

NORTHERN LIGHTS

For SATB Chorus, a cappella

Oslo, Jan., 2008

OLA GJEILO

$\text{♩} = 63$

p

Soprano
Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca me - a, —

p

Alto
Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca me -

p

Tenor
Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca me -

Bass

Keyboard
(for rehearsal only)

$\text{♩} = 63$

p

5 A

a-mi - ca — me -

mf

a, Pul-chra es, — a - mi - ca me - a, — su - a - vis et de - co - ra fi - li - a Je -

mp

a, Pul - chra es, a - mi - ca

mp

Pul - chra es, a - mi - ca

5 *mp*

mf

mp

9 *mf* **B**

a, Pul - chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de - co-ra si - cut Je -

ru-sa-lem, Pul - chra es, su-a-vis et de - co-ra si - cut Je -

8 *mf*

me - a, Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca

mf

me - a, Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca

9

13 *mp* *p*

ru-sa-lem, Pul - chra es, pul - chra

mf *mp*

ru-sa-lem, et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si - cut Je -

8 *mp* *p*

me - a, pul - chra es, pul - chra

mp *p*

me - a, pul - chra es, pul - chra

13 *mp* *p*

mf *mp* *p*

17

es, ter - ri - bi - lis

ru - sa - lem,

es,

es,

17

mp

21

ut cas - tro - rum a -

mp Pul - chra es, pul - chra es,

mp Pul - chra es, pul - chra es,

mp Pul - chra es, pul - chra es,

21

mp

25

ci - es or - di - na - ta.

pul - chra es, pul - chra,

pul - chra es, pul - chra,

pul - chra es, pul - chra,

25

29

mf Pul - chra es, pul - chra

f A - ver - te o - cu - los tu - os a me,

mf Pul - chra es, pul - chra

mf Pul - chra es, pul - chra

29

33

es, pul - chra es, a -

— qui - a ip - si me a - vo - la - re

es, pul - chra es, a -

es, pul - chra es, a -

33



37

mi - ca me - a.

fe - ce runt, a -

mi

mi - ca me

37



41 *ff*

mi - ca me - a.

ca me - a.

41 *ff*

ca me - a.

41 *ff*

41 *ff*

45 *C* *p*

Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca

45 *p*

Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca

45 *p*

Pul-chra es, — a-mi-ca me - a, pul-chra es, — a-mi-ca

45 *p*

49 D

mp me - a, Pul - chra es, a -

mf me - a, Pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis

mp me - a, Pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis

mp Pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis

49 *mp*

mf

mp

52 E

f mi - ca me - a, Pul - chra es, a - mi - ca

f et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra

f et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra

f et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra

52 *f*

55

me - a, — su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, Pul - chra

es, — a - mi - ca — me - a, — et de - co - ra fi - li - a Je -

es, a - mi - ca me - a, Pul - chra

es, a - mi - ca me - a, — Pul - chra

55

mf

f

mf

f

mf

59

es, — pul - chra es, — pul - chra

ru - sa - lem, et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, et de - co - ra si - cut Je -

es, — a - mi - ca me - a, — pul - chra —

es, — pul - chra es, — pul - chra

59

mf

f

mf

63 *mp* *poco meno mosso* *p*

es, Pul - chra es,

mp *p*

ru - sa-lem.

mp *p*

es, Pul - chra es,

mp *p*

es, Pul - chra es,

63 *mp* *poco meno mosso* *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 through 66. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'poco meno mosso'. The dynamics are 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano). The lyrics are 'es, Pul - chra es, ru - sa-lem.'.

67 *meno mosso* *pp*

pul - chra es.

pp

pp

pul - chra es.

pp

pul - chra es.

67 *meno mosso* *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 through 70. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'meno mosso'. The dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'pul - chra es.'.