

Meno pedagóga:	Mgr.art. Igor Fábera, ArtD				
Katedra:	subkatedra dychových nástrojov				
Dátum:	14. 4. 2020				
PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na hoboji	3. bakalársk	jún 2020	bakalársky koncert - štátnicová skúška	rozsah bakalárskeho umeleckého výkonu
2	Hra na hoboji	1. Mgr	skúš. obd. podľa harmon.	video-nahrávka	2 etudy
3	Hra na hoboji	2. Mgr	jún 2020	diplomový koncert - štátnicová skúška	rozsah diplomového umeleckého výkonu
4	Štúdium orchestrálnych partov	3. bakalársk	jún 2020	video-nahrávka	orchestrálne sóla podľa výberu pedagóga
5	Výroba a úprava strojekov	2. Mgr	skúš. obd. podľa harmon.	vyhodnotenie priebehu dištančného štúdia v LS	
6	Seminár bakalárskej práce	3. bakalársk	skúš. obd. podľa harmon.	vyhodnotenie priebehu prípravy bakalárskej práce	bakalárska práca
7	Seminár diplomovej práce	2. Mgr	skúš. obd. podľa harmon.	vyhodnotenie priebehu prípravy diplomovej práce	diplomová práca
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)				realizáciu umeleckých výkonov bakalárskych a diplomových koncertov umožniť po ukončení mimoriadnej situácie, v zrychlenom konaní vyhotoviť oponentské posudky a následne vykonať štátne záverečné skúšky - obhajoby práce a umeleckého výkonu.	

pedagóg: Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na flaute	1. BC	riadny	video nahrávka	1 Etuda, 2 orchestrálne party, 1 skladba pre flautu sólo
2		2. BC	riadny	video nahrávka	1 Etuda, 2 orchestrálne party, 1 skladba pre flautu sólo
3		3.BC	po ukončení pandémie	umelecký výkon pred komisiou s vylúčením verejnosti	
4		1 Mgr	riadny	video nahrávka	1 Etuda, 3 orchestrálne party, 1 skladba pre flautu sólo
5		2 Mgr	po ukončení pandémie	umelecký výkon pred komisiou s vylúčením verejnosti	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)		
1. alternatíva : realizáciu umeleckých výkonov bakalárskych a diplomových koncertov umožniť až po ukončení mimoriadnej situácie, sprístupniť priestory školy na určitý čas len absolventom na prípravu ich výkonov (napr. 2 týždne), počas 2 týždňov odohrať všetky UV pred komisiou s vylúčením verejnosti, následne na základe diskusie s absolventom vykonať ohajobu koncertu v skrátenom termíne.		
2. alternatíva	videonahrávka- k tejto alternatíve by som pristúpila iba v krajnom prípade, keďže si táto alternatíva vyžaduje súčinnosť korepetítora, ktorá na diaľku nie je možná v plnej kvalite. Pri UV takejto náročnosti by bola dosť problematická súhra a spoločné naštudovanie diel a umelecká kvalita diel by takýmto spôsobom značne utrpela a na takýto výkon nie je ani možné vytvoriť relevantný oponentský posudok. Tiež je potrebné zohľadniť, že nie každý študent má doma k dispozícii technické vybavenie, ktoré by mu umožnilo nahrávku vyhotoviť aj keď len v skrátenej forme. Online prenos z vlastnej skúsenosti neodporúčam, z dôvodu často nekvalitného zvuku online prenosu.	
3. alternatíva	Obhajoby písomných prác sú možné vykonať aj online pred členmi komisie, písomné práce odovzdajú študenti v PDF formáte elektronickou formou.	

Meno pedagóga: Mgr.art. Albert Hrubovčák ArtD.
Katedra: subkatedra dychového nástrojov
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na hudobnom nástroji - pozauna	Bc. 3.roč	po skončení mimoriadnej situácie	po skončení mimoriadnej situácie odohrať absolventský koncert v čo najrýchlejšom čase po otvorení FMU. Koncert s vylúčením verejnosti,pred komisiou	program bakalárskeho programu
2	Hra na hudobnom nástroji - tuba	Mgr. 2.roč	po skončení mimoriadnej situácie	po skončení mimoriadnej situácie odohrať diplomový koncert v čo najrýchlejšom čase po otvorení FMU. Koncert s vylúčením verejnosti,pred komisiou	program diplomového magisterského programu
3	Štúdium orchestrálnych partov a hra z listu	Bc. 3.roč	od 9.4 - 4.5.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	3 orchestrálne party
4	Komorná hra	Bc. 3.roč	od 9.4 - 4.5.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
5	Seminár bakalárskej práce	Bc. 3.roč	od 9.4 - 4.5.2020	hodnotenie na základe priebehu prípravy bakalárskej práce	bakalárska práca
6	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.roč	od 9.4 - 4.5.2020	seminárna práca	rozsah seminárnej práce do 10 strán
7	Komorná hra	Bc.1.roč	od 18.5.-26.6.2020	video-nahrávka	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Dychové nástroje - Absolventské koncerty - v priebehu cca. 2 týždňov, po skončení mimoriadnej situácie realizovať v priestoroch FMU s vylúčením verejnosti, pred komisiou, v zápätí vypracovať posudky a následne vykonať obhajobu práce a umeleckého výkonu. Obhajoba práce a umeleckého výkonu- komisiálne po skončení mimoriadnej situácie.

Meno pedagóga:	doc.Jozef Illéš				
Katedra:	subkatedra dychových nástrojov				
Dátum:	14.4.2020				
PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Komorná hra	Bc.2,3	31. 5. 2020	Video-nahrávka partu vybranej skladby.	1 časť cyklického diela
2	Komorná hra	Mgr.1	31.05.2020	Video-nahrávka partu vybranej skladby	2 časti cyklického diela
3	Dejiny a lit. nástroja	Mgr.1,2	31.5.2020	Online skúšanie	15-20min
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)					

Meno pedagóga: prof. MgA. Václav Kunt
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 12.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Príprava umeleckejčasti DP	ArtD 2	2020	video-nahrauka	60 minút
2	Príprava umeleckejčasti DP	ArtD 4	2020	video-nahrauka	70 minút
3	Interpretačná analýza hudobného diela	ArtD 2	2020	vyhodnotenie zaslaného záznamu naštudovaného repertoáru	4 skladby
4	Umelecká, pedagogická, organizačná, publikačná činnosť	ArtD. 2	2020	seminárna práca	4 strany
5	Umelecká, pedagogická, organizačná, publikačná činnosť	ArtD 4	2020	seminárna práca	6 strán
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

obhajoba práce

Meno pedagóga: Milan Oravec

Katedra: Katedra orchestrálnych nástrojov

Dátum: 14.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Interpretačný seminár	Bc. 1.-3.r.	LS	video-nahrávka	5 min. minimálne, maximálne 15 min.
2	Interpretačný seminár	Mgr. 1.-2.r.	LS	video-nahrávka	5 min. minimálne, maximálne 15 min.
3	Komorná hra	Bc. 2.-3.r.	LS	video-nahrávka	5 min. minimálne, maximálne 10 min.
4	Komorná hra	Mgr. 1.r.	LS	video-nahrávka	5 min. minimálne, maximálne 10 min.
5	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1 r.	LS	esej	2-3 str. formát A4
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga: Marek Pastírik
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na hudobnom nástroji - saxofón	1.- 2. bc.	V riadnom termíne	Video-nahrávka	2 etudy, alebp sólová koncertná skladba
2	Hra na hudobnom nástroji - saxofón	3. bc.	Po uplynutí pandémie	Koncertné vystúpenie v náhradnom termíne	Polorecitál
3	Hra na hudobnom nástroji - saxofón	1. Mgr.	V riadnom termíne	Video-nahrávka	2 koncertné etudy, alebp sólová koncertná skladba
4	Hra na hudobnom nástroji - saxofón	2. Mgr.	Po uplynutí pandémie	Koncertné vystúpenie v náhradnom termíne	Recitál
5	Štúdium orchestrálnych partov a hzl	1.a 3. bc.	V riadnom termíne	Video-nahrávka	2 orchestrálne sóla
6	Dejiny a literatúra nástroja	1.- 2.Mgr.	V riadnom termíne	Seminárna práca	2 - 5 strán
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Komisionálna skúška v náhradnom termíne

Meno pedagóga: doc. Kamil Roško
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 12.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na hudobný nástroj TRÚBKA	Bc. 1.roč.	Koniec júna alebo začiatok septembra - podľa aktuálnej situácie	Navrhujem v zrychlenom konaní pred komisiou-neverejne	Rozsah požadovaných prác by mal ostať nemenný, podľa doterajších, školou daných kritérií
2	Hra na hudobný nástroj TRÚBKA	Mgr. 1. roč.			
3	Hra na hudobný nástroj TRÚBKA	Mgr. 2. roč.			
4	Štúdium orchestrálnych partov - hra z listu	Bc. 1.roč.			
5	Komorná hra	Mgr. 1. roč.			
6	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1. roč.			
7	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 1. roč.			
8	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2. roč.			
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)	Ak bude súčasná situácia pretrvávať, navrhujem realizáciu záverečnej skúšky prostredníctvom digitálnej technológie
---	--

Meno pedagóga: Mgr.art. Andrej Sontág, ArtD.
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 15.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na hudobnom nástroji - trúbka	1.a2.Bc	od 18.5.-26.6.2020	video-nahrávka	2 etudy
2	Štúdium orchestrálnych partov	1.a2.Bc	od 18.5.-26.6.2020	video-nahrávka	3 orchestrálne party
3	Komorná hra	1.a2.Bc	od 18.5.-26.6.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
4	Big band	1.-2.Bc	od 18.5.-26.6.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
5	Big band	1.Mgr	od 18.5.-26.6.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
6	Big band	3.Bc	od 9.4 - 4.5.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
7	Big band	2.Mgr	od 9.4 - 4.5.2020	vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru	naštudovanie skladieb podľa pokynov vyučujúceho
8	Seminár diplomovej práce	2.Mgr	od 9.4 - 4.5.2020	hodnotenie na základe priebehu prípravy diplomovej práce	diplomová práca
9	Hra na hudobnom nástroji - trúbka	2. Mgr	po skončení karantény	po skončení mimoriadnej situácie odohrať diplomový koncert v čo najrýchlejšom čase po otvorení FMU. Koncert s vylúčením verejnosti,pred komisiou	rozsah diplomového koncertu
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Dychové nástroje - Absolventské koncerty - v priebehu cca. 2 týždňov, po skončení mimoriadnej situácie realizovať v priestoroch FMU s vylúčením verejnosti, pred komisiou, v zápätí vypracovať posudky a následne vykonať obhajobu práce a umeleckého výkonu. Obhajoba práce a umeleckého výkonu- komisiálne po skončení mimoriadnej situácie. DPŠ -online skúšanie formou videokonferencie

Meno pedagóga: Alexander Stepanov
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 10.4.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na saxofón	1	15.5.2020	video-nahrávka	dve skladby v trvaní 35 minút
2	Hra na saxofón	2	30.5.2020	video-nahrávka	dve skladby v trvaní 20 minút
3	Hra na saxofón	3	15.5.2020	video-nahrávka	dve skladby v trvaní 30 minút
4	Hra na saxofón	4 (prvý mgr)	30.5.2020	video-nahrávka	dve skladby v trvaní 30 minút
5	Hra na saxofón	(druhý mgr)	15.5.2020	video-mahrávka	tri skladby v trvaní 60 minút
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY

(pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

študent odošle jednu nahrávku na katedru, druhú pedagógovi a tretiu oponentovi (mgr. Marek Pastírik Art.D.) Pokiaľ ide o obhajobu, vyjadrenia, na základe kritiky oponenta, budú kandidátovi poslané písomne a tento sa k nim vyjadrí taktiež elektrónnou poštou.. Celkové hodnotenie určí potom komisia.

Meno pedagóga: Szabó István DLA
Katedra: subkatedra dychových nástrojov
Dátum: 15.04.2020

PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Seminar diplomovej práca	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	Aktívna účasť na online komunikácii	podľa harmonogramu
2	Štúdium orch. partov a hra z listu	Bc. 1. 2.	do 30. 06. 2020	vyhodnotenie zaslaného naštudovaného repertoáru	10 minút
3	Hra na nástroji	Bc. 1., 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	15 minút
4	Hra na nástroji	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	video-nahrávka	45 minút
5	Dejiny a literatúra nástroja	Mgr. 2.	do 30. 06. 2020	práca na zadanú tému, práca musí obsahovať časť dejín a časť literatúry nástroja, (tému zadáva vyučujúci)	minimálne 2 strany podľa noriem na práce
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY
 (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)

Meno pedagóga:	Ronald Šebesta				
Katedra:	subkatedra dychových nástrojov				
Dátum:	14. 4. 2020				
PORADOVÉ ČÍSLO PREDMETU	PRESNÝ NÁZOV PREDMETU	ROČNÍK	PREDPOKLADANÝ TERMÍN UKONČENIA PREDMETU ALEBO ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (obdobie, alebo dátum)	NÁVRH NA FORMU UKONČENIA PREDMETU (napr. video-nahrávka, seminárna práca, power-pointová prezentácia, online skúšanie, prenos predmetu do ďalšieho ak. roka, vyhodnotenie zaslaného zoznamu naštudovaného repertoáru, esej na určenú tému)	NÁVRH NA ROZSAH POŽADOVANEJ PRÁCE (napr. pri seminárnej práci počet strán, pri videonahrávke repertoár, príp. počet skladieb, alebo doba trvania...)
1	Hra na klarinete	1. bakalársk	jún 2020	video-nahrávka	2 celé etudy a vybrané súvislé úseky z prednesu
2	Hra na klarinete	3. bakalársk	jún/september 2020	bakalársky koncert - štátnicová skúška	program v rozsahu min 30 minút
3	Hra na klarinete	1. magisters	jún 2020	video-nahrávka	2 celé etudy a vybrané súvislé úseky z prednesu
4	Hra orchestrálnych partov - klarinet	1. bakalársk	jún 2020	video-nahrávka	7 vybraných orchestrálnych sól
5	Hra orchestrálnych partov - flauta	1. bakalársk	jún 2020	video-nahrávka	7 vybraných orchestrálnych sól
6	Dejiny a literatúra nástroja	1. magisters	jún 2020	online skúšanie	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
NÁVRHY NA FORMU A REALIZÁCIU ŠTÁTNEJ ZÁVEREČNEJ SKÚŠKY (pre končiace ročníky: interpretačný a komp. výstup, obhajoba práce, teoretické predmety...)					