

Odporúčaný študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: UMENIE

Študijný program: INTERPRETAČNÉ UMENIE

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

* profilové predmety; OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

(univ.doc).univerzitný docent – funkčné miesto docenta (univ. prof.) univerzitný profesor – funkčné miesto profesora

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OB – obhajoba umeleckého výkonu

POVINNÉ PREDMETY (PP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dejiny hudby	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
Teória hudby* doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (univ. prof.) (OZP)	P + S	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1 + 1 / 1K	14
Solfeggio	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Seminár k teoretickým písomným prácam	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon	K	abs.	-	-	-	-	0,5 / 2K	0,5 / 1K	3
Odporúčaný počet kreditov za semester - PP			6	6	7	6	7	4	36
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP									36

Plechové dychové a bicie nástroje - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	Hra na hudobnom nástroji- bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. István Szabó, DLA (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	13	14	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
Sláčikové nástroje - husle, kontrabas, viola, violončelo	Hra na hudobnom nástroji - husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34

	Interpretačný seminár – husle, kontrabas, viola, violončelo * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD., (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra – husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	Dejiny a literatúra nástroja - husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (univ..doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov – husle, kontrabas, viola, violončelo	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	13	14	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
Strunové nástroje - cimbal	Hra na hudobnom nástroji - cimbal * prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár - cimbal * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Interpretačná prax netradičných zoskupení * - cimbal prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8

	Komorná hra – cimbal * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Hra z listu – cimbal	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	14	13	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
Strunové nástroje - gitara	Hra na hudobnom nástroji - gitara * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár - gitara * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra – gitara * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Dejiny a literatúra nástroja - gitara * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (univ.doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Interpretačná prax netradičných zoskupení * - gitara prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za semester / 2K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	11
	Hra z listu – gitara	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	14	13	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117

Klávesové nástroje - klavír, akordeón	Hra na hudobnom nástroji - klavír, akordeón* doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (univ.prof.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5 K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	35
	Interpretačný seminár - klavír, akordeón* prof. Marian Lapšanský (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra – klavír, akordeón* Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Dejiny a literatúra nástroja – klavír, akordeón * Mgr. art. Michal Červienka, ArtD. (univ.doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Seminár komornej hry - klavír, akordeón	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Hra z listu – klavír, akordeón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	14	13	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
Vokálna interpretácia	Vokálna interpretácia* doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 3K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	23
	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia* Mgr. art. Štefan Kocán, ArtD. (OZP) (f.m.doc.)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorný spev * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	6

	Dejiny a literatúra muzikálu * doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Muzikálové štúdio * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	6
	Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu	P+C	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	6
	Fyziológia a hygiena hlasu – muzikálový spev	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Klavírna prax – muzikálový spev	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Pohybová príprava	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2
	Štýly vokálneho prejavu	P	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester			14	15	14	13	13	12	81
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia										117
Dirigovanie zboru	Dirigovanie zboru* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – dirigovanie zboru * prof. Miroslawa Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	12
	Základy kompozície* doc. Mgr. art. Peter Špilák, ArtD., PhD. (OZP)	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	-	4
	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hudobná analýza	P	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	-	-	4

	Zborový repertoár a hra z partitúr* doc. Mgr. art.Matej Arendárik, ArtD.(OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax – dirigovanie zboru	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Teória dirigovania	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Odporúčaný počet kreditov za semester			14	14	14	13	14	12	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ = 36 + 81										117

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA (PVP/ 2KI)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Zborová vokálna prax	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	12
Orchestrálna prax	C (BV)	SK	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	12
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP/ 2KI			2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP / 2KI = 36 + 81 + 12									129

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Zborová vokálna prax	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	12
Orchestrálna prax	C (BV)	SK	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	12
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP/ 2KI			2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP / 2KI = 36 + 81 + 12									129

Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP4/JP			2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP = 36 + 81 + 12 + 16 + 12									157

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 5 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/5OR)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	<u>Praktické predmety</u>									
	Hra v jazzovom ansámblí (bude výber)	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	6
	KOMPOST – praktikum súčasnej ansámbovej hry	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Zborový spev – Canzona Neosolium – (ženský zbor bude výbere)	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Komorný zbor, vokálna skupina (zmiešaný zbor – bude výber)	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Základy kompozície a harmonizácia melódie	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	Hudobno-teoretické cvičenia	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Canzona-reprezentačný zbor (zmiešaný - konkurz pri zápise v septembri)	C	Sk	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Prax v profesionálnom telese	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

Predmety pre všetky zamerania	<u>Teoretické predmety</u>									
	Rozvoj osobnosti hudobníka	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dejiny divadla	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Slovenská hudobná literatúra	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Analýza hudby	P	SK	-	-	-	-	2 / 1K		1
	Hudobno-psychologické etudy	P	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	-	-	2
	Tvorba umeleckého portfólia	P	SK			1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety zameranie klávesové nástroje	Hra z partitúr - klavír	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírne duo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Predmety zameranie dychové nástroje	Hra na piccolo trúbke	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hra na anglickom rohu	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hra na pikole	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Predmety zameranie sláčikové nástroje	Praktiká v hre na viole	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2

Predmety zameranie strunové nástroje	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia	C	SK	-	-	1 / 1K	1//1K	-	-	2
Predmety zameranie vokálna interpretácia a muzikálový spev	Štúdium operných partov	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Praktikum operného / muzikálového divadla	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Pohybová výchova (muzikal. spev v 1. roč. nie)	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
Predmety zameranie dirigovanie zboru	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Fyziológia a hygiena hlasu (vokálna inter. a muzik. spev si nemôže zapísať)	SK	SK	1 / 1K	1 / 1K	-				2
	Hlasová výchova (iba pre študentov dirig. zboru)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/4OR				3	2	2	3	1	0	11
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR = 36 + 81 + 12 + 16+ 12 + 11										168

PREDMETY ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (PSŠ)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Obhajoba bakalárskej práce (umeleckého výkonu s písomnou reflexiou)	-	ŠS	-	-	-	-	-	Obhajoba	3
Historicko-teoretický aspekt interpretácie v študijnom zameraní (súborná ŠS-Dejiny hudby, Teória hudby, Dejiny a literatúra nástroja, spevu, muzikálu a Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry)	-	ŠS	-	-	-	-	-	Štátna skúška	3
Počet kontaktných hodín / kreditov:			-	-	-	-	-	-	6
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PSŠ = 36 + 81 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6									174

Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
PP – povinné predmety	6	6	7	6	7	4	36
PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie (*študent si volí jedno profilové zameranie)							
*Drevené dychové nástroje - flauta, hobo, klarinet, fagot, saxofón	12	12	13	14	15	15	81
*Plechové dychové a biele nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	12	12	13	14	15	15	81
*Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	12	12	13	14	15	15	81
*Strunové nástroje – cimbal	12	12	14	13	15	15	81
*Strunové nástroje – gitara	12	12	14	13	15	15	81
*Klávesové nástroje – klavír, akordeón	12	12	14	13	15	15	81
*Vokálna interpretácia	13	13	14	13	14	14	81
*Muzikálový spev	14	15	14	13	13	12	81
*Dirigovanie zboru	14	14	14	13	14	12	81
PVP/ 2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia	2	2	2	2	2	2	12
PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma	3	3	3	3	3	1	16
PVP/4JP – povinne voliteľné predmety, jazyková príprava	2	2	2	2	2	2	12
PVP/5OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce	3	2	2	3	1	0	11
PSŠ – predmety štátnej skúšky	-	-	-	-	-	6	6

Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS							
Drevené dychové nástroje - flauta, hoboj, klarinet, fagot	28	27	29	30	30	30	174
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	28	27	29	30	30	30	174
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	28	27	29	30	30	30	174
Strunové nástroje – cimbal	28	27	30	29	30	30	174
Strunové nástroje – gitara	28	27	30	29	30	30	174
Klávesové nástroje – klavír, akordeón	28	27	30	29	30	30	174
Vokálna interpretácia	29	28	30	29	29	29	174
Muzikálový spev	30	30	30	29	28	27	174
Dirigovanie zboru	30	29	30	29	29	27	174
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS = 36 + 81 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + 6 kreditov Posledných 6 kreditov potrebných do 180 je možné získať výberom z predmetov: výberových alebo PVP/3TP (povinne voliteľné – teoretická platforma) alebo PVP/4JP (povinne voliteľné - jazyková príprava) alebo PVP/5OR (povinne voliteľné - odborné rozširujúce)							174 + 6

Celkový počet kreditov za 6 semestrov spolu:	180
---	------------