

Eli, Eli!

Gyorgy Deak-Bárdos

Andante (♩=66)

p Et cir - ca ho - ram no - nam *mf* cla - ma - vit Je - sus, *rall.* *f* et

p Et cir - ca ho - ram no - nam *mf* cla - ma - vit Je - sus, *f* et

p Et cir - ca ho - ram no - nam *mf* cla - ma - vit Je - sus, *f* et

p Et cir - ca ho - ram no - nam *mf* cla - ma - vit Je - sus, *f* et

mf cir - ca ho - ram no - nam cla - ma - vit cla - ma - vit Je - sus

mf cir - ca ho - ram no - nam cla - ma - vit cla - ma - vit Je - sus

mf cir - ca ho - ram no - nam cla - ma - vit cla - ma - vit Je - sus

mf cir - ca ho - ram no - nam cla - ma - vit Je - sus

p vo - ce mag - na, di - cens: *ff* E - li, E - li! la - ma

p vo - ce mag - na, di - cens: *ff* E - li! E - li! la - ma

p vo - ce mag - na, di - cens: *ff* E - li! E - li! la - ma

p vo - ce mag - na, di - cens: *ff* E - li! E - li! la - ma

Zbor Fraňa Madvu
Nitr Rudno

sa - bach - tha - ni?

sa - bach - tha - ni? *p* E - li! E - li! la - ma sa - bach - tha - ni?

8 sa - bach - tha - ni? *p* E - li! E - li! la - ma sa - bach - tha - ni?

sa - bach - tha - ni? E - li! E - li! la - ma sa - bach - tha - ni?

mf Moderato (♩=88) *cresc.* *accel.* Adagio (♩=54) *f* *slow gliss*

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - *slow gliss*

mf p *cresc.* *f* *slow gliss*

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - *slow gliss*

8 *mf p* *cresc.* *f* *slow gliss*

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - li! E - *slow gliss*

Animato (120) *ff* Adagio (♩=54) *slow gliss* Animato (120)

- li! E - li! E - li! *slow gliss*

ff E - li! E - li! E - *slow gliss*

ff E - li! E - li! E - *slow gliss*

8 *ff* E - li! E - li! E - *slow gliss* *p*

- li! E - li! E - li! E - li! E - *slow gliss*

Adagio ($\text{♩} = 54$)

First system of musical notation, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are: E - li E - li.

Second system of musical notation, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The lyrics are: E - li E - li E - li la - ma sa - bach - tha - ni, la - ma sa - bach - tha - ni, la - ma sa - bach - tha - ni, la - ma sa - bach - tha - ni.

Third system of musical notation, measures 9-12. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: la - ma sa - bach - tha - ni? la - ma sa - bach - tha - ni? la - ma sa - bach - tha - ni? la - ma sa - bach - tha - ni?