

Meno pedagóga: MgA. Matej Arendárik, ArtD.

Katedra: Katedra klávesových nástrojov, Katedra korepetícií

Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
8	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
9	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
10	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
11	Seminár diplomovej práce	2. Mgr.	maj 2020	hodnotenie na základe zaslanej diplomovej práce	diplomová práca
12	Seminár bakalárskej práce	3. Bc.	maj 2020	hodnotenie na základe zaslanej bakalárskej práce	bakalárska práca
13	Hra na hudobnom nástroji - klavír	2. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
14	Hra na hudobnom nástroji - klavír	3. Bc.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
15	Klavírna prax-akordeón	1. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
16	Klavírna prax-akordeón	2. Mgr.	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru
17	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Mgr. - Pavlík	maj 2020	video-nahrávka	polovica požadovaného repertoáru

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Umelecký výkon - Končiace ročníky odošlú video-nahrávku v rozsahu min. polovice požadovaného repertoáru, Obhajoba práce - online štátna skúška

Meno pedagóga:	Mgr.art.Lucia Bířová,ArtD.,				
Katedra:	KON,				
Dátum:	13.04.2020				

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu navštevovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri			časť koncertu z nahrávky uskutočnenej ešte pred uzavretím školy.Nahrávka z koncertnej sály v AU, alebo nahrávka zo súťaže.Zvyšok repert. nahrá študent sólovo.	
2				následne do mesiaca po odznení pandémie a znovuotvorení školy sa uskutoční koncert aj s korepetítorom, až potom dostane diplom.	
3	Laura Nagyová	3.bc	máj-jún 2020		
4					
5					
6					
7					
8	Miroslav Hanáček	2.ArtD.,	máj-jún 2020	časť koncertu z nahrávky uskutočnenej ešte pred uzavretím školy-nahrávka aj s korepetítorom v koncertnej sále AU.	
9				Zvyšok repertoáru nahrá sólovo, následne do mesiaca po odznení pandémie a otvorení školy sa uskutoční koncert aj s korepetítorom a až potom dostane diplom.	
10					
11					
12					
13					
14	Barbora Šimanová	3.bc	máj-jún 2020	nahrá koncertný repertoár sólovo, koncert s korepetítorom bude do mesiaca po odznení pandémie a otvorení školy.	
15	Kristína Marečková	4.ArtD.,	máj-jún 2020	nahrá koncertný repertoár sólovo, koncert s korepetítorom bude do mesiaca po odznení pandémie a otvorení školy.	

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)	
---	--

Laura Nagyová 3.bc repertoár-W.A.Mozart-koncert D dur pre fl. a orch..A.Jolivet-Chant de Linos-nahraté pred časom v koncertke AU.P.I.Čajkovsky-Aries de Lensky- nahrá sólo.	
Miroslav Hanáček 2./F.M.Bartholdy-Trockne blumen. P.Taffanel-Francoise de Rimini- nahraté pred časom v konc. sále AU. F.Poulanc-Sonata-nahrá sólo.	
Barbora Šimanová 3.bc Rimski-Korsakov-Variationen uber ein thema von Glinka, F.Poulanc-Sonata.Telemann-Sonata g mol.-nahrá sólo	
Kristína Marečková 4.ArtD., G.Brucialdi-Il Carnevale di Venezia.Reinecke-Undine.C.P.E.Bach-I.Sonate B dur.J.Mouquet-la flute de pan-nahrá sólo	

Meno pedagóga: Mgr.art.Lucia Biřová,ArtD.,
Katedra: oddelenie klavírnej spolupráce
Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
8	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
9	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
10	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
11	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	presun koncertu do nasledujúceho zimného semestra študentka ČR	polorecítál
12	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
13	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
14	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
15	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.Mgr	1.6.2020	video nahrávka korepetítor individuálne-študentka ČR	recítál
16	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.Mgr	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	recítál

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Pre končiace ročníky navrhujem stretnutie študenta s korepetítorom na pôde AU a následnú realizáciu nahrávky koncertu, v prípade zahraničných študentov, ktorí nebudú môcť vycestovať u bc.presun koncertu do nasledujúceho zimného semestra u Mgr.realizácia video nahrávky vlastným korepetítorom.

Meno pedagóga: Mgr. et Mgr. art. Anna Burdová, PhD.

Katedra: Katedra korepetícií

Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.		video nahrávka	2 piesne
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.			
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.			
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.			
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
8	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
9	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
10	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
11	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
12	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
13	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
14	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
15	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
16	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Umelecký výkonn - štúdium muzikálového spevu - žiaci majú hudobné podklady, nahrávky, ktoré môžu využiť na nahranie videa.

Meno pedagóga: Mgr.art.Xenia Egedová ArtD.

Katedra: klavírnej spolupráce

Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.bc			
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.bc			
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
8	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
9	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
10	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	polorecítál
11	Štúdium repertoáru pri klavíri	3.bc	1.6.2020	presun koncertu do nasledujúceho zimného semestra študentka ČR	polorecítál
12	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
13	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
14	Štúdium repertoáru pri klavíri	1.mgr			
15	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.Mgr	1.6.2020	video nahrávka korepetítor individuálne-študentka ČR	recítál
16	Štúdium repertoáru pri klavíri	2.Mgr	1.6.2020	video nahrávka korepetítor+študent Koncertná sála AU	recítál

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Pre končiace ročníky navrhujem stretnutie študenta s korepetítorom na pôde AU a následnú realizáciu nahrávky koncertu, v prípade zahraničných študentov, ktorí nebudú môcť vycestovať u bc.presun koncertu do nasledujúceho zimného semestra u Mgr.realizácia video nahrávky vlastným korepetítorom.

Meno pedagóga:

Katedra:

Dátum:

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	3 r. Bc.	bakalársky koncert	nahrávka, online skúšanie, prenos do ďalšieho akademického	G. B. Bononcini Per la gloria d'adorarvi, L. van Beethoven In
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	1 r. Mgr.	ročníkový koncert	nahrávka, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak.	L. van Beethoven Sonáta č. 8 G dur, A. Arensky Concerto pre
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	2 r. Bc.	ročníkový koncert	nahrávka, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak.	J. Brahms Sonáta Es dur op. 120, č. 2, P. Hindemith Der
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	1 r. Mgr.	ročníkový koncert	nahrávka, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak.	G. Tartini Der Teufels-Triller Sonáta pre husle a klavír, A.
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	4. r. ArtD.	dizertačný koncert	prenos do ďalšieho akademického roku, online skúšanie	L. van Beethoven Concerto D dur op. 61, L. van Beethoven
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	2 r. ArtD.	dizertačný koncert	prenos do ďalšieho akademického roku, online skúšanie	J. S. Bach Trio-Sonáta pre 2 flauty a klavír, R. Macudzinski
7	Ansámblový spev	všetky	predstavenie	prenos do ďalšieho akademického roku, nahrávka	W. A. Mozart Don Giovanni opera
8	Štúdium operných partov	všetky	predstavenie	prenos do ďalšieho akademického ročníku, nahrávka	W. A. Mozart Don Giovanni opera
9	Interpretačný seminár	všetky		nahrávka	vokálny repertoár
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Mgr. art Dana Miklošová

Katedra: KKN

Dátum: 8. 4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Mgr.	september 2020	prenos predmetu do ďalšieho ak.roka	možnosť študenta zahráť polovicu repertoáru sólo, bez klavírnej spolupráce
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc.			
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Mgr.			
8	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
9	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc.			
10	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc.			
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Návrh na interpretačný výstup je, že študenti by mohli prvú polovicu repertoáru odohrať sólo bez klavírneho sprievodu v tomto semestri a výstup so sprievodom klavíra v nasledujúcom semestri

Meno pedagóga: Mgr. Art. Ľubomír Richter

Katedra: Katedra korepetícií

Dátum: 13.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	1. Bc		video-nahrávka, predĺženie semestra a skúška	plný rozsah skladieb
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc		video-nahrávka, predĺženie semestra a skúška	plný rozsah skladieb
3	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc		video-nahrávka, predĺženie semestra a skúška	plný rozsah skladieb
4	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Bc		video-nahrávka, predĺženie semestra a skúška	plný rozsah skladieb
5	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc		predĺženie semestra , september neverejný koncert	plný rozsah skladieb
6	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc		predĺženie semestra , september neverejný koncert	plný rozsah skladieb
7	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc		predĺženie semestra , september neverejný koncert	plný rozsah skladieb
8	Štýly vokálneho prejavu	2. Bc		video-nahrávka, predĺženie semestra a skúška	jedna skladba
9	Štýly vokálneho prejavu	3. Bc		predĺženie semestra , september neverejný koncert	jedna skladba
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Pre žiakov 3. ročníka Bc- predĺženie semestra, neverejný koncert pre žiakov 3. ročníka Bc

Meno pedagóga: Zuzana Výbošťoková

Katedra: KON

Dátum: 11.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Štúdium repertoáru pri klavíri	3. Bc	jún-august(podľa situácie)	koncert na pôde AU	30min
2	Štúdium repertoáru pri klavíri	2. Mgr	jún-august(podľa situácie)	koncert na pôde AU	60min
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Uskutočnenie záverečného diplomového koncertu v období do konca augusta (septembra) 2020, tak aby do začiatku nasledujúceho akademického roka mohli prebehnúť obhajoby. Koncert na pôde AU, ktorému bude predchádzať skúšobný procesom so študentmi, s prispôbením sa momentálnym podmienkam, v termíne, ktorý situácia dovolí.