

2. Ej, hrajteže mi, hrajte

3. Jajže, lučka zelenučka

*Moderato, ma non troppo* ben ritmico (v tempe pomalého čardáša)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is *Moderato, ma non troppo* ben ritmico (v tempe pomalého čardáša). The dynamic is *pp* (pianissimo).

Soprano (S): Ej, hraj te-že mi, hraj

Alto (A): Ej, hraj te-že mi, hraj

Tenor (T): Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu-dač

Bass (B): Ej, hraj te-že mi, hraj te, hu-dač

Continuation of the score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics continue across the staves.

Soprano (S): —te, hu-dač kove mo —ji, ej, hraj teže

Alto (A): —te, hu-dač ko-ve mo —ji, ej, hraj teže

Tenor (T): —ko-ve mo —ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

Bass (B): —kove mo —ji, ej, hraj teže mi, hraj te,

mi, hraj te, hu dač ko ve mo ji, ved mi

mi, hraj te, hu dač ko ve mo ji, ved mi

hu dač kove mo ji, hu dač kove, ved mi

hu dač kove mo ji, hu dač kove, ved mi

ne bude te, ej, ved mi ne bude te,

ne (e) bude te (e), ved mi ne (e) bu de te,

ne bu de te (e), ved mi ne bu de te (e),

ne (e) bu de te, ved mi ne bu de te,

*Poco mosso (Allegretto)*

ked poj dem do voj ny! Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

ked poj dem do vo (oj) ny! (y) Ej, a ni mi ne hra

—ju, ej, ani nebu — bnu — ju, ej, a — ni mi

—ju, a — ni ne — bu — bnu — ju, ej, a — ni mi

—ju, a — ni ne — bu — bnu — ju, ej, a — ni mi

—ju, a — ni ne — bu — bnu — ju, ej, a — ni mi

ne\_hra — ju, a — ni ne — bu — bnu — ju, a — le

ne\_hra — ju, a — ni ne — bu — bnu — ju, a — le

ne\_hra — ju, ej, ani nebu — bnu — ju, a — le

ne\_hra — ju, a — ni ne — bu — bnu — (u) — ju — (u), a — le

mi konič — ka, a — le mi konič — ka,

mi — (i) konič — ka — (a), a — le mi — (i) ko\_nič — ka — (a),

mi ko\_nič — ka — (a), a — le mi ko\_nič — ka,

mi — (i) ko\_nič — ka, a — le mi ko\_nič — ka — (a),

Allegro, ma non troppo

ej, na voj—nu ša—fu—ju. Ej, ne—plačte vy, mam.

na voj—nu ša—fu—(u)—ju—(u). Ej, ne—plač—te vy, mam.

na voj—nu ša—fu—ju. Ej, ne—plačte vy, mam.

na voj—nu ša—fu—(u)—ju—(u), Ej, ne—plač—te vy, mam.

—ko, ej, za to, že som vo—jak, ej, ne—plačte

—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), ej, ne—plač—te

—ko, ej, za to, že som vo—jak, ej, ne—plačte

—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), ej, ne—plač—te

vy, mam—ko, ej, za to, že som vo—jak, a je

vy, mam—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), a—le

vy, mam—ko, ej, za to, že som vo—jak, a—le

vy, mam—ko, za to, že som vo—(o)—ja—(ak), a—le

nad tym plač — te, ej, a — le nad tym plač — te,  
 nad tym plač — te (e), a — le na (ad) tym plač — te (e),  
 na (ad) tym plač — te (e), a — le na (ad) tym plač — te (e),  
 nad tym plač — te, a — le nad tym plač — te,

chto vas bu — de cho — vat, a — le nad tym plač —  
 chto vas bu — de cho (o) — va (at), a — le nad tym plač —  
 chto vas bu — de cho — vat, a — le na (ad) tym plač —  
 chto vas bu — de cho (o) — va (at), a — le nad tym plač —

*poco a poco accelerando*

— te, ej, a — le nad tym plač — te, chto vas bu — de  
 — te (e), a — le na (ad) tym plač — te (e), chto vas bu — de  
 — te (e), a — le na (ad) tym plač — te (e), chto vas bu — de  
 — te, a — le nad tym plač — te, chto vas bu — de

*Molto allegro*

cho vat. Eji Eji

cho vat. Eji Eji

cho vat. Eji

cho vat. Eji (attacca)

(3.) *Vivo (v tempe čardáša) ben ritmico*

Jaj že, lučka ze le nučka, mam fre ja na

Jaj že, lučka ze le nučka, mam fre ja na

Jaj že, lučka ze le nučka, mam fre(e) ja na

Jaj že, lučka ze le nučka, mam fre ja na

jako bučka, ka, ja ko bučka

ja ko bučka, ka, ja ko bučka

ja ko, fre jana, bučka, bučka, ja ko bučka

ja ko, bu (uč) ka (a), ka (a), ja ko bučka



*f*

vysoké ho, jak ružička červe

*f*

vysoké ho, jak ružička červe

*f*

vyso\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka čer\_ve

*f*

\_ka vy\_so\_kie\_ho, jak ru\_žič\_ka čer\_ve

*f*

ne ho. keby si me nebou zvie

*f*

ne ho. keby si me ne\_buu zvie\_dou, čez

*f*

ne ho. keby si me ne\_buu zvie\_dou, če\_(ez)

*f*

ne\_(e) ho\_(c). keby si me ne\_buu zvie\_dou, čez

*f*

dou, čez te veršky me pre vie dou, dou, bu

*f*

te veršky me pre vie dou, dou,

*f*

te\_(e) veršky me pre vie dou, dou,

*f*

te veršky me pre\_vie\_(e)\_do\_(u), do\_(u),

*marcato con temperamente*

la by som se vy-da-la, za švar-

bu-la by som se vy-da-la, za švar-

bu-la by se vyda-la,

bu-la

ne-ho za šu-ha-ja. A-le že si me ty

ne-ho za šu-ha-ja. A-le žeš me

za švar-ne-ho šu-ha-ja. A-le že si me ty

by se vy-da-va(a)-la-la. A-le žeš me

zvie dou, čez te veršky me pre-vie-dou,

zvie dou, čez te veršky me pre-vie(e)-do(u),

zvie dou, čez te veršky me pre-vie-dou,

zvie dou, čez te veršky me pre-vie(e)-do(u),



2. *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

— dou, le — raz som se nevy — da —

— do — (u), le — raz som se ne — vy — da —

— dou, > le — raz som se ne — vy — da —

— do — (u), le — raz som se ne — vy — da —

*accelerando*

— la, za švar — ne — ho za šu — ha —

— la, za švar — ne — ho za šu — ha —

— la, za švar — ne — ho za šu — ha —

— la, za švar — ne — ho za šu — ha —

*Presto*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

— ja. Ej! — Ej! — jaj — že

— ja. Ej! — Ej! — jaj — že

— ja. Jaj — že, luč — ka ze — le — nuč — ka, ej!

— ja. Jaj — že, luč — ka ze — le — nuč — ka, ej!

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

luč ka ze le nuč ka, luč ka, ej! hoj!

ej! ej! hoj!

ej! ej! hoj!