

Meno pedagóga: doc., Mgr.Zuzana Bouřová Ph.D., Art.D

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	30 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13	Príprava umelec.č.diz. Práce	ArtD1 ext.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	
14	Príprava umelec.č.diz. Práce	ArtD2	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	60minút
15	Interpret.analýza hud. diela	ArtD2	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	
16	Umelecká, publ. Činnosť	ArtD1,2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného materiálu um.činnosti do 9. 3. 2020, on line komunikácia	

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
4	Príprava umelec. Č.diz.práce	ArtD2	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	60 minút, dramaturgia podľa dohodnutého programu diz.koncertu

Meno pedagóga: Mgr.art.Martin Budinský,ArtD.

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	15 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce

Meno pedagóga: MgA. Ewald Danel, ArtD.

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	15 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce

Meno pedagóga: doc. Viktória Herencsár, ArtD.

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
4	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
5	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
6	Príprava umeleckej časti diz. práce	3. roč. Ex.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
7	Umelecká a publikačná činnosť	3. roč. Ex.	do 30. 06. 2020	správa, zasielanie dokumentov	podľa harmonogramu
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu

Meno pedagóga: doc. Ján Labant, ArtD.
Katedra: KON- strunové nástroje
Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	15 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce

Meno pedagóga: doc. Adam Marec, ArtD

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 10.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	15 minút
7	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
8	Interpretačný seminár	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	15 minút
9	Interpretačný seminár	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
11	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	ArtD. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	60 minút
12	Interpretačná analýza hudobného diela	ArtD. 2.	do 30. 06. 2020	Interpretačný rozbor vybraného naštudovaného repertoáru	minimálne 4 strany podľa noriem na práce
13	Umelecká, publikačná činnosť	ArtD. 2.	do 30. 06. 2020	dokumentácia koncertnej činnosti	podľa harmonogramu
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu

Meno pedagóga: MgA. Milan Paľa, ArtD.

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	45 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	30 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce

Meno pedagóga: Mgr.art. Peter Strenáčik, PhD.

Katedra: KON- strunové nástroje

Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
6	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
7	Komorná hra	Bc. 1.- 3.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
8	Komorná hra	Mgr.1.- 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	30 minút
9	Interpretačný seminár	Bc1- Mgr2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	20 minút
10	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
11	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
12	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
13	Príprava umelec.č.diz. práce	ArtD1 ext.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	
14	Príprava umelec.č.diz. práce	ArtD2	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	60minút
15	Interpret.analýza hud. diela	ArtD2	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	
16	Umelecká, publ. činnosť	ArtD1,2	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného materiálu um.činnosti do 9. 3. 2020, on line komunikácia	

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
4	Príprava umelec. č.diz.práce	ArtD2	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	60 minút, dramaturgia podľa dohodnutého programu diz.koncertu

Meno pedagóga: Prof.Jela Špitková
Katedra: KON- strunové nástroje
Dátum: 09. 04. 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	20 minút
2	Hra na nástroji	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút
3	Hra na nástroji	Mgr. 1.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	40 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút
5	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1.- 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
6	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3..	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
7	Seminár diplomovej práce	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1	Hra na nástroji	Bc. 3.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	30 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
2	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	50 minút, ľubovoľná dramaturgia programu
3	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce