

Odporúčaný študijný plán – II. stupeň - magisterský študijný program

Študijný odbor: UMENIE

Študijný program: INTERPRETAČNÉ UMENIE

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Marian Lapšanský

POVINNÉ PREDMETY (PP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Teória hudby* doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.)***	P + S (BV)	SK	26 hod. za semester / 2K	26 hod. za semester / 2K	-	-	4
Seminár diplomovej práce prof. Marián Lapšanský (OZP)	S	SK	-	-	13 hodín za semester / 2K	9 hodín za semester / 1K	3
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP			2	2	2	1	7
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP							7

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)								
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučova- vania	Forma ukonče- nia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Drevené dychové nástroje - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	Hra na hudobnom nástroji - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	P+C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia							76
Plechové dychové a bicie nástroje - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	Hra na hudobnom nástroji – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra							

	– bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. István Szabó, PhD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Štúdium orchestrálnych partov – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Štúdium repertoáru pri klavíri – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Sláčikové nástroje - husle, kontrabas, viola, violončelo	Hra na hudobnom nástroji– husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár- husle, kontrabas, viola, violončelo * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.)*** (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.)** (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Strunové nástroje	Hra na hudobnom nástroji - cimbal * prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5	1+1 / 5K	20

- cimbal	Interpretačný seminár - cimbal * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4KK	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – cimbal * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.)*** (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Štúdium repertoáru pri klavíri – cimbal	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Strunové nástroje - gitara	Hra na hudobnom nástroji - gitara * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - gitara * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – gitara * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.)*** (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara * prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Tvorba aranžmánov a transkripcií pre gitaru	P	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Klávesové nástroje -	Hra na hudobnom nástroji - klavír (kom. smer), akordeón * prof. Marian Lapšanský (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20

klavír (komorný smer), akordeón	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer), akordeón * doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof.)** (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – klavír (komorný smer), akordeón * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.)*** (OZP)	P + C	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	9
	Hra z listu a partitúr - klavír (komorný smer), akordeón * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Historicko-interpretačné analýzy komorných diel	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer), akordeón	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	-	-	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	16	17	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Klávesové nástroje - klavír (koncertný smer)	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) * prof. Marian Lapšanský (OZP)	P + C	S	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) * doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof.)** (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra - klavír (koncertný smer) * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.)*** (OZP)	P + C	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	9
	Hra z partitúr – klavír (koncertný smer) * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Hra z listu - klavír (koncertný smer)	C	SK	1 / 3K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	8
	Historicko-interpretačné analýzy koncertantných diel pre klavír	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	17	17	17	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Vokálna interpretácia	Vokálna interpretácia* prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20

	Interpretačný seminár – vokálna interpretácia * doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorný spev * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Štúdium repertoáru pri klavíri – vokálna interpretácia * MgA. Matej Arendárik, ArtD. (f.m.doc.)*** (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Operné štúdio * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	8
	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia	C	SK	2 / 3K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	9
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	17	17	17	69
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Muzikálový spev	Muzikálový spev * doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár – muzikálový spev * doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev * MgA. Matej Arendárik, ArtD. (f.m.doc.)*** (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2	1 / 2K	8
	Muzikálové štúdio * prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za seme / 2K	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za sem / 2K	8
	Kreácia muzikálovej postavy	C (BV)	SK	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	4
	Tvorivá choreografia	C (BV)	SK	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za seme / 1K	26 hod. za seme / 1K	4
	Ansámblový spev a korepetície – muzikálový spev	C	SK	2 / 3K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	9
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	17	17	17	69

	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia							76
Dirigovanie zboru	Dirigovanie zboru * prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár – dirigovanie zboru * prof. Mirosława Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za seme / 3K	13 hodín za seme / 3K	12
	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine * doc. Mgr. Klaudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Teória vývoja opery a symfonickej hudby * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
	Zborový repertoár a hra z partitúr	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Klavírna prax – dirigovanie zboru	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	3
	Dirigentská prax v profesionálnom telese	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ			18	18	18	15	69
	Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PVP/1PZ							69
Povinný minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ = 7 + 69								76

POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA – reprezentácia školy (PVP/2KI)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Zborová vokálna prax	C (BV)	SK	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	8
Orchestrálna prax	C (BV)	SK	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	8
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/2KI			2	2	2	2	8
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI = 7 + 69 + 8							84

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – TEORETICKÁ PLATFORMA (PVP/3TP)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Dejiny filozofie	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
Estetika hudby	P + S	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	6
Základy kompozície a aranžovania skladieb	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/3TP			4	4	4	-	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP = 7 + 69 + 8 + 12							96

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE (PVP/4OR)								
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
	Predmet / vyučujúci	Forma vyučova- nia	Forma ukonče- nia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	PRAKTICKÉ							
	Hra v jazzovom ansámblí	C (BV)	SK	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	4
	KOMPOSTI – hra otvorených partitúr a otvorená ansámblová improvizácia	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Komorný zbor, vokálna skupina	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Zborový spev – Canzona Neosolium	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Rytmické cvičeni	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Práca s notačnými programami	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Prax v profesionálnom umeleckom telese	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	TEORETICKÉ							
	Cvičenie v hudobnej tvorivosti	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Estetika umenia	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hudobná publicistika	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Kapitoly z hudobnej literatúry	S	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Rozbor umeleckých diel	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8

Predmety pre klávesové nástroje	Klavírna prax pre študentov hry na akordeóne	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre sláčikové nástroje	Praktiká v hre na viole	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre strunové nástroje	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia	C	SK	1 / 1K	1//1K	-	-	2
Predmety pre dychové bicie nástroje	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Hra na súprave bicích nástrojov	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	2
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Základy intonácie v ansámbovej hre na dychových nástrojoch	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
Predmety pre vokálnu interpretáciu a muzikál	Štúdium operných partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre dirigovanie zboru	Dirigovanie orchestra	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/4OR			3	3	3	0	9
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR = 7 + 69 + 8 + 12 + 9								105

ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ZP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Diplomová práca a obhajoba diplomovej práce	-	ŠS	-	-	-	-	5
Diplomový umelecký výkon a obhajoba diplomového umeleckého výkonu	-	ŠS	-	-	-	-	5
Počet kontaktných hodín / kreditov:			-	-	-	-	10
Povinný minimálny počet kreditov PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10							115

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov	S BV	abs.	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
Zahraničné hudobné účinkovanie	BV	abs.	-	-	0,5 / 1K	0,5 / 1K	2
Prevencia muskuloskeletálneho systému	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

Projektový manažment	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
Odporúčaný počet kreditov na konci semestra z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP + VP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10 + x (x je 5 kreditov)			30	30	30	30	120
Celkový požadovaný počet kreditov počas štúdia							120
Minimálny požadovaný počet kreditov potrebný na ukončenie magisterského štúdia: 120							

Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester				
	1.	2.	3.	4.	Σ
PP – povinné predmety	2	2	2	1	7
PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie					
Drevené dychové nástroje - flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón	18	18	18	15	69
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	18	18	18	15	69
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	18	18	18	15	69
Strunové nástroje – cimbal	18	18	18	15	69
Strunové nástroje – gitara	18	18	18	15	69
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	18	18	16	17	69
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	18	17	17	17	69
Vokálna interpretácia	18	17	17	17	69

Muzikálový spev	18	17	17	17	69
Dirigovanie zboru	18	18	18	15	69
PVP/2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia	2	2	2	2	8
PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma	4	4	4	-	12
PVP/4OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce	3	3	3	0	9
ZP – záverečná práca	-	-	-	10	10
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10					
Drevené dychové nástroje - flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón	29	29	29	28	115
Plechové dychové a biele nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	29	29	29	28	115
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – cimbal	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – gitara	29	29	29	28	115
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	29	29	27	30	115
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	29	28	28	30	115
Vokálna interpretácia	29	28	28	30	115
Muzikálový spev	29	28	28	30	115
Dirigovanie zboru	29	29	29	28	115
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10 + (5 kreditov do 120 je možné výberom predmetov z výverových VP, kolektívna interpretácia 2KI a odborne rozširujúcich 4 OR)					

* profilové predmety; OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky,