

Odporúčany študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: **UMENIE**

Študijný program: **KOMPOZÍCIA**

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: doc. Mgr. Daniel MATEJ, ArtD. (f. m. prof.)

Vysvetlivky:

Profilový predmet – vyznačené červenou farbou s hviezdíčkou*

OZP – osoba zodpovedná za profilový predmet

OŠP – odporúčany študijný plán

A – Povinné predmety – predmety s najväčšou váhou na profiláciu študenta

B – Povinne voliteľné predmety – odborné predmety dopĺňajúce profiláciu študenta

C – Výberové predmety - hudobné/nehudobné – predmety rozvíjajúce odborný kompetenčný profil o všeobecnej znalosti rôznych odborov

SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška, C – cvičenie, P – prednáška, S – seminár

Predmety v OŠP sú uvádzané v abecednom poradí

A – Povinné predmety									
Blok A1									
Povinné predmety zamerania									
Názov predmetu	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		spolu Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
			Týždenne / Kredity- ECTS						
Dejiny hudby	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
Hudobná analýza	P	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	-	10
Klavírna prax	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Kompozícia I * doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (OZP)	P	SK	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	2 / 3K	18
Seminár bakalárskej práce	P+S	SK	-	-	-	-	1+1 / 1K	0+1 / 1K	2
Seminár kompozície I * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Seminár k teoretickým písomným prácam	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	3
Solfeggio	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	-	-	4

Štúdium partitúr * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	P+S	SK	1+1/ 2K	1+1/ 2K	1+1/ 2K	-	-	-	6
Teória kompozície I * prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., (OZP)	P	SK	1 /2K	1 / 2K	1 / 2K	1 /2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Vokálna a inštrumentálna sadzba * prof. PaedDr. MgA., Mgr. Vojtech Didi (OZP)	P + C	SK	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	-	10
Základy dirigovania a vedenie ansámblov * doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)	P+C	SK	-	-	-	1+1 / 2K	1+1 / 2K	1+1 / 2K	6
Zborová vokálna prax	C	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	12
Odporúčaný počet kreditov			17 / 20K	17 / 20K	17 / 20K	16 /19K	17 /19K	12 / 15K	113
Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo									

A2 – Povinné predmety štátnej skúšky									
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárskeho umeleckého diela * doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP)	ŠS							0 / 4K	4
Teória a dejiny kompozície * doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., (f. m. prof.) (OZP)	ŠS							0 / 4K	4
Odporúčaný počet kreditov									8

B - Povinne voliteľné predmety – odborného zamerania									
Názov predmetu	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		spolu Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
			Týždenne / Kredity						
Blok b1									
Predmety odbornej praxe									
Hudobno-teoretické praktiká	C	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	-	-	8
Hudobná publicistika / kritika	P	SK			-	-	1 / 2K	1 / 2K	4
Historické kompozičné štúdie	C	SK	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	2 / 2K	-	-	8
Príprava umeleckých grantov a projektov	P	SK	-	-			1 / 2K	1 / 2K	4
Tvorba umeleckého portfólia	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Základy práce s notačnými programami	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Celkový počet kreditov			6 / 6K	6 / 6K	5 / 5K	5 / 5K	3/5K	3/5K	32

Blok b2									
Predmety ansámblovej hry									
Kompost – praktikum súčasnej ansámblovej hry	C	SK	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	6
Komorný zbor, vokálna skupina	C	SK	-	-	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	2 / 1K	4
Celkový počet kreditov			2 / 1K	2 / 1K	4 / 2K	4 / 2K	4 / 2K	4 / 2K	10
Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo									

B1 - Povinne voliteľné predmety - jazyky									
Názov predmetu	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		spolu Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Cudzí jazyk - anglický	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Cudzí jazyk - taliansky	S	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	12
Celkový počet kreditov			2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	2 / 4K	24
Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo									
Kredity, ktoré je potrebné získať z Blokov PVP									47

Počet kreditov z Povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov:

Minimálny počet kreditov z PP	20	20	20	19	19	15	113
Minimálny počet kreditov z PP ŠS	-	-	-	-	-	8	8
Minimálny počet kreditov z PVP	8	8	8	8	8	7	47
Povinný minimálny počet kreditov z PP a PVP	28	28	28	27	27	30	168
Celkový požadovaný počet kreditov	30	30	30	30	30	30	180
Počet kreditov potrebný k získaniu požadovaného počtu kreditov	2	2	2	3	3	0	12

C - Výberové predmety									
Blok c1 Výberové hudobné	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		spolu Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Názov predmetu			Týždenne / Kredity						
Hra v jazzovom ansámblí <i>Výber podmienený interpretačnou spôsobilosťou v jazzovej hre.</i>	C	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Dejiny divadla	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Hra z partitúr	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Hudobno-psychologické etudy	P	SK	-	-		2 / 1K	2 / 1K	-	2
Metodika vyučovania kompozície na umeleckých školách	P	SK	-	-	-	1 / 1 K	1 / 1K	-	2
Metodika vyučovania hudobnej náuky	C	SK	-	-	-	1 / 1K	1 / 1K	-	2
Rozvoj osobnosti hudobníka	P	SK	-	-	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	4
Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka	P	SK	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 2K	1 / 1K	11
Slovenská hudobná literatúra	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Základy hry na bicích nástrojoch	C	SK	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	1 / 1K	6
Blok c2 Výberové nehudobné									
Základy projektového manažmentu	P	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Prevenčia muskuloskeletálneho systému	S	SK	1 / 1K	1 / 1K	-	-	-	-	2
Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov	BV	abs.	-	-	-	1 / 1K	-	-	1
Kredity, ktoré je min. potrebné získať									

Celkový počet kreditov za 6 semestrov spolu:

180