medzinárodnej úrovni;
- aktívna účasť na domácich a zahraničných umeleckých a odborných podujatiach; konferenciách, monografie, učebnice, vedecké štúdie v domácich a zahraničných vedeckých časopisoch a zborníkoch;
- posudzovateľská odborná činnosť – posudzovanie a oponovanie záverečných prác doktorandského štúdia, habilitačných a inauguračných konaní, grantových projektov, expertíz, a pod.;
- aktívne pôsobenie v príslušnom alebo súvisiacom odbore v posledných 6 rokoch;
- dodržiavanie morálnych hodnôt a princípov v zmysle Etického kódexu AU BB.

Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest docentov na Fakulte múzických umení AU a Kritériá na získanie titulu docent (v spojitosti so štandardami pre habilitačné konanie) podrobnejšie uvádza príloha č. 2.

Ďalšie požiadavky na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa a funkčného miesta docenta v oblasti pedagogickej činnosti a v oblasti tvorivej činnosti

- odbornopredmetové kompetencie, pedagogicko-didaktické kompetencie, aktívna tvorivá činnosť, komunikačné kompetencie, digitálne kompetencie, interpersonálne kompetencie (schopnosť pracovať v kolektívnych aktivitách), plánovacie a organizačné kompetencie (efektívne plánovať a projektovať výučbu, poradenské a konzultatívne kompetencie a sebarefektívne kompetencie) – preukazujú sa najmä profesijným životopisom, umelecko-pedagogickou charakteristikou, prehľadom publikačnej a umelecko-výskumnej činnosti a plánom umelecko-pedagogických aktivít uchádzača);
- predpoklady formulovať rozvoj študijného odboru a predpoklady byť garantom zodpovedným za kvalitu a rozvoj študijného programu.

Predpoklady výkonu práce vysokoškolského učiteľa a funkčného miesta docenta

- spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu,
- bezúhonnosť,
- aktívna znalosť jedného svetového jazyka.

POŽADOVANÉ DOKLADY PRE VÝBEROVÉ KONANIE

- **žiadosť o zaradenie do výberového konania** s uvedením svojho súhlasu na spracovanie osobných údajov v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (v listinnej podobe a aj v elektronickej forme podľa prílohy č. 3);
- **profesijný životopis** (v listinnej podobe a aj elektronickej forme podľa prílohy č. 4);
- **vyplnený formulár Vedecko-umeleckej charakteristiky pedagóga VŠ**, v ktorom uchádzač preukazuje splnenie požiadaviek v oblasti pedagogickej a tvorivej činnosti na úrovni kritérií na získanie titulu docent určených fakultou (v listinnej podobe podľa prílohy č. 5);

- **plán umeleckých aktivít** v spojitosti s obsadzovaným pracovným miestom (v listinnej podobe);
- doklady o vzdelaní (v listinnej podobe) – predkladajú len externí uchádzači;
- čestné vyhlásenie o bezúhonnosti, čestné vyhlásenie o spôsobilosti na právne úkony v plnom rozsahu a čestné vyhlásenie o pravdivosti uvádzaných údajov (v listinnej podobe podľa prílohy č. 6);
- čestné vyhlásenie o iných pracovných pomeroch s vysokými školami sídliacimi alebo pôsobiacimi na území Slovenskej republiky, uzavreté na výkon práce vysokoškolského učiteľa, umeleckého alebo výskumného pracovníka, s uvedením výšky týždenného pracovného času (na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 5 zákona o vysokých školách – v listinnej podobe podľa prílohy č. 7).

Požadovaná dokumentácia do výberového konania musí byť predložená v slovenskom jazyku. Pokiaľ ide o doklady preukazujúce dosiahnuté vzdelanie, nadobudnutie umelecko-pedagogických alebo vedecko-pedagogických titulov, a umeleckých a vedeckých hodností vydané v inom štáte ako Slovenská republika, musia byť úradne overené a úradne preložené do slovenského jazyka. Pri dokladoch v českom jazyku sa úradný preklad do slovenského jazyka nevyžaduje.

Miesto a dátum podania žiadosti o zaradenie do výberového konania a spolu s požadovanými dokladmi pre výberové konanie: **do 18. mája 2026**

- **v listinnej podobe:** Fakulta múzických umení AU, Dekanát FMU,
Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica
- **v elektronickej podobe** na mail: danica.simkova@aku.sk

Termín výberového konania:	27. mája 2026
Predpokladaný deň nástupu do práce:	1. júla 2026 (alebo dohodou)
Priebeh a forma výberového konania:	osobný pohovor/alebo prostriedkami informačných a komunikačných technológií

Uchádzači, ktorí splnia požadované predpoklady a predložia kompletnú požadovanú dokumentáciu, budú pozvaní na výberové konanie najmenej sedem dní pred jeho začatím s uvedením dátumu, miesta a hodiny výberového konania.

Platové podmienky: podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (t. j. podľa osobitnej stupnice platových taríf učiteľov vysokých škôl, PT 10 - individuálne v rozpätí podľa počtu rokov odbornej praxe a výšky úväzku).

Banská Bystrica 4. mája 2026

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
dekan Fakulty múzických umení AU

Súvisiace prílohy:

- Príloha č. 1 Kritériá na získanie titulu docent a profesor na Akadémii umení v Banskej Bystrici
(ako etalón na splnenie tejto požiadavky sú použité kritériá VŠMU)
- Príloha č. 2 Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na AU BB
- Príloha č. 3 Žiadosť o zaradenie do výberového konania
- Príloha č. 4 Profesionálny životopis
- Príloha č. 5 Vedecko-umelecká charakteristika pedagóga VŠ
- Príloha č. 6 Čestné vyhlásenie o bezúhonnosti
- Príloha č. 7 Čestné vyhlásenie o iných pracovných pomeroch s vysokými školami