

## Odporúčaný študijný plán

### Doktorandský študijný program - 3. stupeň/denná forma

#### HUDOBNÉ UMENIE

**Osoba zodpovedná za ukončovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Marian LAPŠANSKÝ, ([VUPCH](#))**

Vysvetlivky:

Profilový predmet - vyznačené modrým \*

OZP – osoba zodpovedná za predmet

OŠP – odporúčaný študijný plán

A – Povinné predmety – predmety s najväčšou váhou na profiláciu študenta

B – Povinne voliteľné predmety – odborné predmety dopĺňajúce profiláciu študenta

C – Výberové predmety - hudobné/nehudobné – predmety rozvíjajúce odborný kompetenčný profil o všeobecné znalosti z rôznych odborov

SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška, C – cvičenie, P – prednáška, S – seminár, BV – blokové vyučovanie

\*\* Tieto osoby zabezpečujúce profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov / profesorov podľa §77 (2) Zákona o vysokých školách od 1.7.2022

\*\*\*Tieto osoby zabezpečujúce profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov / profesorov podľa § 77 (2) Zákona o vysokých školách od 1.10.2022

Predmety v OŠP sú uvádzané v abecednom poradí

POVINNÉ PREDMETY (PP)									
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Dizertačná práca – príprava umeleckej a písomnej časti 1-2 *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP) školicia záverečných práca a umeleckých výkonov	P (BV)	SK	-	-	-	-	1 / 20K	1 / 20K	40
<b>Doktorandský seminár 1-3 *</b> prof. Marian Lapšanský (OZP)	S (BV)	SK	1 / 4K	1 / 4K	1 / 4K	-	-	-	12
<b>Príprava realizácie projektu dizertačnej práce 1-4 *</b> prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP) školicia záverečných práca a umeleckých výkonov	P (BV)	SK	1 / 10K	1 / 10K	1 / 10K	1 / 10K	-	-	40

<b>Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 1-5 *</b> doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof)** (OZP)	C (BV)	abs.	26 hodín za sem. / 4K	26 hodín za sem. / 4K	26 hodín za sem. / 4K	26 hodín za sem. / 4K	26 hodín za sem. / 10K	-	26
<b>Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1-2 *</b> doc. Mgr. art. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.)*** (OZP)	P (BV)	SK	-	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	4
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP			<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>122</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov na konci štúdia z PP</b>									<b>122</b>

### POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY - odborného zamerania (PVP)

			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Komplexná analýza hudobného diela 1-3</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	6
<b>Cudzí jazyk 1-2</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	-	4
<b>Komorná hra/Komorný spev**1-4 **</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
<b>Metodológia výskumu a teoretickej práce 1-3</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	6
<b>Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 1-4</b>	C (BV)	abs.	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
<b>Prieniky audiálneho a vizuálneho umenia</b>	P (BV)	SK	-	1 / 2K	-	-	-	-	2
<b>Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 1-2</b>	P (BV)	SK	-	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	4
<b>Súčasná filozofické koncepcie</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	-	-	-	-	-	2

<b>Teória kompozície III 1-4 *</b> ***	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	8
<b>Teória interpretácie zborových diel 1-4 dirigovanie zboru***</b>	P (BV)	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K			8
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP</b>			10	10	8	4	0	0	<b>32</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP = 122 + 32</b>									<b>154</b>

<b>PREDMETY ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (PŠS)</b>									
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Dizertačná práca a obhajoba dizertačnej práce</b>	-	ŠS	-	-	-	-	-	10	10
<b>Dizertačná skúška – Komplexná analýza hudobného diela</b> ***	-	ŠS	-	-	-	4K	-	-	4
<b>Dizertačná skúška – Obhajoba umeleckého výkonu a časti teoretickej práce</b> prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.	-	ŠS	-	-	-	4K	-	-	4
<b>Dizertačná skúška – Reflexia hudobnej kultúry</b>	-	ŠS	-	-	-	4K	-	-	4
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PŠS</b>			-	-	-	12	-	10	<b>22</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP + PŠS = 122 + 32 + 22</b>									<b>176</b>

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>PP – povinné predmety</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>122</b>
<b>PVP – povinne voliteľné predmety</b>	10	10	8	4	0	0	<b>32</b>
<b>PŠS – predmety štátnej skúšky</b>	0	0	0	12	0	10	<b>22</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov z PP + PVP + PŠS = 118 + 36 + 23</b>	28	30	28	30	30	30	<b>176</b>
<b>VP – výberové predmety</b>	2	0	2	0	0	0	<b>4</b>
<b>Odporúčaný celkový počet kreditov za semester</b>	30	30	30	30	30	30	<b>180</b>

<b>VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)</b>									
			Ročník / semester / počet hodín / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Doktorandské kolokvium</b>	S	abs.	-	-	-	1/2K	-	-	2
<b>Stáž v umeleckom telese</b>	C	abs.	1/2K	-	1/2K	-	1/2K	-	6
<b>Vybrané kapitoly zo súčasných audiovizuálnych umení</b>	C	SK	-	-	-	-	-	1/2K	2
<b>Zahraničné hudobné účinkovanie</b>	BV	abs.	1/2K	1/2K	1/2K	-	-	-	6
Odporúčaný počet kreditov za semester			30	30	30	30	30	30	<b>180</b>
Celkový odporúčaný minimálny počet kreditov na konci semestra z <b>PP + PVP + PŠS + VP = 111 + 44 + 19 + x</b>			30	30	30	30	30	30	180
<b>Minimálny požadovaný počet kreditov potrebný na ukončenie doktorandského štúdia: 180</b>									

\* profilové predmety; PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, OZP – osoba zabezpečujúca predmet, SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška, PŠS – predmety štátnej skúšky

**Po získaní min. 108 kreditov študijnej časti a absolvovaní umeleckého výkonu je doktorand povinný prihlásiť sa na určený termín dizertačnej skúšky, ktorá je podmienkou ukončenia štúdia**

Poznámka: *	Pre špecializáciu kompozícia
**	Pre špecializáciu interpretačné umenie – vokálna interpretácia/hra na hudobných nástrojoch
***	Pre špecializáciu interpretačné umenie – dirigovanie zboru

(BV) po dohode s vyučujúcim možnosť blokovej výučby v rozsahu 13 h / semester (3 stretnutia)