

VÝSLEDKY VÝBEROVEHO KONANIA FMU

24. septembra 2026

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica, zastúpená doc. Mgr. art. Mgr. Petrom Špilákom, PhD., ArtD., dekanom FMU, v súlade s § 52 ods. 9 zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o vysokých školách“) a Vnútorným systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí (vnútorný predpis AU BB č. 5/2022) na účel overenia výsledku výberového konania uskutočneného 24. septembra 2026 zverejňuje:

Zoznam členov výberovej komisie pre výberové konanie na obsadenie funkčných miest odborných asistentov a profesijných lektorov:

- Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., predseda výberovej komisie
- prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD., členka výberovej komisie
- prof. Mgr. art. Mgr. art. Štefan SEDLICKÝ, ArtD., člen výberovej komisie
- doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD., členka výberovej komisie

Obsadzované funkčné miesto: **profesijný lektor**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU

Vybraný uchádzač: **PhDr. RNDr. Jana ORLICKÁ, PhD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesijný lektor**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov FMU AU

Vybraný uchádzač: **doc. Mgr. Eva MESÁROVÁ, PhD.**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesijný lektor (so zameraním na klavírnú spoluprácu)**

Študijný odbor: umenie

Študijný program : interpretačné umenie

Pracovisko: Katedra klavírnej spolupráce FMU AU

Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Peter DEKRÉT**

Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **profesijný lektor**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra vokálnej interpretácie FMU AU
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Tomáš KRIŠTOF**
Počet uchádzačov: 1

Obsadzované funkčné miesto: **odborný asistent**
Študijný odbor: umenie
Študijný program : interpretačné umenie
Pracovisko: Katedra strunových nástrojov FMU AU
Vybraný uchádzač: **Mgr. art. Jozef VOHÁR, ArtD.**
Počet uchádzačov: 1

Údaje o vybraných uchádzačoch v rozsahu podľa § 140 ods. 1 písm. a) zákona o vysokých školách tvoria prílohu tohto oznámenia.

Banská Bystrica 24. septembra 2026

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
dekan Fakulty múzických umení AU

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 140 ods. 1 písm. a) zákona č. 300/2025 Z. z. s účinnosťou od 01.09.2026 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno a priezvisko	Jana Orlická
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	PhDr., RNDr., PhD.
3. Rok narodenia	1972
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	Vysokoškolské vzdelanie a akademický rast: • 2018 – 2021: Doktorandské štúdium (PhD.) – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov, Katedra medzinárodných vzťahov a diplomacie. • 2015: Rigorózne konanie (PhDr.) – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra európskych kultúrnych štúdií. • 2012 – 2014: Magisterské štúdium (Mgr.) – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra európskych kultúrnych štúdií • 2003: Rigorózne konanie (RNDr.) – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta prírodných vied, Katedra environmentálnej výchovy a ekológie • 1997 – 2002: Magisterské štúdium (Mgr.) – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta prírodných vied, Katedra environmentálnej výchovy a ekológie Absolvované ďalšie vzdelávanie a odborné stáže: • 2021 – 2023: Akadémia múzických umení (HAMU) v Prahe, Katedra jazzovej hudby (2 semestre) • 2019: PRINCE2 Foundation – medzinárodná metodika projektového riadenia (certifikát). • 2015: Odborná stáž – Ministerstvo kultúry a komunikácie Francúzskej republiky, Observatórium kultúrnych politík Grenoble (oblasť: Kultúrne politiky a ich administrácia). • 2012: Odborná stáž – Maison des cultures du Monde Paríž, Ministerstvo kultúry a komunikácie FR, Univerzita Dauphine Paríž (oblasť: Financovanie a ekonomika kultúry).
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	Priebeh zamestnaní a pedagogickej činnosti: • 2018 – doteraz (2026): Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení – vysokoškolská pedagogička-asistentka, lektorka, Katedra vokálnej interpretácie (vyučované predmety: Štýly vokálneho prejavu I, II, III, IV, Interpretačný seminár, Základy jazzového tanca: step). • 2025: Ministerstvo cestovného ruchu a športu SR – konzultant, expert, supervízor Stratégie rozvoja udržateľného cestovného ruchu SR 2035. • 2024: Prešovský samosprávny kraj – supervízor Koncepcie rozvoja

	cestovného ruchu PSK, expert a poradca pre kultúrnu politiku, paradiplomaciu a region branding. • 2023 – 2024: Banskobystrický samosprávny kraj – poradca pre oblasť kultúrnej politiky a paradiplomacie. • 2022 – 2023: Rada českých vysokých škôl – členka Rady za Akademii múzických umění (AMU) v Prahe. • 2022: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS), Slovenský rozhlas – programová riaditeľka / intendantka okruhu Rádio Devín. • 2018 – 2019: Ministerstvo kultúry SR – riaditeľka a generálna riaditeľka sekcie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín. • 2016 – 2018: Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy – stratégička a expertka pre kultúrnu politiku a kreatívny priemysel. • 2015 – 2016: Múzeum Slovenského národného povstania Banská Bystrica – koordinátorka projektu Digitalizačné múzeum. • 2015: Mestský úrad Banská Bystrica – stratégička modelu Creative City. • 2010 – 2011: Ministerstvo kultúry SR – externý expert pri tvorbe návrhu Zákona o kultúre. • 2007: Mestský úrad Banská Bystrica – generálna koordinátorka kandidatury mesta na titul Európske hlavné mesto kultúry (EHMK 2013). • 2009 – 2015: cult-E Európska kultúra o.z. – štatutárny orgán. • 2017 – doteraz (2026): Orlica s.r.o. – spoločníčka a konateľka. • 2002 – 2025: JANA umelecká agentúra – majiteľka, vykonávanie povolania slobodný umelec / interpretka.
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Odborné a umelecké zameranie: • Vokálna interpretácia so zameraním na žánre: jazz, šanzón z celého sveta, tradičné piesne a modlitby rôznych kultúr • Špecifikum interpretácie: spev v 28 jazykoch sveta s prepojením umeleckého výkonu, edukačnej zložky a kultúrno-spoločenského presahu. Kategórie umeleckej činnosti a počet: 1. Vydané hudobné albumy (CD): 5 vydaných albumov (Fly me to the moon, Seven and one, Body and soul, J'ai deux amours, One way train). 2. Účinkovanie s umeleckými telesami a zoskupeniami: 5 stálych umeleckých telies (BB Band dixieland jazz band, Pražské jazzové trio/kvartet/septet, Vlado Vizár kvartet, Big band Brno, Diabolské husle Jána Berkyho Mrenicu ml., Moravský komorní sbor Ostrava) + pravidelné sólové účinkovanie s mnohými významnými osobnosťami slovenskej a českej scény. 3. Účasť na medzinárodných hudobných festivaloch a reprezentatívnych podujatiach v zahraničí: 16 významných medzinárodných festivalov a zahraničných koncertov (Francúzsko, Nemecko, Poľsko, Maďarsko, ČR, Izrael – vrátane koncertu v Knesete Jeruzalem 2018). 4. Výchovné a vzdelávacie koncerty pre mládež: viac ako 980 realizovaných koncertov akreditovaných Hudobným centrom Bratislava (1998 – 2010). 5. Autorské umelecko-vzdelávacie projekty a medzinárodné festivaly:

	13 autorských a organizátorských projektov (Burning garden, Chaviva, Ha-shoa, Djelem, djelem, Hradné huky, Ceremonial Concert pod záštitou ministra kultúry) a umelecko-vzdelávací program Začnime s vyst'ahovaním pre viac ako 10 000 študentov. 6. Televízne prenosy, rozhlasové relácie a médiá: 9 priamych televíznych/rozhlasových prenosov a záznamy (Oslavy SNP, RTVS, SOSR, Talkshow Neskorá večer) + autorka pravidelných relácií pre Rádio LUMEN, Rádio Devín a Rádio Regina. 7. Audiovizuálna a dokumentárna tvorba: 1 dokumentárny cyklus v koprodukcii s RTVS (Patróni ľudskosti). 8. Porotcovská a odborná činnosť: dlhoročná funkcia (predsedníčka a člena medzinárodnej poroty súťaže Spievam po francúzsky 2008 – 2026).
7. Údaje o publikačnej činnosti	A. Vedecké monografie, kapitoly a štúdie v evidovaných zborníkoch a odborných časopisoch, osobitný typ publikácie: 1. Orlická, Jana (2026): Partizánsky spevník Vladimíra Strmeňa. Dolný Harmanec: Slovenské protifašistické hnutie, 2026, ISBN: 978-80-975223-2-2 2. Farkaš, Denis – Orlická, Jana (2025): Kultúrna diplomacia Slovenskej republiky na ceste k 21. storočiu. In: Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky: zborník príspevkov z konferencie (Ed. Dária Fojtíková Fehérová; rec. V. Štefko, S. Šimková). Bratislava : Divadelný ústav, 2025, ISBN 978-80-8190-126-3, s. 27–50. 3. Orlická, Jana – Rošteková, Mária (2012): La politique culturelle de la République slovaque, entre mythe et nécessité. In: Expressions culturelles et identités Européennes = Cultural expressions and European identities (Eds. R. Gura, G. Rouet). Brusel : Bruylant, 2012, ISBN 978-2-8027-3563-2, s. 93–106 (evidované v databáze Web of Science – WoS). 4. Kosír, Igor – Slobodníková, Ivana – Orlická, Jana (2016): The most important factors of efficiency of flexible exogenous integration to the EU on Ukrainian example. In: Politické vedy, roč. 19, č. 2, 2016, s. 177–207 (evidované v databáze Web of Science – WoS). 5. Balog, Miroslav – Kotorová Slušná, Ľubica – Orlická, Jana (2021): R&D Links Between Industry 4.0 and the Creative Industries – A Case Study of the Slovak Republic. In: Economic and Social Development (ESD): 74th International Scientific Conference Book of Proceedings, Lisabon, 2021, s. 142–150, ISSN 1849-7535. B. Vysokoškolské skriptá a učebné texty (schválené v edičnom pláne FMU AU): 1. Orlická, Jana (2023): Štýly vokálneho prejavu I. – základy jazzového spievania. Skriptá, Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2023 (schválené v Edičnom pláne FMU AU 2023, náklad 50 výtlačkov) - v príprave 2. Orlická, Jana (2023): Štýly vokálneho prejavu II. – základy šanzónového spievania. Skriptá, Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2023 (schválené v Edičnom pláne FMU AU 2023, náklad 50 výtlačkov) - v príprave C. Ďalšie vedecké a odborné príspevky na konferenciách a v zborníkoch: 1. Orlická, Jana (2014): Význam národnej kultúry v globalizovanom

	svete a nástroje podpory domácej hudobnej tvorby v slovenskej kultúrnej politike. Celoštátna konferencia o slovenskej hudbe, autoroch a dielach Reflexie 2, 2014. 3. Orlická, Jana (2014): Kultúrna politika ako nástroj identifikácie kultúry v globalizovanom svete. Medzinárodná konferencia Globalizácia a fenomén národnej kultúry, 2014. 4. Orlická, Jana (2015): Creative industry as a part of cultural industry and policy in Slovakia. In: Law, economics and management 9, 2015. 5. Orlická, Jana (2015): Cultural policy as an instrument of cultural development. In: Medzinárodný vedecký zborník, Srbsko, 2015. 6. Orlická, Jana (2015): Kultúrna politika ako časť stratégie rozvoja turizmu na Slovensku. In: Current issues of tourism research, 2015. 7. Orlická, Jana (2016): Strategic culture as an important way of security. In: Security forum 2016, Krakov, 2016. D. Autorská scenáristická, rozhlasová, audiovizuálna a edukačná tvorba: • Scenáre akreditovaných edukačných cyklov: Autorka scenárov k viac ako 980 realizovaným koncertom pre deti a mládež akreditovaným Hudobným centrom Bratislava (Vývoj jazzu, Rytmy Latinskej Ameriky, Rozkvet, vrchol a ústup swingu, Vývoj slovenskej populárnej hudby, J'ai deux amours, Romano jilo). • Scenáre celoslovenských umelecko-vzdelávacích projektov: Autorka scenárov a programov v spolupráci s Múzeom SNP, SNM a Nadáciou M. Šimečku (Začnime s vyst'ahovaním – pre viac ako 10 000 študentov). • Autorská rozhlasová tvorba (scenáre a moderovanie relácií): Divadlo sveta v troch minútach (Rádio LUMEN, 2006–2007), Šansón (Rádio Devín RTVS, 2010), Čaj o šiestej (Rádio Regina RTVS, 2013). • Scenáre audiovizuálnej tvorby: Autorka scenárov dokumentárneho cyklu v koprodukcii s RTVS Patróni ľudskosti (profilové portréty P. Straussa, S. Sálkaházy, Ch. Sofera, P. P. Gojdiča, 2014).
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	Reprezentatívne zahraničné ohlasy a vystúpenia: • Oficiálne pozvanie a vystúpenie pre najvyšších predstaviteľov štátov a parlamentov v Knesete v Jeruzaleme (Sála Marca Chagalla, 2018). • Reprezentatívne koncerty v Paríži (Medzinárodné konferenčné centrum Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Francúzska, Veľvyslanectvo SR vo Francúzsku, 2000, 2006, 2007). • Pozvania a účinkovanie na 16 medzinárodných festivaloch v zahraničí (Francúzsko, Nemecko, Poľsko, Maďarsko, ČR, Izrael). Televízne a rozhlasové ohlasy (priame prenosy a rozhovory): • Účinkovanie v priamych televíznych prenosoch RTVS z Celonárodných osláv SNP (2014, 2016, 2017, 2018, 2019). • Profilové účinkovanie v celoštátnych médiách: Neskoro večer (Talkshow Petra Marcina, 2018), Drišľakoviny (2008), Medzinárodný ekumenický koncert (2009, 2010, 2016, 2018), Šiel chlapec lúkou so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu (SOSR, 2024). • Profilové rozhovory a relácie: Túto hudbu mám rád s Vladom Franzom (2010, 2018, 2022), Host' Rádia Slovensko (2023, 2024). Uznanie, záštity a ocenenia: • Cena primátora mesta Banská Bystrica (2012) za mimoriadne aktívnu reprezentáciu v oblasti umenia, kultúry a kultúrneho manažmentu.

	• Finalistka ocenenia ROMA SPIRIT (2020) za rozsiahle aktivity na ochranu a rozvoj rómskej kultúry. • Medaila Chatama Sófera (2020), Múzeum židovskej kultúry SNM za dlhoročnú ochranu a rozvoj kresťanskej a židovskej kultúry. • Ceremonial Concert – Remembrance day 2016 organizovaný pod záštitou ministra kultúry SR v spolupráci s kultúrnym klastrom EUNIC, 11 európskymi ambasádami a Ambasadou Štátu Izrael. • Dlhoročný výkon funkcie predsedníčky a členky medzinárodnej poroty súťaže Spievam po francúzsky pod záštitou Francúzskeho inštitútu a Alliance Française (2008 – 2026).
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	-

V Kynceľovej, dňa 15.09.2026

.....
PhDr. RNDr. Jana Orlická, PhD.

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 77 ods. 7 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Eva Mesárová, rod. Krajčiová
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	doc., Mgr., PhD.
3. Rok narodenia	1974
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2022: doc.: Filozofická fakulta UK Bratislava, habilitačné konanie na udelenie titulu docent v odbore teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr (so špecializáciou na taliansku literatúru) 2009: PhD.: Filozofická fakulta UK, Bratislava, ukončené doktorandské štúdium v odbore 2.1.23 - teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr 1998: Mgr.: Filozofická fakulta, UKF, Nitra, ukončené magisterské štúdium, odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: taliansky jazyk - francúzsky jazyk Ďalšie vzdelávanie 2006 – Univerzita La Sapienza v Ríme, Taliansko (študijný pobyt) 2013 - kurz Interný audítor kvality - Vzdelávanie vybraných vysokoškolských učiteľov UMB v oblasti interného auditu kvality, v rámci riešenia projektu „Zvýšenie kvality riadenia a vysokoškolského vzdelávania v podmienkach UMB“, Banská Bystrica
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	1998-2009; 2023-2026: Fakulta múzických umení, Akadémia umení, Banská Bystrica, Katedra vokálnej interpretácie, odborná asistentka; Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov, lektor 1998-2013; 2023-trvá: Konzervatórium J.L. Bellu, Banská Bystrica, učiteľ talianskeho jazyka 1998-2022: Filozofická fakulta UMB, Banská Bystrica, odborná asistentka (pôvodný názov: Filologická fakulta, FHV) FMU AU: Cudzí jazyk – taliansky Štúdium odborných textov a konverzácie v TJ

	FF UMB: Úvod do lingvistiky a literárnej vedy TJ Talianska literatúra 1, 2, 3, 4, 5, 6 Analýza textov TJ Vybrané kapitoly z talianskej literatúry Fantastická próza v talianskej literatúre Súčasná talianska literatúra Preklad literárno-umeleckých textov TJ Preklad súčasných umeleckých textov TJ Metodika tlmočenia TJ Konzekutívne a simultánne tlmočenie TJ Tlmočnícky seminár TJ 1,2
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Odborné zameranie AU: taliansky odborný jazyk – „Arie antiche“, árie pre ženské a mužské hlasy v pôvodnej taliančine - dobové dialektálne prvky, orientácia v cudzojazyčnej árii; hudba: talianska lexika - notácia, spôsob písania nôt, rytmus, tempo a prednesové pokyny. Odborné zameranie UMB: talianska tvorba 20. a 21. storočia, výskum orientovaný na súčasné kontroverzné tendencie a spôsoby vnímania fantastickej literatúry v dvadsiatom a dvadsiatom prvom storočí, súčasnú taliansku literárnu tvorbu, literatúru pre deti a mládež a literatúru pre mladých dospelých. Umelecký preklad: preklad literárnych textov Konzekutívne tlmočenie: teoretické a praktické vzdelávanie a príprava študentov odboru filológia (prekladateľstvo a tlmočníctvo) v slovenskom a talianskom jazyku.
7. Údaje o publikačnej činnosti	Monografie: AAA Fantastika (nielen) v talianskej literatúre / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, František Hruška. - 1. vyd. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2014. - 145 s. [7,25 AH]. - ISBN 978-80-7435-476-2 AAB Talianska fantastická literatúra pre deti a mladých dospelých: vývojové tendencie a premeny / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, Fabiano Gritti. - 1. vyd. - Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum ; Banská Bystrica, 2020. - 142 s. [8,20 AH]. - ISBN 978-80-557-1744-9 Vysokoškolská učebnica: ACB Letteratura italiana contemporanea : percorsi e protagonisti 1990 - 2020 / Eva Mesárová ; rec. Pavol Koprda, Ivan Šuša. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2021. - 90 s. [5,70 AH].

	BCI Taliansky jazyk pre študentov spevu / Eva Mesárová. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2006. - 100 s. [5,00 AH AH]. - ISBN 80-89078-16-8 Knižné preklady (vydané): 4 Počet výstupov tvorivej činnosti: 49
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	Citácie a recenzie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (15) Citácie a recenzie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (20)
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	-

Banská Bystrica, dňa 16. 09. 2026

.....
doc. Mgr. Eva Mesárová, PhD.

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 140 ods. 1 písm. a) zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Peter DEKRÉT
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art.
3. Rok narodenia	1997
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2021 FMU AU – Bc. – interpretačné umenie 2023 FMU AU – Mgr. art. – interpretačné umenie
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2017 – 2019 ZUŠ BB -učiteľ 2021 – trvá FMU AU – vysokoškolský učiteľ/lektor
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	Kategórie EUC: 121: SR3 110 SM3 5 SR2 4 EN1 1 SN1 1
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica 16. septembra 2026

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 140 ods. 1 písm. a) zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno, priezvisko, rodné priezvisko	Tomáš Krištof
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art.
3. Rok narodenia	1991
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2014 FDU AU – Bc. – herectvo 2016 FDU AU – Mgr. art. – herectvo
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2020 – trvá FMU AU – asistent 2021 – 2023 ZUŠ Háľková 2016 – 2020 – Spišské divadlo - herec
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet) za rok 2024	Počet výstupov tvorivej činnosti 110 Počet výstupov za posledných 6 rokov 90
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	domáce 10 zahraničné
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	–

Banská Bystrica 16. septembra 2026

.....
titul, meno, priezvisko

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

zverejnený na účely overenia výsledku výberového konania

(§ 140 ods. 1 písm. a) zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

1. Meno a priezvisko	Jozef Vohár
2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti	Mgr. art. ArtD.
3. Rok narodenia	1983
4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní	2009 – FMU AU - Mgr. art. - hra na gitare 2020 – FMU AU - ArtD. – hra na gitare
5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti	2004 – 2016 ZUŠ Sliač 2008 – Štátna opera / Národné divadlo BB 2008 – Konzervatórium J. L. Bellu, /Vedúci strunového oddelenia/ 2016 – ZUŠ J. Cikkeru Banská Bystrica
6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní/o umeleckej činnosti (kategórie umeleckej činnosti a počet)	
7. Údaje o publikačnej činnosti	
8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu	
9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiťom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili	

Banská Bystrica 16.9.2026

.....
titul, meno, priezvisko