



POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Študijný odbor: **Umenie**

Študijný program: **Hudobné umenie**

Stupeň štúdia: **III. stupeň vysokoškolského štúdia - doktorandský (ArtD.)**

Uchádzač o doktorandské štúdium je povinný predložiť:

- Umelecké portfólio uchádzača, obsahujúce výsledky doterajšej interpretačnej praxe (zoznam koncertov, nahrávky na CD a iných nosičoch, štúdium v zahraničí, účasť na domácich a zahraničných súťažiach, získané ocenenia a doklady o verejnom ohlase interpretácie ako kritiky, recenzie).
- Umelecký projekt – návrh svojej dizertačnej práce, ktorý obsahuje dramaturgiu reprezentatívneho recitálu v rozsahu 45 – 100 minút. Konkrétnu dramaturgiu a rozsah recitálu pre praktický výkon schváli prijímacia komisia

→ **Dirigovanie zboru**

Prezentácia doterajšej umeleckej činnosti (dosiahnuté výsledky na súťažiach, účasť na festivaloch, koncerty, audiovizuálna prezentácia vlastného výkonu v rozsahu 20 minút – rôzne štýlové obdobia).

→ **Hra na klávesových nástrojoch**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

→ **Sláčikové nástroje**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

→ **Dychové nástroje**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

→ **Gitara**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

→ **Cimbal**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

→ **Vokálna interpretácia**

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: barok, klasicizmus, romantizmus a 20. storočie.

→ **Kompozícia**

Predloženie a prezentácia doteraz skomponovaných diel s akcentom na väčšie skladby symfonického, orchestrálneho a koncertantného charakteru vo forme partitúr a iných záznamov.

Súčasťou konkurzu je skúška:

- z orientácie problematiky hudobného umenia
- zo znalostí hudobnej teórie a dejín hudby
- zo znalostí konceptuálnych súvislostí budúcej dizertačnej práce
- zo znalostí minimálne jedného svetového jazyka