

Odporúčaný študijný plán – II. stupeň - magisterský študijný program

Študijný odbor: UMENIE**Študijný program: INTERPRETAČNÉ UMENIE**

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Marian Lapšanský

* profilové predmety;

OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

(univ.doc).univerzitný docent – funkčné miesto docenta

(univ. prof.) univerzitný profesor – funkčné miesto profesora

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OB – obhajoba umeleckého výkonu

POVINNÉ PREDMETY (PP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Štúdium repertoáru so sprievodom* doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD. (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
Seminár diplomovej práce prof. Marian Lapšanský (OZP)	S	SK	-	-	13 hodín za semester / 2K	9 hodín za semester / 1K	3
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP			3	3	5	4	15
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP							15

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)								
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučova- vania	Forma ukonče- nia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Drevené dychové nástroje - fagot, flauta, hobo- j, klarinet, saxofón	Hra na hudobnom nástroji - fagot, flauta, hobo- j, klarinet, saxofón * prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo- j, klarinet, saxofón * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Komorná hra - fagot, flauta, hobo- j, klarinet, saxofón * doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 2K	11
	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo- j, klarinet, saxofón * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 2K	11
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	15	12	61
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia							76
Plechové dychové a bicie nástroje - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	Hra na hudobnom nástroji – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (univ.doc.) (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Komorná hra – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 2K	11
	Štúdium orchestrálnych partov – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * prof. István Szabó, PhD. (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 2K	11

	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ	17	17	15	12	61		
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia						76	
Sláčikové nástroje - husle, kontrabas, viola, violončelo	Hra na hudobnom nástroji – husle, kontrabas, viola, violončelo* prof. Jela Špitková (OZP)	P+C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár- husle, kontrabas, viola, violončelo* doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Komorná hra – husle, kontrabas, viola, violončelo* Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 2K	11
	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo* Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	2 / 2K	11
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	15	12	61
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia						76	
Strunové nástroje - cimbal	Hra na hudobnom nástroji - cimbal* prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár - cimbal* doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Komorná hra – cimbal* Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 2K	11
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal* doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 2K	11
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	15	12	61
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia						76	

Klávesové nástroje - klavír (koncertný smer)	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer)* prof. Marian Lapšanský (OZP)	P + C	S	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer)* doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (univ .prof.) (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Komorná hra - klavír (koncertný smer)* Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 /3K	1+1 / 3K	1+1 / 4K	1+1 / 2K	12
	Hra z listu a partitúr – klavír (koncertný smer)* doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	2 /2K	2 /2K	2 / 2K	2 /2K	8
	Historicko-interpretačné analýzy koncertantných diel pre klavír	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	15	12	61
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia								76
Vokálna interpretácia	Vokálna interpretácia * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár – vokálna interpretácia * doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 /3K	15
	Komorný spev * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	C	SK	1 + 1 / 3K	1 +1 /3K	1 + 1 / 2K	1 + 1/ 2K	11
	Operné štúdio * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	8
	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 /1K	2 / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	14	13	61
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia								76

Muzikálový spev	Muzikálový spev* doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek (OZP)	P+C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	24
	Interpretačný seminár – muzikálový spev* doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 3K	15
	Ansámblový spev a korepetície – muzikálový spev* Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ. doc.) (OZP)	C	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / K	2 / 1K	6
	Muzikálové štúdio* prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za seme / 2K	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za sem / 2K	8
	Kreácia muzikálovej postavy	C (BV)	SK	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	4
	Tvorivá choreografia	C (BV)	SK	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za seme / 1K	26 hod. za seme / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			17	17	14	13	61
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Dirigovanie zboru	Dirigovanie zboru* prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár – dirigovanie zboru* prof. Mirosława Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za seme / -2K	13 hodín za seme / -2K	10
	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Teória vývoja opery a symfonickej hudby* doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
	Zborový repertoár a hra z partitúr* doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Klavírna prax – dirigovanie zboru	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	3
	Dirigentská prax v profesionálnom telese	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – TEORETICKÁ PLATFORMA (PVP/3TP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Dejiny filozofie	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
Estetika hudby	P + S	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	6
Základy kompozície a aranžovania skladieb	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/3TP			4	4	4	-	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP = 15 + 61+ 8 + 12							96

	POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE (PVP/4OR)							
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
	Predmet / vyučujúci	Forma vyučova- vania	Forma ukonče- nia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	PRAKTICKÉ							
	Hra v jazzovom ansámblí (bude výber)	C (BV)	SK	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	4
	KOMPOST – hra otvorených partitúr a otvorená ansámblová improvizácia	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Komorný zbor, vokálna skupina (zmiešaný zbor – uskutoční sa výber)	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Zborový spev – Canzona Neosolium (ženský zbor – uskutoční sa výber)	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Práca s notačnými programami	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Prax v profesionálnom umeleckom telese	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

Predmety pre všetky zamerania	Cansona – reprezentačný zbor (zmiešaný - konkurz pri zápise v septembri)	C	abs	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	TEORETICKÉ							
	Cvičenie v hudobnej tvorivosti	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Estetika umenia	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hudobná publicistika	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Rozbor umeleckých diel	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
Predmety pre sláčikové nástroje	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Praktiká v hre na viole	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre strunové nástroje	Hra z listu pre študentov orchesterálnych nástrojov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia	C	SK	1 / 1K	1//1K	-	-	2
Predmety pre dychové a bicie nástroje	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hra na piccolo trúbke	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hra na pikole	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hra na anglickom rohu	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre vokálnu interpretáciu a muzikál	Štúdium operných partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

	Praktikum operného divadla	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre dirigovanie zboru	Dirigovanie orchestra	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre klávesové nástroje	Klavírne duo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/4OR			3	3	3	0	9
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR = 15 + 61 + 8 + 12 + 9								105

ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ZP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Diplomová práca a obhajoba diplomovej práce	-	OB	-	-	-	Obhajoba DP	5
Diplomový umelecký výkon a obhajoba diplomového umeleckého výkonu	-	ŠS	-	-	-	Obhajoba DUV	5
Počet kreditov:			-	-	-	-	10

Minimálny požadovaný počet kreditov potrebný na ukončenie magisterského štúdia: 120

Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester				Σ
	1.	2.	3.	4.	
PP – povinné predmety	3	3	5	4	15
PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie					
Drevené dychové nástroje - flauta, hobojs, klarinet, fagot, saxofón	17	17	15	12	61
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	17	17	15	12	61
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	17	17	15	12	61
Strunové nástroje – cimbal	17	17	15	12	61
Strunové nástroje – gitara	17	17	15	12	61
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	17	17	15	12	61
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	17	17	15	12	61
Vokálna interpretácia	17	17	14	13	61
Muzikálový spev	17	17	14	13	61
	17	17	15	12	61

Dirigovanie zboru					
PVP/2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia	2	2	2	2	8
PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma	4	4	4	-	12
PVP/4OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce	3	3	3	0	9
ZP – záverečná práca	-	-	-	10	10
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 15 + 61 + 8 + 12 + 9 + 10					
Drevené dychové nástroje - flauta, hobo, klarinet, fagot, saxofón	29	29	29	28	115
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	29	29	29	28	115
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – cimbal	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – gitara	29	29	29	28	115
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	29	29	29	28	115
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	29	29	29	28	115
Vokálna interpretácia	29	29	28	29	115
Muzikálový spev	29	29	28	29	115
Dirigovanie zboru	29	29	29	28	115
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 15 + 61 + 8 + 12 + 9 + 10 + (5 kreditov do 120 je možné výberom predmetov z výverových VP, kolektívna interpretácia 2KI a odborne rozširujúcich 4 OR)					

Celkový počet kreditov za 4 semestre spolu:	120
--	------------

