

# VÝSLEDKY VÝBEROVEHO KONANIA FMU

24. júna 2026

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica, zastúpená doc. Mgr. art. Mgr. Petrom Špilákom, PhD., ArtD., dekanom FMU, v súlade s § 75 a § 77 zákona č. 399/2024 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (ďalej len „zákon o vysokých školách“) a zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme, Vnútroštruktúrnym systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumne, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí (vnútorný predpis AU BB č. 5/2022) a v súlade so Zásadami výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici podľa § 77 ods. 7 zákona o vysokých školách **na účely overenia výsledku výberového konania 24. júna 2026 zverejňuje:**

**Zoznam členov výberovej komisie pre výberové konanie na obsadenie funkčných miest odborných asistentov, asistentov a lektorov:**

- Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., univerzitný docent
- prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD.
- Mgr. art. Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ, PhD.
- doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, PhD., ArtD.
- doc. Mag. art. Ivica GABRIŠOVÁ, ArtD.
- Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., univerzitný docent
- Mgr. art. Xenia EGEDOVÁ, ArtD.
- Mgr. art. Eva MIŠKOVIČOVÁ, PhD.

Obsadzované funkčné miesto: **asistent**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU  
Vybraná uchádzačka: **Mgr. art. Michaela MAJER**  
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **asistent**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU  
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Martin VETRÁK**  
Počet uchádzačov: 2

Uchádzač, ktorý uspel vo výberovom konaní, ale v rámci hodnotiacich kritérií získal nižšie bodové ohodnotenie: Mgr. art. Terézia Králiková

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na muzikálový spev)**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU  
Vybrané uchádzačky: Mgr. art. Michaela KUKUROVÁ, ArtD.  
Mgr. Silvia LELKES SKLOVSKÁ, ArtD.  
Počet uchádzačov: 2

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na operný spev)**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU  
Vybraná uchádzačka: Mgr. art. Mária PORUBČINOVÁ, ArtD.  
Počet uchádzačov: 2

Uchádzač, ktorý uspel vo výberovom konaní, ale v rámci hodnotiacich kritérií získal nižšie bodové ohodnotenie: Mgr. art. Jozef Gráf, ArtD.

Obsadzované funkčné miesto: **asistent (so zameraním na muzikálový spev – kreácia muzik. postavy)**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU  
Vybraná uchádzačka: Mgr. Jana HUBINSKÁ  
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním hra na HN - akordeón)**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra klávesových nástrojov FMU AU  
Vybraný uchádzač: Mgr. art. Tomáš VALIČEK, ArtD.  
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na klavírnu spoluprácu)**

Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra klavírnej spolupráce FMU AU  
Vybrané uchádzačky: Mgr. art. Xenia EGEDOVÁ, ArtD.  
Mgr. art. Lucia BILOVÁ, ArtD.  
Mgr. art. Zuzana VÝBOŠŤOKOVÁ, ArtD.  
Mgr. art. Marta TURČANOVÁ, ArtD.  
Mgr. art. Zulfizar ZAZRIVÁ, PhD., ArtD.  
Počet uchádzačov: 5

Obsadzované funkčné miesto: **asistent (so zameraním na klavírnu spoluprácu)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra klavírnej spolupráce FMU AU

Vybraní uchádzači: **Mgr. art. Ľubomír RICHTER**  
**Helen TSIARESHCHANKA**

Počet uchádzačov: 3

Uchádzačka, ktorá uspela vo výberovom konaní, ale v rámci hodnotiacich kritérií získala nižšie bodové ohodnotenie: Bc. Svetlana Gracheva

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov FMU AU

Vybraní uchádzači: **doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc.**  
**Mgr. Andrej ŠUBA, PhD.**

Počet uchádzačov: 2

Obsadzované funkčné miesto: **lektor (so zameraním na CJ – TJ)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov FMU AU

Vybraná uchádzačka: **doc. Mgr. Eva MESÁROVÁ, PhD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – fagot)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU

Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Milan ORAVEC, ArtD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – bicie nástroje)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU

Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Mgr. Peter SOLÁRIK, ArtD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – saxofón)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU

Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Marek PASTÍRIK, ArtD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – lesný roh)**  
Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU  
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Branislav HÓZ, ArtD.**  
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – pozauna)**  
Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra dychových nástrojov FMU AU  
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Albert HRUBOVČÁK, ArtD.**  
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – husle)**  
Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU  
Vybraní uchádzači: **Mgr. art. Jana MACÍKOVÁ, ArtD.**  
**MgA. Daniel RUMLER, ArtD.**  
**Mgr. art. Robert KOPELMAN, ArtD.**  
Počet uchádzačov: 4  
Uchádzač s nižším bodovým ohodnotením: Mgr. art. Ewald Danel, ArtD.

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent (so zameraním na hru na HN – violončelo)**  
Študijný odbor: umenie  
Študijný program : interpretačné umenie  
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU  
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Jozef LUPTÁK, ArtD.**  
Počet uchádzačov: 2  
Uchádzač, ktorý uspel vo výberovom konaní, ale v rámci hodnotiacich kritérií získal nižšie bodové ohodnotenie a z procesných dôvodov bude posunutý na výberové konanie pre obsadenie iného pracovného miesta: **Mgr. art. Offer Canetti**

Údaje o vybraných uchádzačoch v rozsahu podľa ust. § 77 ods. 7 písm. b) zákona o vysokých školách tvoria prílohu tohto oznámenia.

Banská Bystrica 25. júna 2026

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.  
dekan Fakulty múzických umení AU

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Mgr. art. Michaela Majer (Nezvalová)
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art.
<b>3. Rok narodenia</b>	1984
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	VŠMU v Bratislave , rok ukončenia 2017
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Pedagogička tanca na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici - od 2017  Pedagogička tanca na základnej umeleckej škole Jána Cikkeru v Banskej Bystrici – od 2017
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	2004-2010 Tanečnica v Divadle štúdio tanca-účinkovanie v 19- tich pôvodných tanečných inscenáciach  2010 – súčasnosť Tvorba vlastných tanečných projektov: DIPP, Malé ženy, Atopic, Compozično tanečné laboratória, Tvorba predstavení v rámci Konzervatória Jána Levoslava Bellu a ZUŠ BB
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Mgr. art. Michaela Majer

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Martin Vetrák
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. DiS. art.
3. Rok narodenia	05.10. 1996
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	<b>2021 – 2023:</b> Akadémia umení v Banskej Bystrici, J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica Odbor: muzikálový spev – magisterský stupeň <b>2018 – 2021:</b> Akadémia umení v Banskej Bystrici, Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica Odbor: muzikálový spev – bakalársky stupeň <b>2012 – 2018:</b> Konzervatórium Jána Levoslava Bellu , Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica Odbor: hudobno-dramatické umenie
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	<b>2023 – súčasnosť:</b> pedagóg muzikálového spevu na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici <b>2017 – súčasnosť:</b> pedagóg spevu na Základnej umeleckej škole, SNP 39, 962 31 Sliač
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	SN- Koncerty s pop-operným triom La Gioia (70 ročne) SM- Koncerty s pop-operným triom La Gioia (3 ročne) SN- Sólové koncerty (20 ročne) SN- Koncerty s rôznymi hudobnými telesami ( 25 ročne)

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 09. júna 2026

Mgr. art. Martin Vetrák  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Terézia Králiková
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art.
3. Rok narodenia	1994
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	<b>Fakulta múzických umení</b> Interpretačné umenie, odbor muzikálový spev, II. stupeň vysokoškolského vzdelania Akadémia umení v Banskej Bystrici - Banská Bystrica, Slovenská republika 2017 – 2022 <b>Doplňujúce pedagogické štúdium</b> Akadémia umení v Banskej Bystrici 2020 - 2022
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	<b>Základná umelecká škola Sliac</b> Pedagóg spevu 2016 – 2018 <b>Konzervatórium Jána Levoslava Bellu</b> Banská Bystrica Pedagóg muzikálového spevu, ansámblového spevu a šansónu 2017 - Doteraz <b>Janáčkova akademie muzických umění</b> Brno Odborný asistent kabinetu spevu - pedagóg spevu činoherného a muzikálového herectva 2023 – Doteraz <b>Akadémia umení – Fakulta múzických umení</b> Banská Bystrica Asistent Katedry vokálnej interpretácie 2024 - Doteraz
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	<b>Divadlo Andreja Bagara v Nitre</b> externá herečka Jozef a jeho zázračný farebný plášť (2021-2025) Mníšky (2024 – doteraz)  - dlhoročná koncertná činnosť, - spolupráca s Vašom Patejdlom - spolupráca so Zdeňkom Bartákom - pravidelné účinkovanie a podieľanie sa na dramaturgii a príprave Muzikálového festivalu Jozefa Bednárika - spolupráca s Big Bandom a orchestrom Júliusa Selčana

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spolupráca s Juhočeskou filharmóniou v Českých Budejoviciach</li> <li>- členka a predsedkyňa akademického zboru Cansona Neosoliensis</li> <li>- účinkovanie na rôznych podujatiach v rámci mesta Banská Bystrica</li> <li>- spevácka príprava hercov - Divadlo Andreja Bagara v Nitre (Jozef a jeho zázračný farebný plášť), Divadlo Jonáša Záborského v Prešove (Evita)</li> </ul>
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

**Mgr. art. Terézia Králiková**  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Michaela Kukurová, Kukurová
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1983
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2006 - 2011: Akadémia umení v Banskej Bystrici, bakalárske a magisterské štúdium 2011 - 2014: Akadémia umení v Banskej Bystrici, doktorandské štúdium 2015 - 2017: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, doplnkové pedagogické štúdium
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2007 - 2017: Štátna opera v Banskej Bystrici, pozícia: hosťujúca sólistka Náplň práce: umelecké hosťovanie 2008 - 2010: Súkromná základná umelecká škola vo Zvolene, pozícia: učiteľka spevu 2010 - 2012: Základná umelecká škola v Sliachi, pozícia: učiteľka spevu 2010 - súčasnosť: Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici, pozícia: vedúca odboru HDU a učiteľka spevu 2011- 2014: Divadlo Cassia Košice, pozícia: sólistka Náplň práce: umelecké hosťovanie 2019 - 2026: Akadémia umení v Banskej Bystrici, pozícia: odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	SN3 - 26 SR3 - 25 I - 1 SN1 - 1 SR2 - 1

7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

*Mgr. ant. Michael Kukurouš, AntD.*  
 .....  
 titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	<b>Silvia LELKES SKLOVSKÁ</b>
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1965
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1992 HaTF VŠMU (Mgr. – operný a koncertný spev) 2022 FMU AU (ArtD. – hudobné umenie)
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	1992-1997 SND – sólistka opery 2017-doposiaľ FMU AU – odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Umelecké zameranie: Hudobné umenie CREUČ od r. 2022: SR3 29 SR1 10 SN3 8 I 4 SN1 4 SR2 3 ZN2 2 bez kategórie 1 SM3 1 SN2 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	<b>Mária PORUBČINOVÁ</b>
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art., ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1979
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2004 HaTF VŠMU (Bc.) 2006 HaTF VŠMU (Mgr. art. – operný a koncertný spev) 2018 FMU AU (ArtD. – hudobné umenie)
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2019-2021 PF KU Ružomberok – odborný asistent 2021-doposiaľ FMU AU – odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Umelecké zameranie: Hudobné umenie CREUČ od r. 2022: SM3 10 SN3 6 SR3 6 EM1 3 EN1 3 SN1 3 SM1 2 EM3 1 SR1 1 ZN1 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce 4 zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Jozef Gráf, Gráf
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art., ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1977
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	Konzervatórium Žilina 1997 – maturita VŠMUBratislava 2002 – DPŠ VŠMU Bratislava 2002 – Mgr. art. AU Banská Bystrica 2024 – ArtD.
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Konzervatórium Žilina 2002 - doteraz
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Operný a koncertný spev – tenor  Umelecké pôsobenie: Karlovarský symfonický orchester, Kysucký komorný orchester Čadca, Musica Aeterna, Capella Žilina, Štátny komorný orchester Žilina, Trnavský komorný orchester, Capella Istropolitana, Gaudium Raková, Chrámový spevácky sbor mesta Opava, Chrámový spevácky zbor sv. Jozefa-robotníka Čadca, Ars Vocalis, Slovenská filharmónia Bratislava, Dychový súbor Konzervatória Žilina, Slovenský komorný orchester, Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum Martin, Sursum corda Rosina, Ad una corda Pezinok, Moravský komorný zbor, Spevácky zbor Lúčnica, La famiglia Žilina, Zbor slovenskej filharmónie, Miešaný zbor mesta Bratislava, Filharmónia Hradec Králové, Pražský Filharmonický sbor, SZSU, Zbor ŠO Banská Bystrica, Orchester Severočeského divadla Ústí nad Labem  Koncertné pôsobenia :  Česká republika, Rakúsko, Španielsko, Švédsko

<p>7. Údaje o publikačnej činnosti</p>	<p>Výber : Magnificat / KU Ružomberok 2011  Aschner A .: ... to najlepšie z neznámeho / KU Ružomberok 2013  Németh - Šamorínsky Š.: Missa Posoniensis / SF Bratislava 2021  Krška P.: Staroslovienska omša / Pavlík Records Žilina 2022  Kaprálová V.: Leden / HAMU Praha 2024  Harvan A.: De profundis - Žalm 130/ SR Bratislava 2025</p> <p>Doktorandská konferencia AU BB - 2023</p>
<p>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</p>	<p>„Z množstva ďalších, podstatne menších postáv pôsobili najvýraznejšie Ján Galla (Jánošíkov otec), Veronika Mihalková (Zuza) a Jozef Gráf (Gajdošík).“ <b>P. Unger: Zbíjanie Jura Jánošíka v nadčase – Pravda 3/2016</b></p> <p>„Svietivými výškami očaril Jozef Gráf v role neverného Gajdošíka... .“ <b>V. Kmečová: Čia je dnes moc, Jánošík, a čie právo? – Opera Slovakia 3/2016</b></p> <p>„Na druhej premiére vniesol Jozef Gráf do postavy mäkko znejúci lyrický tenor, ktorému nechýbali hlasová sviežosť a herecká ľahkosť.“<b>M. Glocková: Košická Bohéma lojálna k Puccinimu – Hudobný život 11/2016</b></p> <p>“Jozef Gráf spieval Gajdošíka. Je to tenorista s peknou farbou hlasu a istou vokálnou technikou.” <b>T. Ursínyová: Juro Jánošík dnešných čias – Monitoring divadiel 3/2017</b></p> <p>“ Jeho tenor zaujal peknou farbou najmä vo vyšších stredoch a nižších výškach.”<b>Vladimír Blaho: Vydarený Rossini na koncertnom pódiu SF – Opera Slovakia 2/2018</b></p> <p>“Kvarteto doplnili skúsení speváci z podobných vokálnych zostáv staršej i novej hudby: tenorista lyrického tónu, vokálnej techniky a komorného muzicírovania Jozef Gráf...”<b>T. Ursínyová: Dva koncerty Bratislavských hudobných slávností s vokálnou účasťou – Opera Slovakia 10/2018</b></p> <p>“Lahôdkou večera bola aj podľa očakávania <i>Messa di Gloria</i> Giacoma Pucciniho v podaní ...dvoch vynikajúcich sólistov, tenoristu Jozefa</p>

	<p><i>Gráfa a barytonistu Andreu Borghiniho. Skvelé výkony účinkujúcich a ich neskrývaná radosť na pódiu je dobrou vizitkou profesionálov.”</i> <b>V. Polakovičová: Slovenská filharmónia v znamení vianoc – SME blog 12/2018</b></p> <p><i>“Po niekoľkých sakrálnych vokálnych skladbách zboru, dvoch partoch pre orchester a nádhernej skladbe Panis Angelicus v excelentnom podaní J. Gráfa, zaznela v premiére Pôstna suita pre tenorové sólo, miešaný zbor a sláčikový orchester z autorskej dielne dirigenta a zbormajstra Tomáša Vrškoveho.”</i> <b>Pôstna suita T. Vrškoveho nadchla poslucháčov – kutúra mesto Čadca 4/2019</b></p> <p><i>“Dvaja mužskí hrdinovia, Ferrando v podaní Jozefa Gráfa a Gugliemo Tadeáša Hozu, si boli celkom rovnocennými partnermi. O trochu výraznejší bol možno prirodzene Gráf...”</i></p> <p><b>L. Maloveská: Moravské divadlo Olomouc na festivalu Opera s dovádivou Così fan tutte - Klasikaplus.cz 1/2020</b></p>
<p><b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b></p>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Jana Hubinska
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr.
<b>3. Rok narodenia</b>	1964
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1986 – 1990 VŠMU odbor herectvo 1990 - Muzikálová škola – Broadway vo Varšave  V našom povolání je každá pracovná jedna pracovná ponuka neustálym samostatným vzdelávacím procesom
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Od ukončenia vysokej školy, účinkujem v bratislavských divadlách /divadlo: Ružinov, West, Korzo, Nova scéna, hosťovala som vo Zvolene DGJT, Prešove DJZ – na oboch scénach, tri sezóny v Klicperovom divadle Hradec Králové, v Mestskom divadle Brno, 25 rokov som stvárňovala filmové herecké postavy v Prahe, ďalšie filmové spolupráce s produkciami z Talianska, Holandska, Nemecka, Rakúska ako aj divadelne spolupráce v Luxemburgu, Holandsku a Nemecku, štyri sezóny som účinkovala v kultovom Divadle na Zábradlí v Prahe... Široký záber a všestranné zameranie mi umožnilo účinkovať v drámach, komédiách aj v muzikáloch ako napr.: Do naha, Krysař, Singoala, Edith a Marlene, Hriešny tanec, Kráľovná spieva blues, Mamma Mia.... Od roku 1996 koncertujem s rôznymi hudobnými či orchestrálnymi formáciami, vydala som CD Hotel Hazard, a niekoľko samostatných singlov... V roku 2008 som ako prvá na Slovensku učila na AU BB filmové herectvo a od 2020 učím na hudobnej fakulte AU BB Muzikálový spev.
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Za svoju hereckú prácu mám niekoľko domácich aj zahraničných ocenení ako v divadle, tak aj vo filme. V hudobnom priestore pôsobím na slovenskej muzikálovej, šansonovej a jazzovej scéne úspešne už 30 rokov. V pedagogickej činnosti sa snažím študentov viesť nielen v rámci výuky, ale snažím sa im aj pomáhať otvárať možnosti s verejným koncertovaním.

<p><b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b></p>	
<p><b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b></p>	<p>Domáce  2017 Laureát ocenenia IDENTIFIKAČNÝ KÓD SLOVENSKA za výnimočný prínos v oblasti kultúry  Film:  Člen SFTA od 2007  Člen poroty na mnohých medzinárodných festivaloch  Televízia:  2010 cena LITA za ženský herecký výkon v hlavnej postave televíznej hry v priamom prenose k 50. výročiu založenia televízie „Dôverní nepriatelia“  Seriál ČT „Zdivočelá země“ je v Českej národnej kultúrnej pokladnici  Divadlo:  1994 cena LITA za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej postave v predstavení „Apatia“</p> <p>Zahraničné  Film:  Člen ČFTA od 2003  2003 ČESKÝ LEV za najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej postave vo filme „Devčátko“  Devčátko – film získal zvláštne uznanie 2003 v San Franciscu  Neverné hry -film získal zvláštne uznanie v San Sebastiane, Finále Plzeň Zlatého ledňáčka  Deti noci – film získal ocenenie na MFF Karlove Vary  Revival – film okrem iných ocenení aj divácka cena na Medzinárodnom filmovom festivale v Karlových Varoch</p>
<p><b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b></p>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Mgr. Jana Hubinska

titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania  
(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Mgr.art. Tomáš Valiček, ArtD.
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr.art. ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1992
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2014-2016 AU v Banskej Bystrici, Bc. 2016-2019 AU v Banskej Bystrici, Mgr. 2019-2022 AU v Banskej Bystrici, ArtD.
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2010-2013 ZUŠ Kysucké Nové Mesto 2013-2016 ZUŠ Nová Baňa 2016-súčasnosť ZUŠ Banská Štiavnica 2022-súčasnosť AU v Banskej Bystrici
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	CREUČ od r. 2022: SR3 3 SN3 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Xenia Egedová (Matejová)
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art. ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1971
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1994 - 1999 HTF VŠMU Bratislava Hudobné umenie-Hra na klavíri 2013 - 2017 Doktorandské štúdium Akadémie umení v Banskej Bystrici Hra na klavíri sólová interpretácia
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	1.9.1990 - 30.6.1991 učiteľka ZUŠ Košice 1.9.1991 - 31.12.1992 učiteľka ZUŠ Prešov 1.1.1993 - 30.6.1994 učiteľka ZUŠ Košice 1.9.1994 - 30.6.1995 korepetítorka ZUŠ Bratislava 1.9.1995 - 29.2.1996 učiteľka Rožnov p. Radhoštem 1.4.1996 - 30.6.1996 učiteľka ZUŠ Bratislava 1.11.1996-31.1.1997 korepetítorka ZUŠ Rožnov p.R 4.2.1997 - 9.6.1997 korepetítorka ZUŠ Rožnov p.R 6.10.1997 - 30.6.1998 učiteľka ZUŠ Bratislava 25.11.1998 - 31.8.1999 korepetítorka ZUŠ Bratisl. 1.9.1999 - súčasnosť učiteľka a korepetítorka Konzervatórium J.L.Bellu v Banskej Bystrici 1.10.1999 - súčasnosť asistent, odborný asistent FMU AU v Banskej Bystrici Od roku 2020 vedúca katedry klavírnej spolupráce
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	CREUČ od r. 2022: SR3 18 SR1 6 SN3 2 SR2 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Lucia Biľová
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr.art, ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1984
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2004-2009-Mgr.art v študijnom odbore Hudobné umenie 2009-2012-ArtD. V študijnom odbore Hudobné umenie
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2006-2007 ZUŠ Brezno 2007 Konzervatórium J.L.Bellu v B.Bystrici 2008-2010 ZUŠ Brusno 2012-2013 Konzervatórium J.L.Bellu a AU 2014 Švajčiarsko-súkromná škola 2015-doteraz FMU AU v B.Bystrici 2017-doteraz ZUŠ J. Cikkeru v B.Bystrici
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	CREUČ od r. 2022: SR3 71 SM3 9 SR2 7 SN3 5 SR1 4 I 1 SN1 1 SN2 1  Spolu 99 evidovaných umelec. výstupov
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Kuzmina VÝBOŠŤKOVÁ, Reichová
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. ArtD.
3. Rok narodenia	1978
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2003: Mgr. art. : Akadémia umení v Banskej Bystrici hudobné umenie /hra na klavír, nástrojoch-klavír 2008 ArtD. : Akadémia umení v Banskej Bystrici interpretatívne umenie /hudobné umenie
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Akadémia umení v Banskej Bystrici : 2005 – doposiaľ Štátna opera Banská Bystrica – 2005 ZUS Modry Kameň, Slovenská Ľupča, Hrinová, Zvolen : 2001 – 2023 ZUS Očová – 2024 – doposiaľ
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	

7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

*Ng. art. Zuzana VÝBOSTĽOVÁ, ArtD.*  
.....  
titul, meno, priezvisko

# PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Mgr. art. Marta Turčanová, ArtD., Nemcová
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art. ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1979
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1999-2004 HTF VŠMU v Bratislave-Magisterské 2012-2016 AU v Banskej Bystrici-Doktorandské
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2024-súčasnosť AU v B. Bystrici 2015-2019- AU v B. Bystrici 2004-2005-AU v B. Bystrici 2009-2010-VŠMU v Bratislave 2023-súčasnosť Konzervatórium J. L. Bellu v B. B. 2007-2008-Konzervatórium J. L. Bellu v B. B. 2005-Štátna Opera v B. Bystrici 2012-2024 Zuš Sliač 2011-2012 Zuš Detva 2010-2011 Zuš Krompachy 2009-2010 Zuš Ľ. Rajtera v Bratislave 2009-Zuš K. Pádivého v Trenčíne 2005-2007-Zuš Z. Mrkose v Brne 2002-2004-Zuš M. Ruppeldta v Bratislave 2001-2002-Zuš J. Kresánka v Bratislave
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	CREUČ od r. 2022: SR3 84 SN3 4 SN1 2 SR2 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Zulfizar Zazrivá, Abdullajeva
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art., PhD., ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1975
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa Uralská pedagogická Univerzita, Hudobná pedagogická fakulta, Jekaterinburg, Rusko Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v špecializácii hudobná výchova 1997 Akadémia umení, Fakulta múzických umení Hudobné umenie/hra na klavíri, vokálna interpretácia 2009, 2021 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Banská Bystrica 75-02-9 Teória vyučovania predmetov všeobecnovzdelávacej povahy v špecializácii teória vyučovania hudobnej výchovy. 2010 Akadémia umení, Fakulta múzických umení Hudobné umenie/hra na klavíri 2018
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	vysokoškolský pedagóg Akadémia umení, Fakulta múzických umení, Banská Bystrica 1998- stredoškolský učiteľ Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica 1999-2024 Externa členka orchestra a zboru, Štátna opera v Banskej Bystrici 2006- Učiteľka hry na klavíri Súkromná základná umelecká škola R. Tatára 2025-2026
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Od roku 2022 Hudobné umenie, klasická hudba Klavírna spolupráca (husle, spev, flauta, violončelo), ansámblová a sólová hra na klavíri Umelecký výkon, Kategórie EUC SM1 – 2 SR3 – 70 SM3 – 83 SR1 – 32 SR2 – 8

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Mgr. art. Zulfizar Zazrivá, PhD, ArtD.  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Ľubomír Richter
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art. / DiS. art.
<b>3. Rok narodenia</b>	07. 07. 1987
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	Mgr. art. Absolvované na FMU AKU v Banskej Bystrici v odbore hudba/ interpretačné umenie/ katedra klávesových nástrojov-hra na klavíri (komorný smer). Aktuálne 2. ročník externého doktorandského štúdia na AFM AKU v Banskej Bystrici- trvá
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2018 - trvá Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta múzických umení Katedra klavírnej spolupráce asistent, muzikálový spev – korepetície  2013 - trvá Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici korepetítor (hudobno-dramatické oddelenie, špecializácia muzikál)  2012 - 2014 Štátna opera Banská Bystrica-externista.  2010 - 2019 Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta dramatických umení korepetítor, asistent  2009 - 2010 Súkromná základná umelecká škola Lavuta-učiteľ klavíra, korepetítor  2008 - 2009 Základná umelecká škola Brezno učiteľ klavíra, korepetítor
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Odborné zameranie- pedagóg/ korepetítor/člen Rady FPU pod MK SR. Odborné umelecké zameranie: kategória: klasická hudba. kategória populárna hudba: dlhoročná prax v prostredí divadelnej, muzikálovej, populárnej, jazzovej, rockovej, world music, židovskej a šansónovej hudby dlhoročná prax v aranžovaní skladieb dlhoročná prax v pôsobení v niekoľkých ansámblloch rôznych žánrov

	(klasických aj populárnych).  CREUČ od r. 2022: SR3 14 SR1 12 SN3 2 SR2 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	Zverejnené až akademický rok 2026/2027
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Mgr. art. Ľubomír Richter

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Helen Tsiareshchanka (Borovik)
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	
3. Rok narodenia	1984
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2010- Bieloruska štátna hudobná akadémia, katedra kompozície
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	01.2002-08.2016- ZUŠ 7 Minsk, učiteľ klavíra, korepetítor 09.2016-06.2017- Minská štátna hudobná stredná škola M.I.Glinki , učiteľ aranžovania 09.2018-12.2020- ZUŠ 7 Minsk, učiteľ klavíra, korepetítor 2023- Akadémia umení v Banskej Bystrici, lektor
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Hudobné umenie CREUČ od roku 2022:  SR3 10
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko



**Bc. Gracheva Svetlana**

**Osobné údaje:** kontakt – mob. 0940 734 403, slsvetgr@gmail.com  
dátum a mesto narodenia – 15.02.1985, Petrohrad,  
Rusko  
adresa – Panické Dravce, 204, 98532

**Vzdelanie:**

2000 — 2004 Hudobná a pedagogická stredná odborná škola.

2005 — 2009 Akadémia ruského baletu a múzických umení  
v Petrohrade. Klavírne oddelenie pedagogickej fakulty.

**Priebeh zamestnaní:**

2002 — 2004 korepetítorka v ZUŠ. Petrohrad

2007 — 2009 pedagóg klavíra, korepetítorka baletu a spevákov  
v umeleckej škole. Petrohrad

2007 — 2009 korepetítorka v Univerzite kultúry a umenia. Petrohrad

2009 — 2010 klaviristka v Južnej Kórei. Hra v duete s čelistkou

2010 — 2012 korepetítorka v hudobnom divadle L. Jakobsona.  
Petrohrad

2010 — 2013 pedagóg klavíra, korepetítorka baletu a spevákov  
v umeleckej škole. Petrohrad

2013 — 2020 korepetítorka baletu v Tanečná Akadémii B. Eifmana.  
Petrohrad

2023 – do dnešného dňa - učiteľka klavíra a korepetitorka v ZUŠ Modrý  
Kameň

### **Stáže a majstrovské kurzy:**

2020 rok — stáž v Moskve vo Veľkom divadle, v projekte "New opera world". Korepetovala pre inscenácii oper «Iolanta» P. I. Čajkovskij a «Sestra Angelika» G. Puccini.

2019-2021 rok - hrala na majstrovských kurzoch pre vokalistou, spolupracovala s opernými speváčkami z Veľkého divadla a «Helikon-opera». Petrohrad, Moskva

### **Schopnosti a znalosti:**

Rýchle a profesionálne učenie notového materiálu; rozsiahle skúsenosti práci s umelcami baletu a opery, práca so študentmi.

### **Skúsenosti hry:**

Baletné klavírne výťahy – «Romeo a Júlia» S. S. Prokofiev, «Giselle» A. Adan, «Luskáčik» P. I. Čajkovskij, «Labutie jazero» P. I. Čajkovskij, «Harlekýnka» R. Drigo, «Raymonda» A. Glazunov, «Paquita» L. Minkus, «Sylph» G. Levenskold, «Svetelný prúd» D. Šostakovič, «La Bayadere» L. Minkusa.

Operné klavírne výťahy – «Iolanta» P. I. Čajkovskij, «Eugen Onegin» P. I. Čajkovskij, «Sestra Angelika» G. Puccini, «Čarovná flauta» W. A. Mozart, «Kráľovska nevesta» N. A. Rimsky-Korsakov, «Carmen» G. Bize, «Aleko» S. V. Rachmaninov, «Turandot» G. Puccini, «Traviata» G. Verdi, «Bohema» G. Puccini

Komorná hudba svetových skladateľov. Mám rozsiahle skúsenosti hry s dychovými, sláčikovými nástrojmi, so zborom a orchestrom.

**Jazykové znalosti:**

Ruský jazyk – expert (materinský jazyk)

Anglický jazyk – stredne pokročilý

Talianský – študujem

Slovenský jazyk – A2

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Mária Strenáčiková, rod. Földešiová
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	doc., Mgr. art., CSc.
<b>3. Rok narodenia</b>	1952
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	<p>1976 – vysoká škola (Mgr. art.), Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Hudobná teória)</p> <p>1989 – ašpirantúra (CSc.), Pedagogická fakulta Karlovej univerzity v Prahe (odbor Teória vyučovania predmetov všeobecnovzdelávacej a odbornej povahy, Teória vyučovania hudobnej výchovy)</p> <p>2005 – habilitačné konanie (doc.), Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (odbor Predškolská a elementárna pedagogika)</p>
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	<p>1976 – 1979 – pedagóg, Základná umelecká škola, Batkova 2, Bratislava</p> <p>1993 – 1997 – pedagóg, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici</p> <p>1979 – 2011 – pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici</p> <p>2014 – 2018 -- pedagóg, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici</p> <p>2000 – trvá – pedagóg, Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici</p>
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	0
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	<p>V1: 14</p> <p>V2: 61</p> <p>V3: 12</p> <p>O1: 4</p> <p>O2: 18</p> <p>O3: 14</p> <p>P1: 6</p> <p>I1: 3</p> <p>X1: 10</p>

<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	Domáce: 132 Zahraničné: 25
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	5 – PF UMB Banská Bystrica: Ukončili: M. Nečesaná, L. Hederová, T. Škraban, K. Kapustová Neukončili: X. Egedová

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

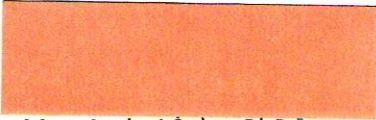
zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Andrej ŠUBA
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. , PhD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1977
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	Katedra hudobnej výchovy Pedagogická fakulta UK v Bratislave ŠZS 2001 Katedra hudobnej vedy Filozofická fakulta UK v Bratislave ŠZS 2006 dizertačná skúška 2010 podrobnejšie v priloženom CV
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Hudobné centrum 2006-2018, redaktor, šéfredaktor Hudobný život Pedagogická fakulta UK v Bratislave 2012-2020, odborný asistent Filozofická fakulta UK v Bratislave 2011, 2012, 2014, 2017, vysokoškolský učiteľ Slovenský rozhlas, RTVS 2018-2019, externe doteraz, redaktor VŠMU v Bratislave od 2023 do jún 2026, odborný asistent Akadémie umení v Banskej Bystrici od 2023, odborný asistent <a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5466">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5466</a>
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	CREUČ od roku 2022:  SN1 = 36 (scenáre pre Slovenský rozhlas) EM1 = 6 (dramaturgia Konvergencie)

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	CREPČ AFD = 2, AFG = 1, BEF = 5, BDF = 5, CAB = 1, FAI = 1 posledné 3 roky I3 = 23 (texty pre SF)
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce 14 (1 Web of Science) zahraničné -
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026



Mgr. Andrej Šuba, PhD.  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Eva Mesárová, rod. Krajčiová
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	doc., Mgr., PhD.
3. Rok narodenia	1974
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	<p>2022: doc.: Filozofická fakulta UK Bratislava, <b>habilitačné konanie</b> na udelenie titulu docent v odbore teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr (so špecializáciou na taliansku literatúru)</p> <p>2009: PhD.: Filozofická fakulta UK, Bratislava, ukončené <b>doktorandské štúdium</b> v odbore 2.1.23 - teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr</p> <p>1998: Mgr.: Filozofická fakulta, UKF, Nitra, ukončené <b>magisterské štúdium</b>, odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: taliansky jazyk - francúzsky jazyk</p> <p><b>Ďalšie vzdelávanie</b></p> <p>2006 – Univerzita La Sapienza v Ríme, Taliansko (študijný pobyt)</p> <p>2013 - kurz Interný audítor kvality - Vzdelávanie vybraných vysokoškolských učiteľov UMB v oblasti interného auditu kvality, v rámci riešenia projektu „Zvýšenie kvality riadenia a vysokoškolského vzdelávania v podmienkach UMB“, Banská Bystrica</p>
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	<p>1998-2009; 2023-2026: Fakulta múzických umení, Akadémia umení, Banská Bystrica, Katedra vokálnej interpretácie, odborná asistentka; Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov, lektor</p> <p>1998-2013; 2023-trvá: Konzervatórium J.L. Bellu, Banská Bystrica, učiteľ talianskeho jazyka</p> <p>1998-2022: Filozofická fakulta UMB, Banská Bystrica, odborná asistentka (pôvodný názov: Filologická fakulta, FHV)</p> <p>FMU AU: Cudzí jazyk – taliansky Štúdium odborných textov a konverzácie v TJ</p>

	<p>FF UMB:  Úvod do lingvistiky a literárnej vedy TJ  Talianska literatúra 1, 2, 3, 4, 5, 6  Analýza textov TJ  Vybrané kapitoly z talianskej literatúry  Fantastická próza v talianskej literatúre  Súčasná talianska literatúra  Preklad literárno-umeleckých textov TJ  Preklad súčasných umeleckých textov TJ  Metodika tlmočenia TJ  Konzekutívne a simultánne tlmočenie TJ  Tlmočnícky seminár TJ 1,2</p>
<p>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</p>	<p><b>Odborné zameranie AU:</b> taliansky odborný jazyk – „Arie antiche“, árie pre ženské a mužské hlasy v pôvodnej taliančine - dobové dialektálne prvky, orientácia v cudzojazyčnej árii; hudba: talianska lexika - notácia, spôsob písania nôt, rytmus, tempo a prednesové pokyny.</p> <p><b>Odborné zameranie UMB:</b> talianska tvorba 20. a 21. storočia, výskum orientovaný na súčasné kontroverzné tendencie a spôsoby vnímania fantastickkej literatúry v dvadsiatom a dvadsiatom prvom storočí, súčasnú taliansku literárnu tvorbu, literatúru pre deti a mládež a literatúru pre mladých dospelých.</p> <p>Umelecký preklad: preklad literárnych textov</p> <p>Konzekutívne tlmočenie: teoretické a praktické vzdelávanie a príprava študentov odboru filológia (prekladateľstvo a tlmočníctvo) v slovenskom a talianskom jazyku.</p>
<p>7. Údaje o publikačnej činnosti</p>	<p>Monografie: AAA Fantastika (nielen) v talianskej literatúre / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, František Hruška. - 1. vyd. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2014. - 145 s. [7,25 AH]. - ISBN 978-80-7435-476-2</p> <p>AAB Talianska fantastická literatúra pre deti a mladých dospelých: vývojové tendencie a premeny / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, Fabiano Gritti. - 1. vyd. - Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum ; Banská Bystrica, 2020. - 142 s. [8,20 AH]. - ISBN 978-80-557-1744-9</p> <p>Vysokoškolská učebnica: ACB Letteratura italiana contemporanea : percorsi e protagonisti 1990 - 2020 / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, Ivan Šuša. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2021. - 90 s. [5,70 AH].</p>

	<p>BCI Taliansky jazyk pre študentov spevu / Eva Mesárová. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2006. - 100 s. [5,00 AH AH]. - ISBN 80-89078-16-8</p> <p>Knižné preklady (vydané): 4 Počet výstupov tvorivej činnosti: 49</p>
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	<p>Citácie a recenzie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (15)</p> <p>Citácie a recenzie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (20)</p>
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	-

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
doc. Mgr. Eva Mesárová, PhD.

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Mgr. art. Milan ORAVEC, ArtD.
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art., ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1958
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1983 – VŠMU - Mgr. art. – fagot 2007 – VŠMU – ArtD. – hudobné umenie
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	1980 – 2024 Konzervatórium Žilina 2001 – 2003 Štátny komorný orchester/ I. fagot 2013 – doteraz FMU AU BB – odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Hudobné umenie – hra na HN – fagot v roku 2026: - koncerty ZUŠ Krásno nad Kysucou s komorným Orchestrom - sólový učiteľský koncert ZUŠ Liptovský Mikuláš
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

# PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Peter Solárik, Solárik
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr.art., Mgr., ArtD.
3. Rok narodenia	28.08.1977
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1997 - 2002 Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, Mgr. 2013 - 2018 Akadémia Umení, Banská Bystrica, Mgr.art. 2019 - 2022 Akadémia Umení, Banská Bystrica, ArtD.
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1997 - súčasnosť - Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, BB 2022 - súčasnosť - Akadémia umení, BB
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Pedagóg a hráč na bicích nástrojoch, vyhľadávaný najmä pre svoju multižánrovú flexibilitu. Zakladateľ a stály člen džezového zoskupenia Nothing but Swing Trio, etno-džezového zoskupenia Bashavel, dua bicích nástrojov .mp2, zoskupenia Invention Quartet, Slovak Nuevo Quinteto, Percussion Collective a iných. V roku 2020 získal Cenu Ladislava Martoníka 2020 za kvalitné inštrumentálne výkony s prihliadnutím na propagáciu jazzu a pedagogickú činnosť, ktorú každoročne udeľuje Hudobný fond.
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	<a href="https://hudobnyzivot.sk/clanok/julia-kozakova-a-vivi-vassileva-na-festivale-viva-musica">https://hudobnyzivot.sk/clanok/julia-kozakova-a-vivi-vassileva-na-festivale-viva-musica</a> <a href="https://hudobnyzivot.sk/clanok/3-8-2024-bratislava-sad-janka-krala-percussion-collective">https://hudobnyzivot.sk/clanok/3-8-2024-bratislava-sad-janka-krala-percussion-collective</a> - početné recenzie na CD a koncerty v jazzovom žánri
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Marek Pastírik
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr.Art, ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1979
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2006-2012 Bakalárske, magisterské a doktorandské štúdium - AU Banská Bystrica
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Učiteľ odborných predmetov - Konzervatórium Žilina Odborný asistent – AU Banská Bystrica
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	Domáce <a href="https://operaslovakia.sk/z-marcovej-koncertnej-ziliny/">https://operaslovakia.sk/z-marcovej-koncertnej-ziliny/</a> <a href="https://hudobnyzivot.sk/tlac/sko-zilina-zalmovy-koncert">https://hudobnyzivot.sk/tlac/sko-zilina-zalmovy-koncert</a> Zahraničné Balkansambel II. Album review - Johann Kneihns – staff editor with Austrian Public Radio ORF Ö1 2017
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

*Prof. Mgr. Marek Pasiček, PhD.*  
.....  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Branislav Hóz
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art., ArtD.
3. Rok narodenia	1968
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	1988- 1992 VSMU v Bratislave – MAGISTER UMENIA 2002- 2009 VSMU - ARTIS DOKTOR
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	<b>Orchestrálna a pedagogická prax.</b> Člen dychového kvinteta Istropolis Quintet. Komorný orchester mesta Bratislavy- Cappella Istropolitana Medzinárodný symfonický orchester- United Philharmonic Vienna Komorný orchester- Soloists de Luxemburg Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala Komorný orchester- Musica Aeterna Bratislavskí komorní sólisti Od 1986 člen orchestra Lúčnica 1986-1990 člen skupiny lesných rohov Symfonického orchestra slovenského rozhlasu v Bratislave Od 1990 do dnes člen skupiny lesných rohov v orchestri Slovenská filharmónia Od 2017 pedagóg na ZUS Kowalského v Bratislave Od 1992 pedagóg hry na lesný roh na Konzervatóriu v Bratislave Od 2022 vysokoškolský učiteľ/odborný asistent FMU AU v Banskej Bystrici.
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Umelecké zameranie: Hudobné umenie CREUČ od r. 2022: EM1 1
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Albert Hrubovčák
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr art, ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1967
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1993- ukončené magisterské štúdium VŠMU 2015 – ukončené doktorandské štúdium VŠMU
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Slovenská Filharmónia, 1.Trombón, AU – vysokoškolský učiteľ VŠMU- odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Okrem pedagogickej činnosti, som členom orchestra Slovenskej Filharmónie na pozícii 1. trombón, Pravidelná spolupráca s divadlom Nová Scéna, Člen komorného zoskupenia Slovak Brass Quintet, Filharmonické Trombónové trio, Komorné zoskupenie starej hudby : Magistri Posoniensi,  CREUČ od r. 2022: spolu 97 výstupov SN3 54 SN1 19 SN2 9 SR3 6 EN1 2 ZN2 2 ZN3 2 EM2 1 SM1 1 ZN1 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026


titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	JANA MACÍKOVÁ <sup>1</sup>
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Bc., Mgr.art. 18.6.2026 - obhajoba ArtD.
3. Rok narodenia	1996
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2019 - UKONČENÉ VYSOKOŠKOLSKÉ VZDELANIE I. STUPŇA - BC. (VŠMU) 2021 - UKONČENÉ VŠ. VZDELANIE II. STUPŇA Mgr.art. (VŠMU) KÓPIE DIPLOMOV SÚ PRILOŽENÉ V LISTINNEJ FORME, DOKLAD O ARTD. BUDE PREDLOŽENÝ PO 18.6.2026
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2018-2019 - ZUŠ ŽARNOVICA - UKONČENÉ ADAPTAČNÉ VZDELÁVANIE 2021 - SÚČASNOSŤ: PEDAGOGICKÁ HRY NA HUSLIACH - ZUŠ ISTRISKA <sup>1</sup> 1x STANDARDNÝ A 4x MIMORIADNY PRACOVNÝ VÝKON 2022-2026 - KONZULTÁCIE ZP DPŠ MA KSDBH VŠMU V RÁMCI DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA 2024-2026 - VYUCOVANIE HRAVNÉHO ODBORU ŠTÚDIA - HRA NA HUSLIACH V RÁMCI DPŠ
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	NAHRÁVANIE DIELA D. KARDOSA - RODINNÉ STRIEBRO 2022-2025. HUDBA SLOVENSKEJCH SKLADATEĽOV V PODANÍ ŠTUDENTOV HTF VŠTMU A HOSTÍ. VŠTMU/REAL MUSIC HOUSE 2393-073-21, 2025
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce 10 zahraničné 3
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Mgr. art. JANA MACÍKOVÁ  
 titul, meno, priezvisko

# PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	Daniel Rumler
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	MgA., MA Hochschule Luzern/FHZ, ArtD. (obhájené 3.6.2026, promócia 22.6.2026)
<b>3. Rok narodenia</b>	1988
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	2009-2015 Akadémie múzických umění v Prahe, BcA. a MgA. 2012-2014 Hochschule Luzern-Musik, Master-Performance 2015-2017 Hochschule Luzern-Musik, Master-Pädagogik 2023-2026 Akadémia umení v Banskej Bystrici, doktoranské štúdium
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	2015-2016 Sinfonieorchester Biel – Solothurn (Praktikum v skupine 1. a 2. huslí) 2016-2017 Musikkollegium Winterthur (Praktikum v skupine 1. a 2. huslí) 2017-2018 Učiteľ huslí a komornej hry Musikschule Schafisheim 2018-2023 Slovenská filharmónia (člen 1. huslí orchestra SF) Od 2021 Pedagóg profilového predmetu hra na husliach na Konzervatóriu, Tolstého 11, Bratislava Od 2023 Interný doktorand na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (pedagóg predmetov: hra na husliach, hra z listu, komorná hra, dejiny a literatúra nástroja, interpretačný seminár, štúdium orchestrálnych partov)
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	<b>EM3</b> 14 <b>EM2</b> 2 <b>EN2</b> 2 <b>SR3</b> 27 <b>SN1</b> 22 <b>SN3</b> 17 <b>SM2</b> 6 <b>SR1</b> 5 <b>SM3</b> 4 <b>SR2</b> 4

	<b>SN2</b> 3 <b>ZM2</b> 3 <b>ZN1</b> 3 <b>SM1</b> 2 <b>ZM3</b> 1
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	Rumler, Daniel. (2024). <i>MILOSLAV KABELÁČ (1908 - 1979) MYSTERIUM ČASU PASSACAGLIA PRE VEĽKÝ ORCHESTER, OP. 31P. 6.</i> In: Eva Miškovičová (2024). <i>Doktorandská konferencia FMU</i> . Banská Bystrica: Fakulta múzických umení, Akadémia múzických umení v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-8206-075-4.
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	<p>domáce</p> <p>22.09.2023 Vystúpenie na festivale Konvergencie s dielom Osvalda Golijova <i>The Dreams and Prayers of Isaac the Blind</i> - recenzia od Roberta Koláča v Hudobnom živote 10/2023, recenzia od Renat Khallo na hudba.sk z 27.09.2023</p> <p>15.10.2023 Premiéra diela <i>Serenata notturna</i> (Hilaris Chamber Orchestra) - recenzia od Zuzany Vachovej na eculturebase.com zo 6. novembra 2023</p> <p>14.11.2023 Premiéra diela <i>Ciaccona</i> pre sólovú violu (Martin Ruman) - recenzia od Roberta Koláča v Hudobnom živote 12/2023, recenzia od Viery Polakovičovej na operaslovakia.sk zo 17. novembra 2023</p> <p>08.03.2024 Koncert a kurzy sláčikového kvarteta V4 String Quartet v Bratislave - recenzia od Adriana Rajtera v Hudobnom živote 4/2024</p> <p>30.09.2024 Galakonzert „Konvergencie 25“ - recenzia od Anety Fickovej v Hudobnom živote 10/2024</p> <p>21.09.2025 Koncert BHS - recenzia od Evy Miškovičovej na klasikaplus.cz z 24. septembra 2025, recenzia od Roberta Koláča na hudobnyzivot.sk z 19. októbra 2024</p> <p>16.10.2025 Vystúpenie na festivale Konvergencie - recenzia od Alexandra Platznera na hudobnyzivot.sk zo 14. novembra 2025</p> <p>21.10.2025 Vystúpenie na festivale Konvergencie - recenzia od Tomáša Garaia na hudba.sk z 27. októbra 2025, recenzia od Alexandra Platznera na hudobnyzivot.sk zo 14. novembra 2025</p> <p>22.03.2026 Vystúpenie na festivale Konvergencie - recenzia od Roberta Koláča na hudobnyzivot.sk z 31. marca 2026, recenzia od Viery Polakovičovej na operaslovakia.sk z 27. marca 2026</p> <p>zahraničné</p> <p>FOK Praha - recenzia od Stanislava Mikšovského na operaplus.cz z 8. marca 2025</p>

<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	
---	--

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

Daniel Rumler  
titul, meno, priezvisko

## PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania  
(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Robert Kopelman
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr.Art. ArtD.
3. Rok narodenia	1980
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	Sibelius academy, Helsinki /Finland/ Mgr.Art. /2009/  VSMU v Bratislave ArtD. /2019/
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2005 - Mikkeli orkesteri – substitute 2007 - Hyogo Performing art center orchestra - leader 2nd violin 2011 - Kymi sinfonietta – leader 2nd violin 2012 - Štátna filharmónia Košice – koncertný majster 2013 - 2021 Malaysian philharmonic orchestra – sub principal 2nd violin 2023 - Štátny komorný orchester Žilina - koncertný majster
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	2013 – 2021 Allegro music school - učiteľ huslí, komornej hry, hra v orchestri  2023 - konzervatórium v Žiline – Pedagóg huslí, hra z listu, orchestrálne patry  Od roku 2023 pravidelne pôsobím na medinárrodných majstrovských kurzoch v Dolnom Kubíne

	<p>2025 -- Moja žiačka Lili Júlia Kovács vyhrala 1.cenu na medzinárodnej husľovej súťaži Talents of Europe v Dolnom Kubíne.</p> <p>2025 + 2026 Medzinárodne kurzy a mladežnícky orchester /Beskid youth orchestra/ Jastrabie Zdruj, Poľsko</p>
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

HGR. ART. ROBERT KOPELMAN ARTD.

# PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	<b>Ewald DANEL</b>
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr art, ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1956
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	VŠMU Bratislava – Mgr., ArtD.
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	Pedagóg – Akadémia umení Banská Bystrica, od 2014 Umelecký vedúci SKO – Slovenská filharmónia, od 2001 Profesor - Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Nagoya, Japonsko, 1999 - 2003, 2007 – 2009 Hostujúci koncertný majster – Orquestra Municipal Sao Paolo, 1996 - 1999 Umelecký vedúci Cappella istropolitana – MKS Bratislava, 1992 - 1996 Pedagóg – Konzervatórium Bratislava, 1992 - 1993 Hostujúci koncertný majster a sólista – Hiroshima Symphony Orchestra, 1991 – 2008 Pedagóg – VŠMU Bratislava, 1987 - 1998 Koncertný majster SF – Slovenská filharmónia, 1985 - 2024 Koncertný majster orchestra SND – Slovenské národné divadlo, 1984 - 1985 Koncertný majster SOSR – Československý rozhlas, 1983 - 1985
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Hudobné umenie CREUČ od r. 2022: SN1 18 SN3 14 SN2 9 ZN1 4 SM1 1 ZM1 1 ZM3 1 ZN2 1

<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	
<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

titul, meno, priezvisko

# PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania  
(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

<b>1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko</b>	<b>Jozef LUPTÁK</b>
<b>2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti</b>	Mgr. art., ArtD.
<b>3. Rok narodenia</b>	1969
<b>4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní</b>	1990 - 1994 HaTF VŠMU - Mgr. art. – hra na violončele 1993 – Nottingham Trent University – UK – jarný semester – Tempus program. 1994 - 1995 – The Banff Centre for the Arts, Kanada – Long term artistic residency (dlhodobá umelecká rezidencia) 1996 – 1997 – Royal Academy of Music (Kráľovská hudobná akadémia), Londýn, Postgraduate Performance Course 2006 - 2009 - HaTF VŠMU - ArtD. – hudobné umenie 2021 – 2023 – Pedagogická nadstavba – Akadémia J.Albrechta, Banská Štiavnica
<b>5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti</b>	1998 – 2000 – Konzervatórium J.L.Bellu Banksá Bystrica – učiteľ – pedagóg hry na violončele 2015- 2019 – Pedagogická fakulta UK Bratislava – odborný asistent 2016-doposiaľ Konzervatórium Bratislava – učiteľ - pedagóg hry na violončele 2021-doposiaľ FMU AU – odborný asistent
<b>6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)</b>	Umelecké zameranie: Hudobné umenie Kategórie EUC CREUČ od r. 2022: SM3 30 SN3 30 ZM3 29 EM3 20 SR3 18 SM2 11 bez kategórie 8 SN2 8 EM1 6 SN1 4
<b>7. Údaje o publikačnej činnosti</b>	Kniha – <i>Dotknúť sa zvukom</i> – rozhovor s Phdr.Ivanom Ježíkom, vydavateľstvo Monokel, 2020 ISBN - 9788097338657

<b>8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu</b>	domáce zahraničné
<b>9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili</b>	

Banská Bystrica, dňa 17. júna 2026

.....  
titul, meno, priezvisko

# OFER CANETTI

Cellist | Arranger | Composer



ofercanetti.com

---

## MUSICAL EDUCATION

### Studies in the Subject of Violoncello:

- Master of Arts with Distinction and Postgraduate Studies – University Mozarteum Salzburg, Class of Prof. Clemens Hagen
- Diploma Studies – University of Music Cologne, Class of Prof. Claus Kanngiesser
- Bachelor of Music – Buchmann-Mehta School of Music, Tel Aviv, Class of Prof. Hillel Zori
- Cello lessons with Prof. Uzi Wiesel, Prof. Enrico Bronzi

### Further Musical Education:

- Composition, orchestration, and harmony with Prof. Yinan Leef, Prof. Haim Permont, and others
- Introduction to historical performance practice: basso continuo (harpsichord) and baroque technique
- Participation in international masterclasses, among others with Prof. Janos Starker, Bernard Greenhouse, Prof. Wolfgang Boettcher, Prof. J. P. Mainz, and others

---

## CONCERT ACTIVITY

### Solo Performances with:

Stuttgart Chamber Orchestra, Cuenca Symphony Orchestra (Ecuador), Jena Philharmonic, Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, ASO Vienna (with Lorenzo Viotti), Deutsche Kammerakademie Neuss, Moscow Chamber Orchestra (Slobotkin Center), Haifa Symphony Orchestra (Cello Concerto by Paul Ben-Haim)

### Stuttgart Chamber Orchestra

- Principal Cellist, Stuttgart Chamber Orchestra (2019–January 2026)
- Concerts in Germany and throughout Europe, as concert tours to Japan, China, Hong Kong, and Nepal
- Numerous recordings and performances with Jörg Widmann, Thomas Zehetmair, Pierre-Laurent Aimard, Benjamin Schmid, Alexander Melnikov, Antje Weithaas, Nicolas Altstaedt, and others
- 2022–2024 member of the dramaturgy and programming team and chairman of the artistic board
- Musical direction and solo concerts with own arrangements, e.g. Bruch's *Double Concerto* for Viola and Cello, Bartók's *Rhapsody* for Cello and Chamber Orchestra
- Concerts in Germany, Switzerland, and China with own arrangements of R. Schumann's *Five Pieces in Folk Style* and Brahms's *String Symphony* (after the Sonata op. 99 for string orchestra) under Thomas Zehetmair

### Guest Principal Cellist:

SWR Symphony Orchestra, Stuttgart State Orchestra, Musikkollegium Winterthur, La Monnaie Orchestra Brussels, Kammerakademie Potsdam, Tel Aviv Soloists Ensemble, Belgian National Orchestra, Deutsche Kammerakademie Neuss, Bergen Philharmonic

### Further Activities as Principal Cellist:

- *Royal Opera La Monnaie*, Brussels, Belgium (February-May 2026)
- *Ataneres* Flanders String Orchestra, Belgium (since 2025)
- *iPalpiti Festival Orchestra*, Los Angeles, USA (2016–2017, 2026)
- *Salzburg Chamber Soloists*, Austria (2012–2020)
- *Jena Philharmonic*, Assistant Principal Cellist, Germany (2014)
- Principal cellist in university orchestras under Zubin Mehta, Yo-Yo Ma, Daniel Barenboim, Dennis Russell Davies, Ami Maayani, and others

## CD Recordings:

- *Music for Violoncello* – Complete Cello Works by Paul Ben-Haim with the Württemberg Philharmonic Reutlingen (October 2025, SWR Kultur / Capriccio Wien–NAXOS Germany)
- *Complete Chamber Music of Stefania Turkewich (1898–1977)* (to be released 2026)
- *The Cosmos of Paul Ben-Haim* with violinist Liv Migdal (2025 DLF Kultur, SWR Kultur, CPO)
- Bruckner 7th (chamber version) with Ensemble Balance, Stuttgart (SWR Kultur, Hänssler Classic)
- World premiere and recording of the *Double Cello Concerto* by Ernst L. Leitner

## SPECIAL PROJECTS AND SOCIAL ENGAGEMENT

- Co-initiator and faculty of a voluntary academy project in Kyiv (starting summer 2025), teaching in several intensive working sessions per year.
- Editor of music editions published by IMI (Israeli Music Institute), including works by Paul Ben-Haim: complete score and solo part of the *Cello Concerto* and the cello part of *Two Landscapes* for Violoncello and Piano
- Co-initiator of *Elysium* – Foundation for the promotion of unity, equality, and empowerment.
- Solo concerts and annual workshop with the Rainbow Orchestra Munich (LGBT community) and the Orchesterverein Kempten to promote equality and diversity
- Cooperation with the Dorothy Foundation (Germany, Sweden) to support LGBTQ+ people in need through music and art

## CHAMBER MUSIC HIGHLIGHTS

- Regular chamber music and solo programs at the *Arte Amanti* Festival, Belgium
- Member of the *Immersio Trio Vienna* (since 2024)
- Member of the *Amar Quartet*, Switzerland (2017–2019)
- Guest cellist of the *Aviv Quartet* – among others at Wigmore Hall (London) and the Gaia Festival
- Recital tours with pianist Dasha Moroz (Belgium, Germany, Netherlands)
- Solo recital at the Rudolfinum, Prague
- Chamber music concerts at the Bogotá Festival
- Concerts with own quartet arrangements of P. Hindemith's film music *In Kampf mit dem Berge*
- Live concerts on LA Classical Radio (USA)
- Several chamber music concert tours in Europe, China and USA (including debut 2012 in Carnegie Hall, NY)
- Repeated radio recordings for *Kol HaMusika* (Israel)

## PRIZES

Enrico Mainardi Cello Competition (Austria), Bucchi Cello International Competition for 20th and 21st Century Music (Italy), Solo and Chamber Music Competitions at the Buchmann-Mehta School of Music (Israel), Ben-Haim Competition (Israel), Allegro Vivo Festival (Austria), Winner of the Artis-Quartet Prize (Austria).

---

## TEACHING EXPERIENCE

### Current

- Artistic Director and Lecturer: *Masterclasses Haliaeti*, Slovenia (in cooperation with the Chamber Music Association of the Universities of Zurich) (since 2020)
- Regular private teaching and focused coaching of talented students as a central and passionate part of musical activity (since 2005)
- Masterclasses at the Porto School of Music and Performing Arts "ESMAE" (2025-2026)
- Annual masterclass at the Buchmann-Mehta School of Music, Tel Aviv University
- Lecturer at *Rossetti International Music Online Academy*, Lugano, Switzerland
- Lecturer in chamber music projects at the Eberhard-Ludwigs-Gymnasium Stuttgart

### Until 2023

- Masterclasses at the *Conservatory of Ghent* and the *Royal Conservatory of Brussels*
- Invitation to the festival and masterclass at the *Musicalta Academy*, Alsace, France
- Lecturer at the Chamber Music Weekends of the *KVZH Zurich*
- Masterclass at the Tbilisi Conservatory within the framework of the *Tbilisi Wind Festival*