

Odporúčaný študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: UMENIE**Študijný program: INTERPRETAČNÉ UMENIE**

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

POVINNÉ PREDMETY (PP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Tvorba umeleckého portfólia * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Dejiny hudby	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
Teória hudby* doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	P + S	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	8
Solfeggio	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Seminár k teoretickým písomným prácam	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon	K	abs.	-	-	-	-	0,5 / 2K	0,5 / 1K	3
Odporúčaný počet kreditov za semester - PP			6	6	7	6	7	4	36
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP									36

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/ 1PZ)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Drevené dychové nástroje - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	Hra na hudobnom nástroji - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * Mag. art. Gabrišová, ArtD. (f.m.doc.***) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (OZP) (f.m.doc.)**	S	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón * prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			11	12	13	14	15	15	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116

Plechové dychové a bicie nástroje - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. István Szabó, DLA (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorná hra – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semest er / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			11	12	13	14	15	15	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Sláčikové nástroje - husle, kontrabas, viola, violončelo	Hra na hudobnom nástroji - husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – husle, kontrabas, viola, violončelo * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD., (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12

	Komorná hra – husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Štúdium orchestrálnych partov – husle, kontrabas, viola, violončelo	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Hra z listu – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Štúdium repertoáru pri klavíri – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			11	12	13	14	15	15	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Strunové nástroje - cimbal	Hra na hudobnom nástroji - cimbal* prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár - cimbal* doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Interpretačná prax netradičných zoskupení* - cimbal prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	8
	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal* prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Komorná hra – cimbal* Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	S	SK	-	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	Hra z listu – cimbal	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3

	Komorná hra – klavír, akordeón * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m.doc.)***	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Dejiny a literatúra nástroja – klavír, akordeón * Mgr. art. Michal Červienka, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Seminár komornej hry - klavír, akordeón	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	Hra z listu – klavír, akordeón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	13	13	15	15	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Vokálna interpretácia	Vokálna interpretácia * doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	22
	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	Komorný spev * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	-	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	6
	Dejiny a literatúra spevu * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Štúdium repertoáru pri klavíri – vokálna interpretácia * MgA. Matej Arendárik, ArtD. (f.m.doc.)*** (OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Operné štúdio * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hodín za semester/ 2K	52 hodín za semester / 2K	12
	Ansámblový spev a korepetície – vokálna interpretácia	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Dejiny divadla a opery	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2

	Herecká tvorba	S	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2
	Klavírna prax - vokálna interpretácia	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester			13	13	12	14	14	14	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Muzikálový spev	Muzikálový spev* doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek (OZP)	P+C	SK	1+1 / 6K	1+1 / 6K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	30
	Interpretačný seminár – muzikálový spev* doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hodín za sem / 1K	13 hodín za se/ 1K	6
	Ansámblový spev a korepetície – muzikálový spev* MgA. Matej Arendárik, ArtD. (f.m.doc.)*** (OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Dejiny a literatúra muzikálu* doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Muzikálové štúdio* prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	6
	Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu	P+C	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	6
	Fyziológia a hygiena hlasu – muzikálový spev	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Klavírna prax – muzikálový spev	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Pohybová príprava	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2
	Štýly vokálneho prejavu	P	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	4

	Odporúčaný počet kreditov za semester			14	15	13	13	13	12	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Dirigovanie zboru	Dirigovanie zboru* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	Interpretačný seminár – dirigovanie zboru * prof. Mirosława Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	12
	Základy kompozície* doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.)*** (OZP)	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	-	4
	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hudobná analýza	P	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	-	-	4
	Zborový repertoár a hra z partitúr	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax – dirigovanie zboru	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Teória dirigovania	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Odporúčaný počet kreditov za semester			14	14	13	13	14	12	80
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									116
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ = 36 + 80										116

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA (PVP/ 2KI)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Zborová vokálna prax	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	12
Orchestrálna prax	C (BV)	SK	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	12
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP/ 2KI			2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP / 2KI = 36 + 80 + 12									128

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – TEORETICKÁ PLATFORMA (PVP/3TP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	11
Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Náuka o hudobných nástrojoch	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Grafológia notačných systémov v hudbe	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	-	1

Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP3/TP	3	3	3	3	3	1	16
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP = 36 + 80 + 12 + 16							144

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP/4JP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Cudzí jazyk – anglický	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Cudzí jazyk – taliansky	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP4/JP			2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP = 36 + 80 + 12 + 16 + 12									156

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 5 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/5OR)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	Praktické predmety									
	Hra v jazzovom ansámblí	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	6
	KOMPOST – praktikum súčasnej ansámbovej hry	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Zborový spev – Canzona Neosolium	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Komorný zbor, vokálna skupina	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Základy kompozície a harmonizácia melódie	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	Základy práce s notačnými programami	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Rytmické cvičenia	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Hudobno-teoretické praktiká	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Prax v profesionálnom telese	C	SK	-	-	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	4
	Teoretické predmety									
	Rozvoj osobnosti hudobníka	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dejiny divadla	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Slovenská hudobná literatúra	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Hudobná publicistika	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2

	Analýza hudby	P	SK	-	-	-	-	2 / 1K		1
	Hudobno-psychologické etudy	P	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	-	-	2
Predmety pre zameranie klávesové nástroje	Klavírna prax pre študentov hry na akordeóne	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax pre študentov hry na orchestrálnych nástrojoch	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Hra z partitúr - klavír	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírne duo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Technické cvičenia	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Predmety pre zameranie sláčikové nástroje	Praktiká v hre na viole	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
Predmety pre zameranie strunové nástroje	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia	C	SK	-	-	1 / 1K	1/1K	-	-	2
Predmety pre zameranie dychové a bicie nástroje	Hra na súprave bicích nástrojov	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	Základy intonácie v ansámblovej hre na dychových nástrojoch	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
Predmety pre zameranie vokálna interpretácia a muzikálový spev	Štúdium operných partov	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Pohybová výchova	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4

Predmety pre zameranie dirigovanie zboru	Hlasová výchova	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/4OR				3	2	2	3	1	0	11
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR = 36 + 80 + 12 + 16+ 12 + 11										167

PREDMETY ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (PSŠ)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Obhajoba bakalárskej práce (umeleckého výkonu s písomnou reflexiou)	-	ŠS	-	-	-	-	-	-	3
Historicko-teoretický aspekt interpretácie v študijnom zameraní	-	ŠS	-	-	-	-	-	-	3
Počet kontaktných hodín / kreditov:			-	-	-	-	-	-	6
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PSŠ = 36 + 80 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6									173

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Základy projektového manažmentu	C	abs.	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov	S BV	abs.	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
Zahraničné hudobné účinkovanie	C BV	abs.	-	-	0,5 / 1K	0,5 / 1K	-	-	2
Prevencia muskuloskeletálneho systému	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Celkový požadovaný počet kreditov na konci semestra z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS + VP = 36 + 80 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + x (x je 7 kreditov)			30	30	30	30	30	30	180
Minimálny povinný počet kreditov potrebný na ukončenie bakalárskeho štúdia: 180									

* profilové predmety; OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky,

Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
PP – povinné predmety	6	6	7	6	7	4	36
PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie (*študent si volí jedno profilové zameranie)							
*Drevené dychové nástroje - flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón	11	12	13	14	15	15	80
*Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	11	12	13	14	15	15	80
*Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	11	12	13	14	15	15	80
*Strunové nástroje – cimbal	11	12	14	13	15	15	80
*Strunové nástroje – gitara	11	12	14	13	15	15	80
*Klávesové nástroje – klavír, akordeón	12	12	13	13	15	15	80
*Vokálna interpretácia	13	13	12	14	14	14	80
*Muzikálový spev	14	15	13	13	13	12	80
*Dirigovanie zboru	14	14	13	13	14	12	80
PVP/ 2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia	2	2	2	2	2	2	12
PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma	3	3	3	3	3	1	16
PVP/4JP – povinne voliteľné predmety, jazyková príprava	2	2	2	2	2	2	12
PVP/5OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce	3	2	2	3	1	0	11
PSŠ – predmety štátnej skúšky	-	-	-	-	-	6	6

[illegible]