

## Odporúčaný študijný plán – II. stupeň - magisterský študijný program

**Študijný odbor: UMENIE**

**Študijný program: INTERPRETAČNÉ UMENIE**

**Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. Marian Lapšanský**

\* profilové predmety;

OZP – osoba zodpovedná za realizáciu profilového predmetu (f.m.prof.) – funkčné miesto profesora (f.m.doc.) – funkčné miesto docenta

PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové predmety, PŠS – predmety štátnej skúšky, OB – obhajoba umeleckého výkonu

<b>POVINNÉ PREDMETY (PP)</b>							
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
<b>Teória hudby*</b> doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.)	P + S (BV)	SK	26 hod. za semester / 2K	26 hod. za semester / 2K	-	-	4
<b>Seminár diplomovej práce</b> prof. Marián Lapšanský (OZP)	S	SK	-	-	13 hodín za semester / 2K	9 hodín za semester / 1K	3
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PP</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP</b>							<b>7</b>

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/1PZ)								
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
				1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Drevené dychové nástroje - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	<b>Hra na hudobnom nástroji</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * prof. Alexander Stepanov, CSc. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	<b>Komorná hra</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ 1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>
Plechové dychové a bicie nástroje - bicie nástroje, lesný roh,	<b>Hra na hudobnom nástroji</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mgr. Juraj Bartoš (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * Mgr. art. Igor Fábera, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16

pozauna, trúbka, tuba	<b>Komorná hra</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD. (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba * doc. István Szabó, DLA. (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> – bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>69</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>
Sláčikové nástroje - husle, kontrabas, viola, violončelo	<b>Hra na hudobnom nástroji– husle, kontrabas, viola, violončelo *</b> prof. Jela Špitková (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár- husle, kontrabas, viola, violončelo *</b> doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	<b>Komorná hra – husle, kontrabas, viola, violončelo *</b> Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	<b>Štúdium orchestrálnych partov</b> - husle, kontrabas, viola, violončelo * Mgr. Ján Krigovský, ArtD. (f.m.doc.) (OZP)	S	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri</b> - husle, kontrabas, viola, violončelo	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>69</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>

Strunové nástroje - cimbal	Hra na hudobnom nástroji - cimbal * prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - cimbal * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4KK	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – cimbal * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Štúdium repertoáru pri klavíri – cimbal	C	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>
Strunové nástroje - gitara	Hra na hudobnom nástroji - gitara * doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - gitara * doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – gitara * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 3K	1+1 / 3K	1+1 / 3K	-	9
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara * prof. Viktória Herencsár, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Tvorba aranžmánov a transkripcií pre gitaru	P	SK	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	1 / 3K	12
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>

Klávesové nástroje - klavír (komorný smer), akordeón	Hra na hudobnom nástroji - klavír (kom. smer), akordeón * prof. Marian Lapšanský (OZP)	P + C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer), akordeón * doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra – klavír (komorný smer), akordeón * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	9
	Hra z listu a partitúr - klavír (komorný smer), akordeón * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Historicko-interpretačné analýzy komorných diel	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer), akordeón	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	-	-	4
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>
Klávesové nástroje - klavír (koncertný smer)	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) * prof. Marian Lapšanský (OZP)	P + C	S	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) * doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	Komorná hra - klavír (koncertný smer) * Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. (f.m. doc.) (OZP)	P + C	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 3K	9
	Hra z partitúr – klavír (koncertný smer) * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	C	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	12
	Hra z listu - klavír (koncertný smer)	C	SK	1 / 3K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	8
	Historicko-interpretačné analýzy koncertantných diel pre klavír	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>				<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>

Vokálna interpretácia	<b>Vokálna interpretácia*</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár – vokálna interpretácia*</b> doc. Mgr. Kláudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	<b>Komorný spev*</b> doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – vokálna interpretácia*</b> doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Operné štúdio*</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	52 hod. za semester / 2K	8
	<b>Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia</b>	C	SK	2 / 3K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	9
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>			<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>69</b>
<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>								<b>76</b>
Muzikálový spev	<b>Muzikálový spev*</b> doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár – muzikálový spev*</b> doc. Mgr. Kláudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	S	SK	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	16
	<b>Štúdium repertoáru pri klavíri – muzikálový spev*</b> doc. MgA. Matej Arendárik, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2	1 / 2K	8
	<b>Muzikálové štúdio*</b> prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD. (OZP)	C (BV)	SK	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za seme / 2K	39 hod. za sem / 2K	39 hod. za sem / 2K	8
	<b>Kreácia muzikálovej postavy</b>	C (BV)	SK	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	13 hod. za sem / 1K	4
	<b>Tvorivá choreografia</b>	C (BV)	SK	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za sem / 1K	26 hod. za seme / 1K	26 hod. za seme / 1K	4
	<b>Ansámblový spev a korepetície – muzikálový spev</b>	C	SK	2 / 3K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	9

	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>		<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>69</b>	
	<b>Minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ počas štúdia</b>							<b>76</b>
<b>Dirigovanie zboru</b>	<b>Dirigovanie zboru *</b> prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (OZP)	P+C	SK	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	1+1 / 5K	20
	<b>Interpretačný seminár – dirigovanie zboru *</b> prof. Mirosława Knapik (OZP)	S (BV)	SK	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za sem / 3K	13 hodín za seme / 3K	13 hodín za seme / 3K	12
	<b>Prax v komornom zbore a vokálnej skupine *</b> doc. Mgr. Kláudia Račič Derner, ArtD. (OZP)	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Teória vývoja opery a symfonickej hudby *</b> doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr</b>	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
	<b>Zborový repertoár a hra z partitúr</b>	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8
	<b>Klavírna prax – dirigovanie zboru</b>	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	3
	<b>Dirigentská prax v profesionálnom telese</b>	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/1PZ</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>69</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PVP/1PZ</b>							<b>69</b>	
<b>Povinný minimálny počet kreditov z PP + PVP/1PZ = 7 + 69</b>							<b>76</b>	

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – KOLEKTÍVNA INTERPRETÁCIA – reprezentácia školy (PVP/2KI)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
<b>Zborová vokálna prax</b>	C (BV)	SK	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	26 hod za sem / 2K	8
<b>Orchestrálna prax</b>	C (BV)	SK	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	39 hod za sem / 2K	8
<b>Odporúčany počet kreditov za semester z PVP/2KI</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI = 7 + 69 + 8</b>							<b>84</b>

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – TEORETICKÁ PLATFORMA (PVP/3TP)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
<b>Dejiny filozofie</b>	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
<b>Estetika hudby</b>	P + S	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	6
<b>Základy kompozície a aranžovania skladieb</b>	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	-	6
<b>Odporúčany počet kreditov za semester z PVP/3TP</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP = 7 + 69 + 8 + 12</b>							<b>96</b>



POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE (PVP/4OR)									
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov					
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity		
			ZS	LS	ZS	LS			
Predmety pre všetky zamerania	<b>PRAKTICKÉ</b>								
	Hra v jazzovom ansámblí	C (BV)	SK	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	26 hod za sem / 1K	4	
	KOMPOST – hra otvorených partitúr a otvorená ansámblová improvizácia	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4	
	Komorný zbor, vokálna skupina Iba ženy – uskutoční sa výber	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4	
	Zborový spev – Canzona Neosolium Neobmedzene – uskutoční sa výber	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4	
	Práca s notačnými programami	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2	
	Prax v profesionálnom umeleckom telese	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4	
	<b>TEORETICKÉ</b>								
	Cvičenie v hudobnej tvorivosti	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4	
	Estetika umenia	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4	
	Hudobná publicistika	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2	
	Rozbor umeleckých diel	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4	
	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2	
	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8	
	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku	C	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	8	
	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4	
	Predmet pre sláčikové nástroje	Praktiká v hre na viole	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
		Praktiká v hre na husliach	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4

	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre strunové nástroje	Koncertantná prax - hra na gitare	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	2
	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia	C	SK	1 / 1K	1//1K	-	-	2
Predmety pre dychové a bicie nástroje	Výroba a úprava strojčekov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	2
	Brass Quintet	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre vokálnu interpretáciu a muzikál	Štúdium operných partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Štúdium muzikálových partov	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Predmety pre dirigovanie zboru	Dirigovanie orchestra	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/4OR</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>9</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR = 7 + 69 + 8 + 12 + 9</b>								<b>105</b>

## ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ZP)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Diplomová práca a obhajoba diplomovej práce	-	OB	-	-	-	-	5
Diplomový umelecký výkon a obhajoba diplomového umeleckého výkonu	-	ŠS	-	-	-	-	5
<b>Počet kreditov:</b>			-	-	-	-	<b>10</b>
Povinný minimálny počet kreditov PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10							<b>115</b>

<b>VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)</b>							
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov				Σ Kredity
			1. ročník		2. ročník		
			ZS	LS	ZS	LS	
<b>Zahraničné hudobné účinkovanie</b> Preukázanie umeleckej aktivity v zahraničí v ľubovoľnom ročníku	BV	abs.	-	-	0,5 / 1K	0,5 / 1K	2
<b>Prevenia muskuloskeletálneho systému</b>	C	abs.	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
<b>Seminár k formálnej úprave diplomovej práce</b>	S	abs.	-	-	1/1	-	1
<b>Hra v orchestri operného štúdia</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku) po výbere študentov v septembri	C	abs.	3/1K	3/1K	3/1K	3/1K	4
<b>Basová pozauna</b> (zvoliť možné v ľubovoľnom ročníku)	C	abs.	1/1K	1/1K	-	-	2
<b>Základy jazzovej interpretácie</b>	C/BV	abs.	1K	1K	1K	1K	4
Odporúčaný počet kreditov na konci semestra z <b>PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP + VP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10 + x (x je 5 kreditov)</b>			30	30	30	30	<b>120</b>
Celkový požadovaný počet kreditov počas štúdia							<b>120</b>
<b>Minimálny požadovaný počet kreditov potrebný na ukončenie magisterského štúdia: 120</b>							

**Prehľadná tabuľka k odporúčanému počtu kreditov v jednotlivých semestroch**

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester				Σ
	1.	2.	3.	4.	
<b>PP – povinné predmety</b>	2	2	2	1	<b>7</b>
<b>PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie</b>					
Drevené dychové nástroje - flauta, hoboj, klarinet, fagot, saxofón	18	18	18	15	<b>69</b>
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	18	18	18	15	<b>69</b>
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	18	18	18	15	<b>69</b>
Strunové nástroje – cimbal	18	18	18	15	<b>69</b>
Strunové nástroje – gitara	18	18	18	15	<b>69</b>
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	18	18	16	17	<b>69</b>
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	18	17	17	17	<b>69</b>
Vokálna interpretácia	18	17	17	17	<b>69</b>
Muzikálový spev	18	17	17	17	<b>69</b>
Dirigovanie zboru	18	18	18	15	<b>69</b>
<b>PVP/2KI – povinne voliteľné predmety, kolektívna interpretácia</b>	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>PVP/3TP – povinne voliteľné predmety, teoretická platforma</b>	4	4	4	-	<b>12</b>
<b>PVP/4OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce</b>	3	3	3	0	<b>9</b>
<b>ZP – záverečná práca</b>	-	-	-	10	<b>10</b>
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10</b>					

Drevené dychové nástroje - flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón	29	29	29	28	115
Plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, pozauna, tuba, lesný roh, bicie nástroje	29	29	29	28	115
Sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – cimbal	29	29	29	28	115
Strunové nástroje – gitara	29	29	29	28	115
Klávesové nástroje – klavír (komorný smer), akordeón	29	29	27	30	115
Klávesové nástroje – klavír (koncertný smer)	29	28	28	30	115
Vokálna interpretácia	29	28	28	30	115
Muzikálový spev	29	28	28	30	115
Dirigovanie zboru	29	29	29	28	115
<b>Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/1PZ + PVP/2KI + PVP/3TP + PVP/4OR + ZP = 7 + 69 + 8 + 12 + 9 + 10 + (5 kreditov do 120 je možné výberom predmetov z výverových VP, kolektívna interpretácia 2KI a odborne rozširujúcich 4 OR)</b>					

**Celkový počet kreditov za 4 semestre spolu:**

**120**