

Odi et amo

Carl Orff, *1895
aus „Catulli Carmina“

2/d. (♩ = 66) 3/d. (♩ = 66)

ff > *ff* > *f* >

O - di, o - di et a - - a - - mo;

ff *ff* *f*

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

p *p subito*

qua - re id fa - ci - am, { qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id }
fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, }

cresc. *ff* >

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - sci - o, ne - sci - o,

cresc. *ff* *fp*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne -

4/d. *rubato* (♩ = 60) 3/d

f espr. *f espr.*

ne - sci - o, ne - sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,

sci - o,

4/d *pp* 3/d *f* 4/d *pp*

sed fi - e - ri sen - ti - o, et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*