

## Odporúčaný študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: **UMENIE**

Študijný program: **INTERPRETAČNÉ UMENIE**

**Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

\* profilové predmety; OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OB – obhajoba umeleckého výkonu

<b>POVINNÉ PREDMETY (PP)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Dejiny hudby</b>	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
<b>Teória hudby*</b> <small>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (univ. prof.) (OZP)</small>	P + S	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1 + 1 / 1K	14
<b>Solfeggio</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
<b>Seminár k teoretickým písomným prácam</b>	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
<b>Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon</b>	K	abs.	-	-	-	-	0,5 / 2K	0,5 / 1K	3
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester - PP</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP</b>									<b>36</b>

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/ 1PZ)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Drevené dychové nástroje</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	<b>Hra na hudobnom nástroji</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón *	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	doc. Mag. art. Gabrišová, ArtD. (OZP)									
	<b>Interpretačný seminár</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón *	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)									
	<b>Komorná hra</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón *	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)									
	<b>Dejiny a literatúra nástroja</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón *	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	8
	prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)									
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
<b>Hra z listu</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4	
<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6	
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>81</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>										<b>117</b>

<b>Plechové dychové a bicie nástroje</b> <b>- bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba nástroje</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji-</b> bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. István Szabó, DLA (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorná hra</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	<b>Dejiny a literatúra nástroja</b> - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	2h P + 11h S za semester / 2K	8
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Hra z listu</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>81</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									<b>117</b>	
<b>Sláčikové nástroje</b> <b>- husle, kontrabas, viola, violončelo</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji</b> - husle, kontrabas, viola, violončelo * prof. Jela Špitková (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34

	<b>Interpretačný seminár</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD., (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorná hra</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	9
	<b>Dejiny a literatúra nástroja</b> - husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (univ..doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo	S	SK	-	-	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Hra z listu</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> – husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>81</b>
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									<b>117</b>
<b>Strunové nástroje - cimbal</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - cimbal*</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár - cimbal*</b> doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Interpretačná prax netradičných zoskupení* - cimbal</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	8
	<b>Dejiny a literatúra nástroja - cimbal*</b> doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8

	<b>Komorná hra – cimbal*</b> Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	<b>Hra z listu – cimbal</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	14	13	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117
<b>Strunové nástroje - gitara</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - gitara*</b> doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár - gitara*</b> doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
	<b>Komorná hra – gitara*</b> Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10
	<b>Dejiny a literatúra nástroja - gitara*</b> Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (univ.doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Interpretačná prax netradičných zoskupení* - gitara</b> prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	-	-	13 hod. za semester / 2K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	13 hod. za semester / 3K	11
	<b>Hra z listu – gitara</b>	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	-	-	6
	Odporúčaný počet kreditov za semester			12	12	14	13	15	15	81
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia									117

<b>Klávesové nástroje - klavír, akordeón</b>	<b>Hra na hudobnom nástroji - klavír, akordeón*</b> doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (univ.prof.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5 K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	35	
	<b>Interpretačný seminár - klavír, akordeón*</b> prof. Marian Lapšanský (OZP)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12	
	<b>Komorná hra – klavír, akordeón*</b> Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (univ.doc.)	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10	
	<b>Dejiny a literatúra nástroja – klavír, akordeón*</b> Mgr. art. Michal Červienka, ArtD. (univ.doc.) (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8	
	<b>Seminár komornej hry - klavír, akordeón</b>	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	10	
	<b>Hra z listu – klavír, akordeón</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6	
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>81</b>
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>										<b>117</b>
<b>Vokálna interpretácia</b>	<b>Vokálna interpretácia*</b> doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	1+1 / 3K	1+1 / 4K	1+1 / 4K	23	
	<b>Interpretačný seminár - vokálna interpretácia*</b> Mgr. art. Štefan Kocán, ArtD. (OZP) (f.m.doc.)	S	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12	
	<b>Komorný spev*</b> doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	1 / 2K	6	



	<b>Dejiny a literatúra muzikálu *</b> doc. Mgr. Klaudia Derner Račič, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Muzikálové štúdio *</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	26hod. za semester / 1K	26 hod. za semester / 1K	6
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu</b>	P+C	SK	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	1+1 / 1K	6
	<b>Fyziológia a hygiena hlasu – muzikálový spev</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	<b>Klavírna prax – muzikálový spev</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Pohybová príprava</b>	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	-	-	-	-	2
	<b>Štýly vokálneho prejavu</b>	P	SK	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	4
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			14	15	14	13	13	12	81
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>									<b>117</b>
<b>Dirigovanie zboru</b>	<b>Dirigovanie zboru*</b> prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 7K	1+1 / 7K	1+1 / 5K	1+1 / 4K	1+1 / 6K	1+1 / 6K	34
	<b>Interpretačný seminár – dirigovanie zboru *</b> prof. Miroslawa Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	13 hod. za sem / 2K	12
	<b>Základy kompozície*</b> doc. Mgr. art. Peter Špilák, ArtD., PhD. (OZP)	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 2K	-	4
	<b>Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry*</b> prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+S (BV)	SK	-	-	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	2h P + 11h S za sem / 2K	8
	<b>Prax v komornom zbere, vokálnej skupine</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Hudobná analýza</b>	P	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	-	-	4



	<b>Zborový repertoár a hra z partitúr*</b> doc. Mgr. art.Matej Arendárik, ArtD.(OZP)	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	<b>Klavírna prax – dirigovanie zboru</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
	<b>Teória dirigovania</b>	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester</b>			14	14	14	13	14	12	81
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>										<b>117</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ = 36 + 81</b>										<b>117</b>

<b>POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA (PVP/ 2KI)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Zborová vokálna prax</b>	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	26 hodín za sem / 2K	12
<b>Orchestrálna prax</b>	C (BV)	SK	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	39 hodín za sem / 2K	12
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP/ 2KI</b>			2	2	2	2	2	2	12
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP / 2KI = 36 + 81 + 12</b>									<b>129</b>



Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP4/JP	2	2	2	2	2	2	12
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP = 36 + 81 + 12 + 16 + 12							157

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 5 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/5OR)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Predmety pre všetky zamerania	<b><u>Praktické predmety</u></b>									
	Hra v jazzovom ansámblí (bude výber)	C (BV)	SK	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	26 hodín za sem / 1K	6
	KOMPOST – praktikum súčasnej ansámbovej hry	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Zborový spev – Canzona Neosolium – (len ženy bude výbere)	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Komorný zbor, vokálna skupina (neobmedzene – bude výber)	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Základy kompozície a harmonizácia melódie	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
	Hudobno-teoretické cvičenia	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Prax v profesionálnom telese	C	SK	-	-	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	4



	Výroba a úprava strojíčkov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Predmety pre zameranie vokálna interpretácia a muzikálový spev	Štúdium operných partov	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Praktikum operného / muzikálového divadla	C	SK	2/ 1K	2/ 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
	Pohybová výchova (muzikal. spev v 1. roč. nie)	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
	Hlasová výchova	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4
Predmety pre zameranie dirigovanie zboru	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru	C	SK	-	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Fyziológia a hygiena hlasu (vokálna int. a muzik. spev v 1. ročníku nie)	SK	SK	1 / 1K	1 / 1K	-				2
<b>Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/4OR</b>				<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR = 36 + 81 + 12 + 16+ 12 + 11</b>										<b>168</b>

<b>PREDMETY ŠTÁTNEJ SKÚŠKY (PSŠ)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Obhajoba bakalárskej práce</b> (umeleckého výkonu s písomnou reflexiou)	-	ŠS	-	-	-	-	-	Obhajoba	3
<b>Historicko-teoretický aspekt interpretácie v študijnom zameraní</b> (súborná ŠS-Dejiny hudby, Teória hudby, Dejiny a literatúra nástroja, spevu, muzikálu a Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry)	-	ŠS	-	-	-	-	-	Štátna skúška	3
<b>Počet kontaktných hodín / kreditov:</b>			-	-	-	-	-	-	<b>6</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PSŠ = 36 + 81 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6</b>									<b>174</b>

## VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov</b>	S BV	abs.	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
<b>Zahraničné hudobné účinkovanie</b> (Preukázanie umeleckej aktivity v zahraničí) v ľubovoľnom ročníku	C BV	abs.	-	-	0,5 / 1K	0,5 / 1K	-	-	2
<b>Prevenia muskuloskeletálneho systému</b>	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
<b>Hra v orchestri operného/muzikálového štúdia</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku po výbere študentov) október	C	Abs.	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	6
<b>Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku ZS i LS podľa ponuky AU)	BV	Abs.	1K	-	-	-	-	-	1
<b>Altová pozauna</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku)	C	abs	1/1K	1/1K	-	-	-	-	2
<b>Základy jazzovej interpretácie</b>	C/BV	abs	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	1/1K	6
Celkový požadovaný počet kreditov na konci semestra z <b>PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS + VP = 36 + 81 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + x (x je 7 kreditov)</b>			30	30	30	30	30	30	180
<b>Minimálny povinný počet kreditov potrebný na ukončenie bakalárskeho štúdia: 180</b>									

## Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>PP – povinné predmety</b>	6	6	7	6	7	4	<b>36</b>
<b>PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie (*študent si volí jedno profilové zameranie)</b>							
*Drevené dychové nástroje - flauta, hoboj, klarinet, fagot, saxofón	12	12	13	14	15	15	<b>81</b>
*Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	12	12	13	14	15	15	<b>81</b>
*Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	12	12	13	14	15	15	<b>81</b>
*Strunové nástroje – cimbal	12	12	14	13	15	15	<b>81</b>
*Strunové nástroje – gitara	12	12	14	13	15	15	<b>81</b>
*Klávesové nástroje – klavír, akordeón	12	12	14	13	15	15	<b>81</b>
*Vokálna interpretácia	13	13	14	13	14	14	<b>81</b>
*Muzikálový spev	14	15	14	13	13	12	<b>81</b>
*Dirigovanie zboru	14	14	14	13	14	12	<b>81</b>
<b>PVP/ 2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia</b>	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
<b>PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma</b>	3	3	3	3	3	1	<b>16</b>
<b>PVP/4JP – povinne voliteľné predmety, jazyková príprava</b>	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
<b>PVP/5OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce</b>	3	2	2	3	1	0	<b>11</b>
<b>PSŠ – predmety štátnej skúšky</b>	-	-	-	-	-	6	<b>6</b>



<b>Odporúčany počet kreditov za semester z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS</b>							
Drevené dychové nástroje - flauta, hobo, klarinet, fagot	28	27	29	30	30	30	<b>174</b>
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	28	27	29	30	30	30	<b>174</b>
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	28	27	29	30	30	30	<b>174</b>
Strunové nástroje – cimbal	28	27	30	29	30	30	<b>174</b>
Strunové nástroje – gitara	28	27	30	29	30	30	<b>174</b>
Klávesové nástroje – klavír, akordeón	28	27	30	29	30	30	<b>174</b>
Vokálna interpretácia	29	28	30	29	29	29	<b>174</b>
Muzikálový spev	30	30	30	29	28	27	<b>174</b>
Dirigovanie zboru	30	29	30	29	29	27	<b>174</b>
<b>Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/ 2KI + PVP/3TP + PVP/4JP + PVP/5OR + PŠS =</b> <b>36 + 81 + 12 + 16 + 12 + 11 + 6 + 6 kreditov</b>							<b>174 + 6</b>
Posledných 6 kreditov potrebných do 180 je možné získať výberom z predmetov: výberových alebo PVP/3TP (povinne voliteľné – teoretická platforma) alebo PVP/4JP (povinne voliteľné - jazyková príprava) alebo PVP/5OR (povinne voliteľné - odborné rozširujúce)							

<b>Celkový počet kreditov za 6 semestrov spolu:</b>	<b>180</b>
---	------------