

Meno pedagóga: Mgr. Erika Brezánska
Katedra: Katedra teoretických predmetov
Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Cuzdí jazyk - nemecký	1. Bc.	do 15. júna 2020	forma písomného testu/seminárna práca	min. 3 strany
2	Cuzdí jazyk - nemecký	2. Bc.	do 15. júna 2020	forma písomného testu/seminárna práca	min. 3 strany
3	Cuzdí jazyk - nemecký	3. Bc.	do 15. mája 2020	power-pointová prezentácia	min. 5 slajdov/snímok
4	Cuzdí jazyk - nemecký	1. Mgr.	do 15. júna 2020	forma písomného testu/seminárna práca	min. 3 strany
5	Cuzdí jazyk - nemecký	2. Mgr.	do 15. mája 2020	power-pointová prezentácia	min. 5 slajdov/snímok
6	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku	1. Mgr.	do 15. júna 2020	forma písomného testu/seminárna práca	min. 3 strany
7	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku	2. Mgr.	do 15. mája 2020	power-pointová prezentácia	min. 5 slajdov/snímok
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: GLOCKOVÁ, Mária, PhD., PhD.

Katedra: KTP

Dátum: 14. apríla 2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	PP Dejiny hudby	1 Bc	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán, 2 cykly dištančnej formy štúdia
2	PP Dejiny hudby	2 Bc	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán, 2 cykly dištančnej formy štúdia
3	PP Dejiny hudby	3 Bc	mesiac máj 2020	štátna záverečná skúška	súborná skúška z dejín hudby a teórie hudby
4	PP Dejiny muzikálu	2 Bc muzikál	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán, 2 cykly dištančnej formy štúdia
5	PP Dejiny divadla	2 Bc VI	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán, 2 cykly dištančnej formy štúdia
6	VP Dejiny divadla	voliteľné	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán, 2 cykly dištančnej formy štúdia
7	VP Počúvanie hudby	voliteľné	mesiac jún 2020	písomný summár počúvaných skladieb	
8	VP Estetika hudby	1 Mgr	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán
9	VP Estetika hudby	2 Mgr	mesiac máj 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán
10	VP Dejiny divadla	voliteľné	mesiac jún 2020	seminárna práca z vybraných tém	5 strán
11	VP Počúvanie hudby	voliteľné	mesiac jún 2020	písomný summár počúvaných skladieb	
12	VP Hudobná publicistika	voliteľné	mesiac jún 2020	kritická reflexia na koncert, CD, DVD, predstavenie	5 strán
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

1. Obhajoba záverečnej práce / vedúca práce 5 študentov (2 Bc., 3 Mgr.)

2. Štátne skúšky - možnosť spriemerovania dosiahnutých šrudijských výsledkov počas 3 rokov a ukončiť výsledným kreditom, alebo absolvovať cez telemost legitímnu štátnu

Meno pedagóga: Marián Janek
Katedra: Teoretických predmetov
Dátum: 16.04.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Sluchová analýza 2	1	máj 2020	seminárne práca	3 - 5 strán
2	Sluchová analýza 4	2	máj 2020	seminárne práca	3 - 5 strán
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. Roman Ries

Katedra: KTP

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Taliansky jazyk	1., 2.,3.	jún 2020	seminárna práca	2-5 strán
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. Katarína Stareková
Katedra: teoretických predmetov
Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu študovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	anglický jazyk	1. Bc.	od 18.05. do 20.06.2020	na základe písomnej skúšky s prihladením na vyhodnotenie zaslaných vypracovaných úloh a študijných výsledkov zo zimného semestra	vypracovanie 4 cvičení + preklad 10 slov
2	anglický jazyk	2. Bc.	od 18.05. do 20.06.2020	skúška vo forme písomného testu s prihladením na vyhodnotenie zaslaných vypracovaných úloh a študijných výsledkov zo zimného semestra	vypracovanie 4 cvičení + preklad 10 slov
3	anglický jazyk	3. Bc.	od 09.04. do 04.05.2020	skúška vo forme písomného testu s prihladením na vyhodnotenie zaslaných vypracovaných úloh a študijných výsledkov zo zimného semestra	preklad viet do angličtiny k trom témam - ku každej téme cca 10 viet
4	manažérska pedagogika a psychológia	1. Bc.	od 18.05. do 20.06.2020	skúška vo forme seminárnej práce s prihladením na vyhodnotenie zaslaných seminárnych prác a študijných výsledkov zo zimného semestra	seminárna práca v rozsahu jednej strany formátu A 4
5	manažérska pedagogika a psychológia	2. Bc.	od 18.05. do 20.06.2020	skúška vo forme seminárnej práce s prihladením na vyhodnotenie zaslaných seminárnych prác a študijných výsledkov zo zimného semestra	seminárna práca v rozsahu jednej strany formátu A 4
6	manažérska pedagogika a psychológia	3. Bc.	od 09.04. do 04.05.2020	skúška vo forme seminárnej práce s prihladením na vyhodnotenie zaslaných seminárnych prác a študijných výsledkov zo zimného semestra	seminárna práca v rozsahu jednej strany formátu A 4
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

--

Meno pedagóga: PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.

Katedra: Teoretických predmetov

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2, 4, 6	1., 2., 3. Bc.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
2	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2, 4	1., 2. Mgr.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
3	Estetika umenia 2,4	1., 2. Mgr.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
4	Hudobno-psychologické etudy 2	všetky	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
5	Rozvoj osobnosti hudobníka 2, 4, 6	1., 2., 3. Bc.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
6	Rozvoj osobnosti hudobníka 2, 4	1., 2. Mgr.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
7	Úvod do psychológie hudby	1. Bc.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
8	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2, 4, 6	1., 2., 3. Bc.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
9	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2, 4	1., 2. Mgr.	do 30.6.2020	Sumár seminárnych prác a prezentácií + vypracované zadania	podľa zadanych inštrukcií pri dištančnej forme štúdia - rozsah závisí od konkrétnej úlohy (1-3 strany)
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mária Strenáčiková, st.

Katedra: KTP

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Dejiny filozofie	1.,2. Mgr.	do 30.6.2020	Súbor seminárnych prác a prezentácií	Rozsah bol konkrétne určený v pokynoch k dišt. forme štúdia
2	Teória hudby	1., 2. Bc.	do 30.6.2020	Súbor seminárnych prác a prezentácií	Rozsah bol konkrétne určený v pokynoch k dišt. forme štúdia
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Ak legislatíva neurčí inak: Obhajoba práce: písomnou formou reagovať na otázky z posudkov a dať k dispozícii všetkým členom komisie. Umelecký výkon: zaslať videonahrávky oponentom na posúdenie. Teoretické predmety: spriemerovať doterajšie výsledky a aktivity + posúdiť písomne spracovanú 1 tému zadanú vopred po dohovore komisie. Termín končenia štúdia: do 30.6.2020