



Stretnutie nad zborovou partitúrou

7. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže

Pravidlá súťaže

Fakulta múzických umení Akadémie umení (FMU AU) v Banskej Bystrici s podporou Fondu pre umenie organizuje 7. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže s názvom *Stretnutie nad zborovou partitúrou*. Súťaž sa uskutoční v dňoch 23 - 24. novembra 2022 v priestoroch Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a je určená pre študentov, profesionálnych aj amatérskych dirigentov.

1. Všeobecné ustanovenia

- súťaže sa môžu zúčastniť len záujemcovia, ktorí spĺňajú vekové podmienky
- súťaž je postupová, dvojkolová
- súťažiaci môžu súťažiť iba v jednej kategórii, pričom môžu požiadať o zaradenie do vyššej kategórie
- minutáž II. kola určí organizátor po ukončení I. kola, podľa počtu postupujúcich účastníkov (cca. 20 minút)
- výkony súťažiacich bude hodnotiť medzinárodná porota zložená z významných slovenských a zahraničných osobností zborového dirigovania
- víťazi kategórií získajú finančné ceny
- súťažiaci umiestnení na 2. a 3. mieste získajú vecné ceny
- ocenení účastníci súťaže sa predstavia na Koncerte víťazov (štvrtok 24. 11. 2022) a predvedú skladby, ktoré im vyberie odborná porota.
- usporiadateľ si vyhradzuje právo nevyhlásiť súťaž v jednotlivých kategóriách ak sa neprihlási dostatočný počet súťažiacich a naopak, v prípade veľkého záujmu, bude počet súťažiacich korigovať
- notový materiál bude zaslaný až po zaregistrovaní prihlášky a zaplatení účastníckeho poplatku

2. Kategórie

Súťaž sa koná v dvoch kategóriách. Zúčastnení súťažiaci môžu súťažiť iba v jednej kategórii, pričom môžu požiadať o zaradenie do vekovo vyššej kategórie. Súťažné vystúpenia sú prístupné verejnosti.

- **Kategória A – vek súťažiacich 22-30 rokov**
- **Kategória B (junior) – vek súťažiacich 16-21 rokov**

3. Súťažné vystúpenia

Prvé kolo súťaže predstavuje 3 skladby. Prvú – povinnú, určuje organizátor súťaže, zvyšné dve si budú uchádzači losovať zo zoznamu určených súťažných skladieb v stredu 23. 11. 2022 po prezentácii. Výkon prvého súťažného kola pozostáva z dirigovania ale aj z práce s dvoma korepetítormi (budú hrať na dvoch klavíroch), kde súťažiaci pracuje s dynamikou, agogikou, komunikuje svoju predstavu s korepetítormi a pod.... Skúška s korepetítormi pred súťažným vystúpením nebude možná. Trvanie prvého kola nesmie presiahnuť 20 minút.

Druhé kolo súťaže prebieha v spolupráci so speváckym zborom Canzona Neosolium, ktorý pôsobí na FMU AU. Postupujúci súťažiaci pracujú so zborom na 2 skladbách, ktoré si budú žrebovať v stredu 23. 11. 2022 po ukončení a vyhodnotení prvého kola.

Výkony, dirigovanie a samotnú prácu na skladbách v oboch súťažných kolách hodnotí medzinárodná odborná porota.

Kategória A (22 – 30 rokov)

I. Súťažné kolo

1. povinná skladba:

- Anton Bruckner: *Virga Jesse (SATB)*

2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)

- A. Lotti: *Crucifixus (SSATTB – 6-hlas)*
- D. Diaz Melgás: *Salve Regina (SATB)*

3. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)

- I. Hrušovský: *Rytmus (SATB)*
- P. Cón: *Amor vincit omnia (SSATTB)*

II. Súťažné kolo

1. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)

- T.L. da Victoria: *O, magnum mysterium (SATB)*
- M. Zieleňski: *O Gloriosa Domina (SATB)*

2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
 - L. Bárdos: *Libera me (SATB)*
 - Bárdos: *Eli! Eli! (SATB)*

Kategória B „junior“ (16 – 21 rokov)

I. Súťažné kolo

1. povinná skladba:
 - J. Cikker: *Vlha, vlha, pekný vták (SATB)*
2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)
 - C. Monteverdi: *Lasciate mi morire! (SSATB)*
 - C. Gesualdo: *O Vos Omnes (SATTB)*
3. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)
 - E. Suchoň: *Tam medzi horami (TTBB) – z cyklu „Tri slov. ľudové“*
 - Z. Lukáš: *Agnus Dei (SATB) – z cyklu „Missa brevis“*

II. Súťažné kolo

1. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
 - G. Croce: *O, vos omnes (SATB)*
 - W. Byrd: *Beata viscera (SATB)*
2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
 - A.M.Schronen: *Ave verum (SATB)*
 - S. Mokranjac: *Opelo (SATB)*

4. Poplatky a informácie

- Poplatok pre aktívnych súťažiacich je **30 €** pre kat. **A** a **20 €** pre kat. **B**. Keďže súťaž má aj edukatívny charakter, je možné zúčastniť sa jej aj pasívne a mať možnosť vypočítať si všetky súťažné výkony, no hlavne individuálne hodnotenia poroty jednotlivých súťažiacich. Poplatok pasívneho účastníka je **10 €**.
- Zaplatiť je možné vopred bankovým prevodom na číslo účtu: **SK SK05 5600 0000 0074 8560 3003**
- Do poznámky treba uviesť **meno súťažiaceho**
- V prípade neúčasti na súťaži sa poplatok **nevracia**
- Organizátor súťaže nehradí ubytovanie ani stravovanie, tieto položky si každý uchádzač hradí sám
- Prihlášku je potrebné poslať najneskôr do 6. 11. 2022 na dirigentskasutaz@gmail.com
- Časový harmonogram súťaže a ďalšie potrebné informácie budú zaslané 13. novembra 2022

Na stretnutie sa teší organizačný tím:
prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
Mgr. art. Veronika Veverková

- garant a riaditeľ súťaže
- tajomníčka súťaže

Info: **pre kategóriu A:** +421911024088

pre kategóriu B:+421905572532

Pre anglicky hovoriacich: +421911578579

e-mail: dirigentskasutaz@gmail.com

web: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/stretnutie-nad-zborovou-partiturou>