

Meno pedagóga: prof. PaedDr. MgA et Mgr. Vojtech Didi

Katedra: kompozície a dirigovania zboru

Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozícia	1. roč. Bc.	jun	predloženie partitúry	odovzdanie 2 skladieb vo forme partitúry (cca 10 min./ skladba)
2	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	3. roč. ArtD.	jún	realizácia koncertu - realizovaná	koncert v rozsahu 60 min. realizované (požaduje odklad)
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

realizácia Štátnej skúšky - online formou (obhajoba ZP a UV)

Meno pedagóga: Prof. Filas Juraj
 Katedra: kompozície a dirigovania zboru
 Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozícia	2. Mgr.	máj	odovzdanie partitúry	partitúry pre orechester v rozsahu 20 (25 min.) magisterská práca
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)	online prezentácia - odpoveď
---	------------------------------

Meno pedagóga: Mirosława Knapik
Katedra: kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 15 04 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	dirigovanie zboru	Bc.1. roč.	jún	online skúšanie	3 piesne (renesancia, romantizmus, súčasná hudba)
2	seminár dirigovania zboru	Bc.1. roč.	jún	seminárna práca	3-4 strany
3	seminár dirigovania zboru	Bc.2. roč.	jún	seminárna práca	3-4 strany
4	seminár dirigovania zboru	Bc.2. roč.	jún	seminárna práca	3-4 strany
5	Zborový repertoár	Bc.1. roč.	jún	online skúšanie	3 kusy pre homogénny a zmiešaný zbor
6	Zborový repertoár a hra	Bc.3.roč.	máj	online skúšanie	3 kusy pre zmiešaný zbor
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Egon Krák, prof.

Katedra: Katedra kompozície a zbor. Dir.

Dátum: 15.04 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozícia	1,2 Bc	jún	vypracované partitúry	jedna alebo dve partitúry podľa rozsahu a obsadenia
2	Teória kompozície	1,2 Bc	jún	seminárne práce	2 až 5 strán
3	Seminár kompozície	1 Mg	jún	vypracovanie zadaných kompozičných úloh	8 – 10 zadaných príkladov inštrumentácie a polyff.práce
4	Seminár bakalárskej práce	3 Bc	máj	predloženie koncepcie práce a ďalších náležitostí	koncepcia práce, jednotlivé kapitoly, literatúra, cca 25 strán
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga:	Mgr.art Ján Králik				
Katedra:	Katedra kompozície a dirigovania zboru				
Dátum:	15.4.2020				
PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozičné techniky	1,2 bc	koniec letného semestra	Odovzdanie predpísaných úloh	Zkomponované skladateľské etudy, zodpovedajúce prebratému učivu, improvizačné etudy, cca 10 ks sklad. etúd
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)					

Meno pedagóga: Juraj Mišík

Katedra: Katedra kompozície a dirigovania

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Práca s hudobným multimédiom (VP)	1. + 2.	24.6.2020	Spracovanie hudobnej nahrávky zo zaslaných podkladov - študent zmixuje nahrávky jednotlivých nástrojov do výslednej bežnej stereo nahrávky. Podklady dostane študent mailom, prácu odošle na mail ktorým komunikujeme do 24.6.2020.	Počet stôp s nástrojmi je 11 - bicie nástroje, perkusie, strunové a klávesové nástroje. Zvuky pôvodné, akustické aj syntetické. Predmetom spracovania je vyváženie hlasitosti, dynamické a frekvenčné úpravy, umiestnenie v priestore.
2	Práca s hudobným multimédiom (VP)	3.	29.4.2020	Vytvorenie a spracovanie nahrávky realizovanej študentom. Študent pošle vlastnú nahrávku do 29.4.2020 na mail ktorým komunikujeme.	Nahratie a spracovanie nahrávky, ktorá okrem nástrojov obsahuje aj spev. Nahrávka môže obsahovať audio aj MIDI stopy, reálne aj virtuálne nástroje. Spracovaním sa myslí mixáž jednotlivých stôp do výslednej nahrávky za pomoci frekvenčných, dynamických úprav a umiestnenia v stereo priestore.
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr.art. Eva Miškovičová, PhD.

Katedra: Katedra kompozície a dirigovania

Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hudobno-teoretické praktiká	1., Bc.	jún	seminárna práca, online prezentácia	1 skladba prípadne cyklus - analýza
2	Hudobno-teoretické praktiká	2., Bc.	jún	seminárna práca, online prezentácia	1 skladba prípadne cyklus - analýza
3	Hudobno-teoretické praktiká	3., Bc.	máj	seminárna práca, online prezentácia	1 skladba prípadne cyklus - analýza
4	Rozbor umeleckých diel	1., Mgr.	jún	seminárna práca, online prezentácia	1 skladba prípadne cyklus - analýza
5	Rozbor umeleckých diel	2., Mgr.	máj	seminárna práca, online prezentácia	1 skladba prípadne cyklus - analýza
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Anna Paluchová
Katedra: kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozícia	2.Bc.	máj	autorské kompozície	tri autorské skladby/cykly
2	Inštrumentácia	1.Bc.	máj	inštrumentácia W.A.Mozart Don Giovanni	výbrané čísla
3	Inštrumentácia	2.Bc.	máj	inštrumentácia W.A.Mozart Don Giovanni	výbrané čísla
4	Inštrumentácia	3.Bc.	apríl	inštrumentácia S. Prokofiev/seminárna práca	vybrané čísla/sem.práca 11 strán
5	Základy práce s notačnými programami	1.Bc.	máj	reedícia autorských kompozícií	dve
6	Základy práce s notačnými programami (voliteľný)	2.Mgr.	apríl	reedícia autorských kompozícií	jedna skladba/úprava
7	Kompost- alternatívne zoskupenie súčasnej hudby	1.-3- Bc.	apríl/máj	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného materiálu/online skúšanie	5 skladieb
8	Kompost- hra v súbore pre súčasnú hudbu	1.-2. Mgr.	apríl/máj	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného materiálu/online skúšanie	5 skladieb
9	Základy kompozície a práce s notačnými programami	1.-3- Bc.	apríl/máj	autorská kompozícia/úprava ľudovej piesne	jedna skladba/úprava
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Procházka Pavel Mgr.
Katedra: kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Teória dirigovania zboru	Bc. 1.	4.6.2020	charakteristické črty barokovej hudby,zborová polyfónia v hudobnom baroku,interpretácia charakteristických foriem baroka/chorál a fúga/,charakter zborov,isch zloženie a štruktúra.od C.Monteverdiho po J.S.Bacha /viď.doporučená literatúra v prílohe ku danej problematike/online sk.	seminárna práca rozsah primerane k obsahu
2	Teória dirigovania zboru	Mgr.2.roč.	25.4.2020	Hlavné prúdy 20.stor,Psychológia dirigentskej osobnosti,Hlasová výchova v speváckych zboroch	seminárna práca rozsah primerane k obsahu
3	Dirigovanie zboru	Bc.1.roč.	10.6.2020	J.B.Foerster Cyklus-9 mužských zborov,Ch.Gounod- Missa brève in C,	celé skladby
4				T.Lodovico da Vittoria- Popule meus,A.Bruckner -Locus iste	celé skladby
5				M.Schneider-Trnavský- lubilate Deo,online sk./video nahrávka	4 min.
6	Dirigovanie zboru	Mgr.2.roč.	10.6.2020	Príprava diplomového koncertu,online sk.	
7	Seminár dirigovania zboru	Mgr.2.roč.	25.4.2020	Príprava diplomového koncertu,online sk.	
8	Zborový repertoár a hra partitúr	Mgr.2.roč.	25.4.2020	Všetky skladby z diplomového koncertu,online sk.	
9	Štúdium vokálno inštrumentálnych partit.	Mgr.2.roč.	25.4.2020	C.Orff-Carmina Burana,online sk.	
10	Seminár diplomovej práce	Mgr.2.roč.	14.4.2020	Ukončenie písomnej časti diplomovej práce,online sk.	
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Písomná časť v elektronickej podobe,umelecký výkon video nahrávka

Meno pedagóga: prof. Štefan Sedlický ArtD.
Katedra: Kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 10.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Zborový repertoár a hra z partitúr	Bc 1.roč.	Jún 2020	poslanie video-nahrávky, linku - členom komisie	Klavírne predvedenie troch zborových skladieb rôzneho tempa a obdobia
2	Dirigovanie zboru	Bc 1.roč.	Jún 2020	poslanie video-nahrávky, linku - členom komisie	Zadrigovanie troch zborových skladieb rôzneho tempa a obdobia
3	Zborová vokálna prax	Bc 1- 3.roč.	Máj/Jún 2020	poslanie video-nahrávky pedagógovi	Zaspievanie troch určených skladieb z repertoáru Canzony
4	Zborová vokálna prax	Mgr 1.-2.roč.	Jún 2020	poslanie video-nahrávky pedagógovi	Zaspievanie troch určených skladieb z repertoáru Canzony
5	Komorný spev	Bc 3.roč.	máj 2020	poslanie video-nahrávky pedagógovi	Zaspievanie dvoch určených skladieb komorného charakteru
6	Komorný spev	Mgr 1.-2.roč.	Jún 2020	poslanie video-nahrávky pedagógovi	Zaspievanie dvoch určených skladieb komorného charakteru
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. art. Zdenka Fekiačová Skruteková, ArtD.

Katedra: kompozície a dirigovania zboru

Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Inštrumentácia (I. Kolstov)	Mgr. 1. roč.	do 26. júna 2020	pdf formát, zápis v notačnom programe, W. A. Mozart: Don Giovanni - zredukované dychových nástrojov	Strany v partiture (372 - 381, 480 - 486, 233 - 264)
2	Práca s notačnými programami (I. Kolstov)	Mgr. 1. roč.	do 26. júna 2020	pdf formát, zápis v notačnom programe, W. A. Mozart: Don Giovanni - zápis nôt, úprava stránky, veľkosť, formátovanie, frázovanie	minimálne 80 taktov
3	Práca s notačnými programami (T. Nežkusil, J. Laco)	Mgr. 2. roč.	do 4. mája 2020	pdf formát, zápis v notačnom programe, vlastná skladba pre orchester	minimálne 92 taktov
4	Kompozícia (M. Púčík)	Bc. 1. roč.	do 26. júna 2020	pdf formát, zápis v notačnom programe, expozícia invencie (2 - 3 hlasy), začiatok rozvedenia	minimálne 10 taktov
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: doc.Peter Špilák, PhD., ArtD.
 Katedra: kompozície a dirigovania zboru
 Dátum: 16.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Kompozícia	3. Bc.	máj	odovzdanie partitúry - vyhodnotenie	15 min. záverečná Bc. práca
2	Kompozícia	2. Mgr.	jún	odovzdanie partitúry - vyhodnotenie,	20 min. prelúdia pre klavír
3	Základy kompozície a práce	1.,2. roč. Bc.	jún	napísanie skladby pre miešasý zbor alebo pre ľubovoľný nástroj a klavírom, prepis do notačného programu a následný export do PDF.	1 zborová skladba v rozsahu 3 min.
4	s notačnými programami				
5	Hra z partitúr	2, Bc., 1.Mgr.	jún	nahratie zaslanie videoukážky vybranej partitúry - skladby	partitúra v rozsahu 5 strán a viac - podľa výberu
6				online test na zápis v starých klúčoch a transpozície	test s cca 10 otázkami
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

online forma, obhajoba ZP aj UV (online prezentácia pdf partitúry)

Meno pedagóga: doc. Pavol Tužinský ArtD.
Katedra: Katedra kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Teória dirigovania - 4	bc. 2.	máj 2020	seminárna práca	4 strany
2	Teória dirigovania - 6	bc. 3.	máj 2020	seminárna práca	5 strán
3	Dirigovanie vokál.-inštrument. diel - 4	mgr.2.	máj 2020	seminárna práca	5 strán
4	Orchestrálna prax - bc. 2	bc. 1.	máj 2020	video nahrávka orchestrálneho, komorného partu	5. min.
5	Orchestrálna prax - bc. 4	bc. 2.	máj 2020	video nahrávka orchestrálneho, komorného partu	5. min.
6	Orchestrálna prax - bc. 6	bc. 3.	máj 2020	video nahrávka orchestrálneho, komorného partu	5. min.
7	Orchestrálna prax - mgr. - 2	mgr.1.	máj 2020	video nahrávka orchestrálneho, komorného partu	5. min.
8	Orchestrálna prax - mgr. - 4	mgr.2.	máj 2020	video nahrávka orchestrálneho, komorného partu	5. min.
9	Komorný spev - bc. - 1	bc. 2.	máj 2020	seminárna práca	4. strany
10	Komorný spev - bc. - 3	bc. 3.	máj 2020	seminárna práca	4. strany
11	Komorný spev - mgr. - 2	mgr.1.	máj 2020	seminárna práca	4. strany
12	Komorný spev - mgr. - 4	mgr.2.	máj 2020	seminárna práca	4. strany
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. art. Veronika Veverková
Katedra: Kompozície a dirigovania zboru
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra z partitúr a základy dirigovania orchestra	2	15.6.2020	video-nahrávka	I. Hrušovský: Zahučali chladné vjetry - dirigovať A. Lotti: Vere languores nostros - hra z partitúr
2	Hra z partitúr a základy dirigovania orchestra	2	15.6.2020	video-nahrávka	S. Mokranjac: Tebe pojem - dirigovať, A. Lotti: Vere languores nostros - hra z partitúr
3	Hra z partitúr a základy dirigovania orchestra	3	4.5.2020	video-nahrávka	G. Croce: O vos omnes - dirigovať, I. Hrušovský: Keď ja pôjdem - hra z partitúr
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)