



PRIJÍMACIE KONANIE NA DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM

Dekan Fakulty múzických umení AU v Banskej Bystrici v zmysle zákona č. 131/2002 o vysokých školách **vyhlasuje prijímacie konanie** pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia – **doktorandské štúdium v dennej a externej forme štúdia v akademickom roku 2022/2023** v študijnom odbore Umenie, študijný program Interpretáčnej umenie, Kompozícia

Termín podania elektronických prihlášok: **do 31. mája 2022**

Termín prijímacích skúšok: **27. jún 2022** (zmena termínu vyhradená)

TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC

DENNÁ forma štúdia – študijný program Interpretáčnej umenie

→ KATEDRA VOKÁLNEJ INTERPRETÁCIE

Školiteľka: **prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.** – vokálna interpretácia

Téma: Interpretácia sopranovej vokálnej tvorby ukrajinských skladateľov 20. a 21. storočia (výber)

→ KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV

Školiteľ: **prof. Marian Lapšanský** – klavír

Témy: 1. Variácie v tvorbe skladateľov obdobia romantizmu
2. Fenomén Chopinových Etúd op.10 a op.25 v kontexte klavírnej literatúry

EXTERNÁ forma štúdia – študijný program Kompozícia

→ KATEDRA KOMPOZÍCIE

Školiteľ: **doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.** – kompozícia

Téma: Hudobný softvér ako medzičlánok tvorby hudobného diela: DAW programy v kompozičnom procese

Školiteľ: **doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.** – kompozícia

Téma: Klavírny koncert v kompozičnej praxi po roku 1950

EXTERNÁ forma štúdia – študijný program Interpretáčnej umenie

→ KATEDRA STRUNOVÝCH NÁSTROJOV

Školiteľka: **doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.** – viola

Témy: 1. Autori a interpreti v oblasti hry na viole na Ukrajine
2. Viola v koncertantných kompozíciách 20. a 21. storočia

Školiteľka: **doc. Viktória Herencsár, ArtD.** – cimbal

- Témy:
1. Špecifiká interpretácie vo všetkých štýloch cimbalovej literatúry od renesancie až po súčasnosť
 2. Cimbal v cirkevnej hudbe

Školiteľ: **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.** – gitara

Téma: Problematika interpretácie súčasnej španielskej hudby v klasickej gitarovej tvorbe

→ KATEDRA DYCHOVÝCH NÁSTROJOV

Školiteľ: **prof. Alexander Stepanov, CSc.** – saxofón

Téma: Osobnosť S. Raschera a jeho vplyv na tvorbu moderného saxofónového repertoáru

Školiteľ: **doc. István Szabó** – bicie nástroje

Téma: Vývoj komornej hudby pre bicie nástroje v priebehu 20. storočia

→ KATEDRA VOKÁLNEJ INTERPRETÁCIE

Školiteľka: **doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD.** – vokálna interpretácia

- Témy:
1. Komplexná charakteristika sopránových postáv v operách Turandot G. Pucciniho a Aida G. Verdiho
 2. Komparatívny pohľad na altové sóla v Stabat Mater rôznych štýlových obdobi (výber)
 3. Orientálne prvky v typológii hlavných ženských postáv vo vybraných operách

→ KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOV

Školiteľka: **doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.** – klavír

Téma: Problematika interpretácie klávesovej polyfónnej hudby a jej vývoj demonštrovaný na vybraných dielach J. S. Bacha, F. M. Bartholdyho a D. Šostakoviča

Školiteľ: **prof. Marian Lapšanský** – klavír

- Témy:
1. Klavírne duo v ruskej hudbe druhej polovice 19. a začiatku 20. storočia
 2. Fenomén Chopinových Etúd op. 10 a op. 25 v kontexte klavírnej literatúry

doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD., v. r.
dekan Fakulty múzických umení

Na vyplnenie elektronickej prihlášky je potrebné sa prihlásiť na stránke: <https://e-prihlaska.aku.sk>
Uchádzač sa prihlasuje na štúdium vyplnením elektronickej prihlášky a jej následným odoslaním v stanovenom termíne na fakultu. Elektronickej prihlášky bude sprístupnená nasledovne: doktorandi od 1. 4. 2022 do 31.5.2022. Bližšie informácie na webovej stránke www.aku.sk (pre uchádzačov – prihlášky) alebo <https://e-prihlaska.aku.sk>
uchádzač: vyplní, potvrdí, vytlačí elektronickej prihlášku a odošle podpísanú s potrebnými prílohami (profesijný životopis, overené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní, návrh projektu dizertačnej práce na vypísanú tému, umelecký projekt v podobe nastudovaného umeleckého repertoáru/kompozície, súpis svojich umeleckých výstupov alebo súpis výsledkov inej odbornej alebo umeleckej činnosti, ďalšie doklady požadované fakultou – doklad o zaplatení poplatku za prijímacie konanie a uvedie cudzí jazyk, z ktorého bude robiť skúšku na prijímacom konaní a iné) poštou na fakultu.