

Meno pedagóga: Prof. Eva Blahová
Katedra: vokálnej interpretácie
Dátum: 12.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Vokálna interpretácia	2.	máj	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	5 skladieb
2	Vokálna interpretácia	4.	máj	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	opera Bohéma - Marcelo
3	Vokálna interpretácia	4.	máj	video-nahrávka ... záznam koncertu	5 opených árií + 1 duet
4	Vokálna interpretácia	5.	november	presun predmet do ďalšieho ak. roka	diplomový koncert
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. Igor Bulla

Katedra: Vokálnej interpretácie

Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Ansámblové korepetície	1-3,4-5	15.5.2020	Zoznam naštudovaného repertoáru	
2	Štúdium operných partov	1-3,4-5	15.5.2020	Zoznam naštudovaného repertoáru	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Klaudia Račič Derner

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Vokálna interpretácia	1.Bc.	v normálnom termíne	hodnotenie pedagógom na základe vyučovania dištančnou formou	
2	Vokálna interpretácia	2.Bc.	v riadnom termíne	hodnotenie pedagógom na základe vyučovania dištančnou formou	
3	Vokálna interpretácia	3.Bc.	v riadnom termíne najneskor do 30.4.2020	hodnotenie pedagógom na základe vyučovania dištančnou formou a nahrávky repertoáru záverečného koncertu	
4	Vokálna interpretácia	1.Mgr.	v riadnom termíne	hodnotenie pedagógom na základe vyučovania dištančnou formou	
5	Vokálna interpretácia záverečný koncert	3.Bc.	v riadnom termíne do konca	návrh hodnotenia pedagógom hlavného predmetu, ukončenie po úspešnej obhajobe záverečnej práce	rozsah požadovanej práce v podľa predpísaných požiadaviek. V prípade študentky Lucie Ciesarikovej: Johann Sebastian Bach- Kommt, ihr angefochtenen Sünder- ária z kantáty Freue dich, erlöste Schar, BWV 30 Joseph Haydn- Se non piange un'infelice- ária z opery L'isola Disabitata Gioacchino Antonio Rossini- Anzoleta avanti la regata- pieseň zo zbierky 'Tre canzonette' Eugen Suchoň- Nox et solitudo- cyklus piesní 1. Zmráka sa, stmieva sa... 2. Balada 3. Stará romanca 4. Hľa, luna bledá 5. Topole Gaetano Donizetti- È sgombro il loco...Ah! parea- recitativ a ária z opery Anna Bolena
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Ukončenie Bc. štúdia predpísaným repertoárom záverečného koncertu vo forme nahrávky. Nahrať klavírny sprievod vyučujúcim z komornej spolupráce, resp. volne dostupnej nahrávky z internetu, použiť ako half playback, pouť v domácom prostredí na videonahrávku koncertného repertoáru v reálnom čase. Nahrávka by mala byť nahratá v plnom rozsahu navrhnutého na záverečný koncert a podľa možnosti v čo najkratšom čase, približne ako by prebehla na verejnom koncerte.

Nahrávka záverečného koncertu elektronickou formou bude slúžiť na hodnotenie. Oponent na základe nahrávky vlozenej do systému v riadnom termíne, napíše posudok, na základe ktorého si študent pripraví obhajobu.

Navrhujem aby obhajoby záverečných prác boli vykonané online napríklad službou google meet ktorá sa používa na vyučovanie dištančnou formou...

Meno pedagóga: Mgr.art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 10.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Technika hovoreného prejavu	1.	7.5.2020	video nahrávka: interpretácia rozprávky a textu Štúrova reč	rozprávka s min.3 postavami a priamou rečou, text Štúrova reč, naspamäť, herecká interpretácia, dôraz na používanie rečových a hlasových výrazových hereckých prostriedkov
2	Technika hovoreného prejavu	2.	14.5.2020	video nahrávka: monológ z divadelnej hry	monológ zo slovenskej alebo svetovej drámy, naspamäť, herecká interpretácia, dôraz na používanie rečových a hlasových výrazových prostriedkov
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Doc. Mgr.art. Dušan Jarjabek

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Muzikálový spev	tretí	druhá polovica mája	elektr.formou. To znamená zaslaním a posúdením v-nahrávky	tri muzik.árie
2	Muzikálový spev	druhý	druhá polovica mája	elektr.formou. To znamená zaslaním a posúdením v-nahrávky	dve muzik arie
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr.art. Michaela Kukurová, ArtD.

Katedra: Vokálna interpretácia

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	muzikálový spev	Tretí	máj	video nahrávka	3 - 4 skladby
2	muzikálový spev	druhý	jún	audio nahrávka	3 skladby
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

interpretačný výstup
interpretačný výstup

Meno pedagóga: Mgr. art. Mária Nečesaná, PhD.

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Fyziológia a hygiena hlasu 2	1.Bc muzikál	jún 2020	online test	
2	Fyziológia a hygiena hlasu 2	2. Bc	jún 2020	online test	
3	Herecká tvorba 2	1.Bc	jún 2020	online prezentácia zadaného monológu	monológ v rozsahu 5 - 8 minút
4	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia	1.Bc	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
5	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia	2.Bc	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
6	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia	3.Bc	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
7	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia	1.Mgr	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
8	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia	2.Mgr	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
9	Dejiny a literatúra spevu 2	1.Mgr	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
10	Dejiny a literatúra spevu 4	2.Mgr	jún 2020	seminárna práca alebo prezentácia v Power pointe za vopred určenú tému	seminárna práca v rozsahu 4 A4 alebo prezentácia v Power pointe v rozsahu 15 slidov
11	Seminár bakalárskej práce 2	3.Bc	jún 2020	odovzdanie bakalárskej práce	odovzdanie bakalárskej práce v plnom rozsahu, obhajoba bakalárskej práce
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Obhajoby záverečných prác sa môžu realizovať online formou Google meet

Meno pedagóga: Mgr. art. Michaela Nezvalová

Katedra: Vokálnej interpretácie

Dátum: 11.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladiieb, alebo doba trvania...)
1	Pohybová výchova	prvý	20.5.2020	zaslanie video-nahrávky so zadanými cvičeniami	rozsah 30 minút
2	Pohybová výchova	druhý	20.5.2020	zaslanie video-nahrávky so zadanými cvičeniami	rozsah 30 minút
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: PhDr. RNDr. Jana Orlická
Katedra: katedra vokálnej interpretácie
Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štýly vokálneho prejavu I.	1.	12.6.2020	videonahrávka	2 povinné skladby s pripravenou profesionálnou podhrávkou
2	Štýly vokálneho prejavu III.	2.	11.6.2020	videonahrávka	povinná skladba podľa výberu, podhrávka pripravená korepetítorom a zaslaná k štúdiu
3	Bakalárske štátnice	3.	26.6.2020	online koncert z koncertnej sály /študent, korepetítor, technik/ a online vyhodnotenie pedagógmi následnou konferenciou	vybratý a v rámci štúdia pripravovaný repertoár /jazz, šansón, jazzový muzikál, populárna pieseň/ s korepetítorom
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. art. Martin Popovič, ArtD.

Katedra: Vokálnej interpretácie

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Vokálna interpretácia	Bc. 1. roč. + Mgr. 1. roč.	31.5.2020	Vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, v hodnotení prihliadnuť na prípadné účinkovanie v opernom štúdiu v tomto akademickom roku aj iné verejné účinkovanie	Vychádzať z platných učebných osnov. Pri hodnotení vychádzať z výsledkov 1. semestra.
2	Vokálna interpretácia	Bc. 3. roč.	30.6.2020	Video-nahrávka skráteného programu pripravovaného bakalárskeho koncertu, je potrebné, aby priradený korepetítor nahral dohodnuté klavírne sprievody, študent naspieva v domácom prostredí jednotlivé skladby a odovzdá komisii video-záznam.	70% pripravovaného programu bakalárskeho koncertu (napr. 4 skladby zo 6). Obhajoby by mohli prebiehať pri konferenčnom videohovore.
3	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3. roč.	pôvodne plánovaný	Odovzdanie prác v plánovanom termíne a v plnom rozsahu	Obhajoby by mohli prebiehať pri konferenčnom videohovore.
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD.

Katedra: Katedra spevu

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Operné štúdium	1. – 3. Bc. 1. – 2. Mgr.	ZS 2020/2021	Prenesenie predmetu OŠ do budúceho akademického roka	Predvedenie kompletnej opernej produkcie Mpartovej opery Don Giovanni
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Silvia Lelkes Sklovská

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	muzikálový spev	2 BC	po spoločnej komunikácii s ostatnými pedagoggmi 14.4. online	online - hodiny spevu	3 muzikálové piesne
2	muzikálový spev	3 BC		online - hodiny spevu	5 muzikálových piesní + 1 pieseň / šansón,džez,pop /
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Igor Šimeg

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 9.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Operné štúdio	1. bc 2. bc 3. bc 1. mgr 1. mgr	dištančné štúdium apríl máj ukončenie september	dištančná forma štúdia - marec - apríl - máj výstup: videozáznam interpretácie roly v aktuálne možnej kvalite - sledované parametre - interpretácia spamäti, výrazová a charakterová práca na postave, aktívna spolupráca pri tvorbe obsahu, kreativita modelové marketingové a komunikačné výstupy pre praktické využitie v praxi - tvorba obsahu, zdrojovanie - výstup - informačný materiál v elektronickej forme prezenčná forma štúdia - september dvojtýždňové javiskové skúšobné obdobie realizácie - 1. týždeň dvojfázovo v priestore skúšobne - podľa fermanu, 2. týždeň v priestore realizácie javiskovej podoby - opera Don Giovanni - Robotnícky dom s výstupom - I. a II. premiéra	videozáznam z finále skúšobného procesu naštudovania roly dištančnou formou elektronický dokument s písomným textom a obrazovou časťou umelecký interpretačný výkon - stvárnenie roly v opere Don Giovanni
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Igor Timko

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium muzikálových partov	1,2,3,		video nahrávka sólovej piesne z muzikálu NA SKLE MALOVANÉ	muži: Lipová Lyžka, ženy : Pieseň Anjela
2	Ansámblový spev	1,2,3,		prenos predmetu do ďalšieho ak.roka	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: prof. Mgr.art. Mária Tomanová, ArtD.

Katedra: vokálnej interpretácia

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Vokálna interpretácia	2. Bc.	jún 2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru a práca počas semestra pedagógom hlavného predmetu	
2	Vokálna interpretácia	1. Mgr.	jún 2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru a práca počas semestra pedagógom hlavného predmetu	
3	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	1. ArtD. int	jún 2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru a zadaného publikačného príspevku	
4	Umelecká, pedagogická, organizačná a publikačná činnosť	1. ArtD. int	jún 2020	hodnotenie na základe vykonávanej pedagogickej a publikačnej činnosti	
5	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	1. ArtD. ext	jún 2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru a práca počas semestra	
6	Umelecká a publikačná činnosť	1. ArtD. ext	jún 2020	hodnotenie na základe doloženia materiálov k dizertačnej práci	
7	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	2. ArtD. ext	máj 2020	máj - dizertačná skúška, videonahrávka, prezentácia podstatnej časti dizertačného výkonu a písomná časť dizertačnej práce v požadovanom rozsahu	videonahrávka koncertu, realizácia podstatnej časti repertoáru (30 - 45 min.), odovzdanie písomnej časti dizertačnej skúšky
8	Umelecká a publikačná činnosť	2. ArtD. ext	máj 2020	hodnotenie na základe odovzdania písomnej časti dizertačnej skúšky	
9	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce	3. ArtD. int	jún 2020	videonahrávka, prezentácia podstatnej časti dizertačného umeleckého výkonu, odovzdanie dizertačnej práce	jún - videonahrávka koncertu, realizácia podstatnej časti repertoáru (30 - 45 min.), odovzdanie dizertačnej práce v plnom rozsahu, obhajoba umeleckého výkonu a dizertačnej práce
10	Umelecká, pedagogická, organizačná a publikačná činnosť	3. ArtD. int	jún 2020	hodnotenie na základe vykonávanej pedagogickej činnosti a predloženia dizertačnej práce	
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Obhajoby záverečných prác sa môžu realizovať online formou Google meet

Meno pedagóga: Mgr.art Alžbeta Trgová ArtD

Katedra: vokálnej interpretácie

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	vokálna interpretácia	3.roč. bc	máj	videonahrávka	v rozsahu danom školou
2	vokálna interpretácia	2.roč. mgr	máj	videonahrávka	v rozsahu danom školou
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

interpretačný výstup. (študent naštuduje repertoár podľa nahrávky doma a keby bola možnosť v uzavretej miestnosti nahrat' s klavírom a s rúškom klaviristu - kvôli synchronicite a slabým audiovizuálnym možnostiam študentov)

Meno pedagóga: doc.Ján Zemko
Katedra: vokálnej interpretácie
Dátum: 11.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Vokálna interpretácia	3.Bc	15.5.2020	video-nahrávka	3 vokálne skladby
2	Vedenie diplomových prác	2.Mgr	V stanovenom termíne	Odovzdanie dipl. prác v vstanovenom termíne štud. odd.	
3	Vedenie diplomových prác	3.Bc muz	V stanovenom termíne	Odovzdanie dipl. prác v vstanovenom termíne štud. odd.	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)