



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
múzických
umení

25
1997–2022

KOMORNÉ KONCERTY FMU

Špecializované pracovisko pre koncertnú činnosť
Fakulta múzických umení Akadémie umení
Kollárova 22 Banská Bystrica

Kontaky:

web: fmu.aku.sk

e-mail: umeleckeaktivitafmu@aku.sk

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ

6. apríl 2022 17.00

Koncertná sála FMU

Kollárova 22, Banská Bystrica

ELENA KOSKOVÁ – HUSLE ZUFIZAR ZÁZRIVÁ - KLAVÍR

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR Č. 2 A dur, op. 12 č. 2

I. Allegro vivace

II. Andante più tosto Allegretto

III. Allegro piacevole

VIKTOR KOSENKO (1896 – 1938)

SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR a mol, op. 18

I. Allegro

II. Andantino semplice

SERGEJ PROKOFIEV (1891 – 1953)

SONÁTA PRE HUSLE A KLAVÍR Č. 2 D dur, op. 94a

I. Moderato

II. Presto

III. Andante

IV. Allegro con brio

ELENA KOSKOVÁ

Elena Kosková (Bulharsko) začala štúdium huslí vo svojich piatich rokoch v rodnom Plovdive. V šestnástich rokoch získala plné štipendium na štvorročné štúdium na kalifornskej Idyllwild Arts Academy, prestížnej medzinárodnej internátnej škole pre nadaných mladých umelcov, ktorú ukončila diplomom v husľovej interpretácii. V roku 2014 začala študovať na Nicholls State University v Thibodaux v americkej Louisiane v rámci intenzívneho medzinárodného husľového programu pod vedením prof. Jamesa Alexandra. Štúdium ukončila v máji 2018 bakalárskym diplomom. V roku 2020 skončila svoje magisterské štúdium na VŠMU v Bratislave v triede Jozefa Horvátha. V súčasnosti je internou doktorandkou pod vedením renomovanej huslistky a pedagogičky Jely Špitkovej na AKU v Banskej Bystrici.

Počas štúdií sa zúčastnila na majstrovských kurzoch pod vedením popredných umelcov ako Mičo Dimitrov, Espen Lilleslätten, Charles Stegeman, Paul Kantor, Carmelo de los Santos, Simon Bernardini, Ole Bohn, Leon Spierer a ďalší. Zúčastnila sa i na viacerých letných hudobných festivaloch a majstrovských kurzoch, napr. Summa Cum Laude International Youth Music Festival vo Viedni (2011), v rámci ktorého vystúpila v sále Musikvereinu; Komorný workshop na University of Southern California v Los Angeles (2013); ďalej festival FEMUSC v Jaraguá do Sul v Brazílii (2015), kde bola členkou rezidentného súboru Nicholls Camerata; v roku 2016 získala plné štipendium na festival UNM Summer Music Institute v Albuquerque v Novom Mexiku. V roku 2020 sa stala víťazkou medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin. Ako členka rôznych orchestrov vystupovala v USA, Švajčiarsku a Číne. Aktívne sa venuje koncertnej činnosti s hlavným zameraním na komornú hudbu.

ZUFIZAR ZAZRIVÁ

Zulfizar Zazrivá študovala hru na klavíri v triede J. M. Zablockej na strednej hudobnej jedenásťročnej škole v Dušanbe (Tadžikistan). V roku 1991 na štátnej súťaži Sergeja Prokofieva získala 3. cenu. V štúdiu pokračovala na Hudobno-pedagogickej fakulte Uralskej pedagogickej univerzity v Jekaterinburgu (Rusko). V roku 2009 absolvovala štúdium hry na klavíri u prof. Mariána Lapšanského, Mgr. art. Marcela Štefka, ArtD. a Mgr. art. Aleša Solárika na banskobystrickej Akadémii umení. Vzdelanie si rozšírila v odbore teória vyučovania predmetov všeobecnovzdelávacej a odbornej povahy so špecializáciou teória vyučovania hudobnej výchovy na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici a v roku 2010 obhájila titul PhD. V roku 2018 obhájila titul ArtD. na Akadémii umení v Banskej Bystrici v študijnom odbore Hudobné umenie v rámci študijného programu Interpretáčnej umenie. Zúčastnila sa na medzinárodnom fóre v Sanoku (Poľsko) s vyučujúcimi ako Kevin Kenner (Veľká Británia), Artur Jaroń (Polsko) a Viera Nosina (Rusko), ako aj na medzinárodných klavírnych kurzoch Forum per tasti s pedagógmi Zuzanou Paulechovou-Niederdorfer (Slovensko), Ottom Niederdorferom (Rakúsko), Olegom Manturom (Fínsko), Zdeňkom Hnatom (Česká republika) a ďalšími. V súčasnosti pôsobí ako odborná asistentka na Akadémii umení v Banskej Bystrici, korepetuje v husľovej triede prof. Jely Špitkovej, vo violovej triede doc. Zuzany Bouřovej, PhD., ArtD. a v Opernom štúdiu pod vedením dirigenta Igora Bullu. Na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici vyučuje ansámblový spev a hru na klavíri. Aktívne sa venuje koncertnej činnosti. Účinkuje v banskobystrickej štátnej opere ako externá členka orchestra.