



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
múzických  
umení

25  
1997–2022



**KONCERT KATEDRY STRUNOVÝCH NÁSTROJOV  
FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ**

**KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI  
25. VÝROČIA ZALOŽENIA  
AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ  
BYSTRICI**

**FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ**

Cikkerova sieň, Radnica

31. máj 2022, 19.00 hod.

Nám. SNP 1, Banská Bystrica

Špecializované pracovisko pre koncertnú činnosť  
Fakulta múzických umení Akadémie umení  
Kollárova 22 Banská Bystrica

Kontaky:

web: [fmu.aku.sk](http://fmu.aku.sk)

e-mail: [umeleckeaktivitfyfmu@aku.sk](mailto:umeleckeaktivitfyfmu@aku.sk)

### **Anonymus (18 st.)**

Concertino Romano (Allegro, Andante, Presto)

*Alex Danihel – cimbal*

*Hana Pišťová – husle*

*Mikuláš Tuhý – violončelo*

Pedagogické vedenie: prof. Viktória Herencsár, ArtD.

### **Johann Mathias Sperger**

Sonáta D-dur T.40 ( Allegro moderato)

*Lukáš Halaška- 2.roč. Bc*

*Klavírna spolupráca: Mgr. art. Lucia Biľová, ArtD.*

Pedagogické vedenie: Mgr. Ján Krigovský, ArtD.

### **Ľudovít Rajter**

Sonatina pre kontrabas a klavír ( Presto, Allegro vivace)

*Brian Mikuláš Maťaš- kontrabas, 3.roč Bc*

*Klavírna spolupráca: Mgr. art. Lucia Biľová, ArtD.*

Pedagogické vedenie: Mgr. Ján Krigovský, ArtD.

### **Giuseppe Clavari**

Duetto I (Moderato, Minué)

*Andrea Stračinová – hackbrett*

*Tina Kirnigová – cimbal*

Pedagogické vedenie: prof. Viktória Herencsár, ArtD.

### **Vladimír Martinka**

Magický kaštieľ Veľký Biel venované J. Krigovskému

*Carina Lizén /RUS/, kontrabas, 2. Roč. Bc*

*Klavírna spolupráca: Mariia Zankó , /UA/ 2. .Roč. Bc*

Pedagogické vedenie: Mgr. Ján Krigovský, ArtD.

### **Roland Dyens**

Trois saudade

*Jozef Sivák – gitara*

Pedagogické vedenie: doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

### **Bohuslav Martinů**

Variácie na slovenskú pieseň

*Eva Marenčinová- violončelo ,2. Roč. Bc*

*Klavírna spolupráca: Mgr. art. Lucia Biľová, ArtD.*

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Jozef Lupták, ArtD.

### **Ernest Šarközi**

Cigánka venované J. Krigovskému

*Karen Arutyunyan /RUS, kontrabas, 1. Roč. Bc*

*Klavírna spolupráca: Mgr. art. Lucia Biľová, ArtD.*

Pedagogické vedenie: Mgr. Ján Krigovský, ArtD.

### **Christian Rotaru**

Moldavska chora pre kontrabasový ansámbel

*Carin Lizén, Christian Rotaru, Karen Arutyrian*

### **Ján Krigovský**

Na Kráľovej holi pre BasyNaše

*Kontrabas: Cristian Rotaru, Carina Lizén, Karen Arutyunyan, Brian Mikuláš Maťaš, Lukáš Halaška*

Na Katedre strunových nástrojov sa zabezpečuje vzdelávanie vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania a to v hre na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare a cimbele.

Významné osobnosti umeleckého života, ktoré aktuálne na katedre pôsobia, majú bohatú koncertnú činnosť doma aj v zahraničí, v Taliansku, Španielsku, Portugalsku, Nemecku, Rakúsku, Maďarsku, Japonsku, v Kórey, Číne a USA. Sú to významní pedagógovia, osobnosti hudobného života, huslista prof. Jela Špitková, umelecký vedúci Komorného orchestra Bohdana Warchala Mgr. Ewald Danel, ArtD., popredný umelec a pedagóg. Milan Paľa, ArtD., odbornej verejnosti známy violončelista Mgr.art. Jozef Lupták a violistka doc. Zuzana Bouřová, ArtD., PhD., cimbalistka doc. Viktória Herencsár, ArtD., gitaristi doc. Ján Labant, ArtD. a doc. Adam Marec, ArtD., úspešný organizátor hudobného života a propagátor kontrabasu, kontrabasista a hráč na violone Mgr. art. Ján Krigovský a iní.

V minulosti na katedre pôsobili brnianski umelci: violista prof. Jiří Kratochvíl, huslista prof. Bohumír Smejkal a aj zakladateľ Slovenského komorného orchestra prof. Bohdan Warchal. Na pôde Katedry strunových nástrojov sa pravidelne organizujú workshopy, interpretačné kurzy a semináre v jednotlivých inštrumentálnych sekciách, najčastejšie v hre na cimbele, kontrabase, gitare. Populárny program Erasmus+ prispieva k zvyšovaniu medzinárodnej kvality umelecko-vzdelávacieho procesu.

Recipročne pôsobia pedagógovia v zahraničí na partnerských umeleckých školách, sú aktívni aj publicisticky. Zahraničné pobyty absolvujú aj študenti, najčastejšie v Poľsku, Taliansku, Fínsku, Francúzsku a Maďarsku.

Poslucháči aktívne pôsobia v orchestri a komorných zoskupeniach FMU. K medzinárodne etablovaným aktivitám patrí multizánrový festival s prioritou aktívnej účasti v hre na kontrabase BASSFEST, ktorého zakladateľom je Ján Krigovský.