

ÚSPEŠNÝ MEDZINÁRODNÝ PROJEKT NERa FINALIZUJE

→ PaedDr. Peter Vítko, prorektor AU BB
doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.,
prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu FMU
foto: Gabriela Birošová



doc. Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD. počas predstavovania výstupov NERa, 24. 2. 2023



V máji 2023 sa ukončí projekt A New Era of Digital Platforms in Music Education (NERa), na ktorom participovala v spolupráci s ďalšími 6 zahraničnými inštitúciami z Maďarska, Poľska, Talianska a Rumunska aj Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Projekt reflektoval situáciu, ktorá vznikla v dôsledku prísnych protipandemických opatrení po rozšírení vírusu Covid-19 a s tým súvisiacu nevyhnutnú potrebu modernizovať vzdelávanie v oblasti hudobného umenia. Jeho cieľom bolo prispieť k zdokonaleniu a zefektívneniu používania digitálnych technológií a k modernizácii a digitálnej transformácii hudobného vzdelávania. Výstupy projektu by mali umožniť lepšie prispôbenie sa vokálneho, inštrumentálneho a teoretického štúdia hudby online podmienkam a mali by uľahčiť možnosti používania digitálnych platforiem a zdrojov na obohatenie tradičného hudobného vzdelávania. Hlavným koordinátorom projektu je Dr. Bence Asztalos, riaditeľ Hudobného inštitútu Eszterházy Károly Catholic University v maďarskom Egri. Aktivity na FMU AU koordinuje prorektor AU PaedDr. Peter Vítko. Ďalšie participujúce inštitúcie sú University of Rzeszów (Poľsko), Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso, Conservatorio di Musica Ottorino Respighi Latina, Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca, Rumunsko), Zeneiroda Kft., (Maďarsko).

Bohaté projektové aktivity zahŕňali napríklad viaceré medzinárodné stretnutia Transnational Project Meetings. Jedno z nich sa uskutočnilo 4. 2. 2022 na pôde FMU AU za prítomnosti viacerých vyučujúcich z FMU AU a zástupcov Akadémie umení (PaedDr. Peter Vítko, doc. Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD., Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD., Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.). Druhé takéto stretnutie prebehlo 18. 10. 2022 v Egri na pôde Katolíckej univerzity Károly Eszterházy za účasti PaedDr. Petra Vítka a doc. Mgr. Klaudie Račič Derner. Naňho plynule nadviazala aktivita Learning/Teaching/Training za účasti doc. Mgr. Klaudie Račič Derner, Mgr. art. et Mgr. Anny Burdovej, PhD., doc. MgA. Mateja Arendárika, ArtD. a študentov FMU AU Annamárie Kyrzovej a Mareka Kotlára. Ďalšou aktivitou na pôde FMU AU bolo multiplikačné a diseminačné podujatie Multiplier event, ktoré sa uskutočnilo 24. 2. 2023. Na úvod predstavil Dr. Ben-

ce Asztalos celý projekt, po ňom doc. PaedDr. Mária Strenáčiková priblížila profily účastníkov FMU AU a následne doc. Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD. s Mgr. Art. Danielom Simandlom, ArtD. prezentovali základné výstupy projektu, ktoré zahŕňajú metodickú príručku pre pedagogických pracovníkov, zvukovú databázu partov/hlasov vokálnych a inštrumentálnych hudobných skladieb zaradených do učebných osnov v hudobnom vzdelávaní a progresívne integrované digitálne učebné osnovy vokálnych, inštrumentálnych a teoretických hudobných vyučovacích a vzdelávacích predmetov. Na záver podujatia odzneli vokálne prezentácie skladieb z databázy projektu interpretované študentami, absolventami a pedagógmi FMU AU. Išlo o diela K. Svobodu, E. Suchoňa, Š. Jurovského, B. Herstecka, E. Humperdincka a známe muzikálové árie.

K plánovaným aktivitám projektu patrí aj stretnutie, ktoré by sa malo uskutočniť 30. 3. 2023 na rumunskej univerzite v Cluj-Napoca a na ktorom budú reprezentovať FMU AU doc. Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD. a doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD.

Plagát k multiplikačnému a diseminačnému stretnutiu v rámci projektu NERa, 24. 2. 2023

NERa
NEW ERA OF DIGITAL PLATFORMS IN MUSIC EDUCATION

Funded by the European Union

multiplier EVENT
Banská Bystrica

24/02/2023
14:00 h.
— koncertná sála
Fakulta múzických umení
Akadémie umení v B. Bystrici
Kollárova 22, Banská Bystrica

PROGRAM

1. O projekte NERa
dr. hab. Bence Asztalos
2. Predstavenie účastníkov projektu
doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
3. Predstavenie výstupov projektu
doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.
Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD.
4. Vokálne prezentácie skladieb z databázy projektu
skladby autorov: K. Svoboda, E. Suchoň, Š. Jurovský, B. Herstek, árie z muzikálu, E. Humperdinck
(účinkujú: študenti, absolventi, doktorandi FMU)
5. Ukončenie podujatia

PROGRAM

1. About the project NERa
dr. hab. Bence Asztalos
2. Project participants presentation
doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
3. Presentation of the project outputs
doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.
Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD.
4. Vocal presentations of compositions from the project's database
compositions by: K. Svoboda, E. Suchoň, Š. Jurovský, B. Herstek, arias from the musical, E. Humperdinck
(performers: students, graduates, doctoral students of the FMU)
5. End of the event

Project participants:

Academy of Arts in Banská Bystrica
University of Rzeszów
Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso
Conservatorio di Musica Ottorino Respighi Latina
Babeş-Bolyai University
Zeneiroda Kft.