

## Odporúčany študijný plán – I. stupeň - bakalársky študijný program

Študijný odbor: **UMENIE**

Študijný program: **KOMPOZÍCIA**

**Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: doc. Mgr. Daniel MATEJ, ArtD. (f. m. prof.)**

*Vysvetlivky:*

Profilový predmet – vyznačené červenou farbou s hviezdičkou\*

OZP – osoba zodpovedná za profilový predmet

OŠP – odporúčany študijný plán

A – Povinné predmety – predmety s najväčšou váhou na profiláciu študenta

B – Povinne voliteľné predmety – odborné predmety dopĺňajúce profiláciu študenta

C – Výberové predmety - hudobné/nehudobné – predmety rozvíjajúce odborný kompetenčný profil o všeobecne znalosti rôznych odborov

SK – skúška (praktická, písomná, ústna), ŠS – štátna skúška, C – cvičenie, P – prednáška, S – seminár

Predmety v OŠP sú uvádzané v abecednom poradí

| <b>A – Povinné predmety</b>  |                  |                 |                          |        |           |        |           |          |               |
|--|------------------|-----------------|--------------------------|--------|-----------|--------|-----------|----------|---------------|
| <b>Blok A1</b>   |                  |                 |                          |        |           |        |           |          |               |
| <b>Povinné predmety zamerania</b>  |                  |                 |                          |        |           |        |           |          |               |
| Názov predmetu   | Forma vyučovania | Forma ukončenia | 1. ročník                |        | 2. ročník |        | 3. ročník |          | spolu Kredity |
|  |                  |                 | ZS                       | LS     | ZS        | LS     | ZS        | LS       |               |
|  |                  |                 | Týždenne / Kredity- ECTS |        |           |        |           |          |               |
| <b>Dejiny hudby</b>  | P                | SK              | 2 / 2K                   | 2 / 2K | 2 / 2K    | 2 / 2K | 2 / 2K    | 2 / 2K   | 12            |
| <b>Hudobná analýza</b>   | P                | SK              | 2 / 2K                   | 2 / 2K | 2 / 2K    | 2 / 2K | 2 / 2K    | -        | 10            |
| <b>Klavírna prax</b>   | C                | SK              | 1 / 1K                   | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K   | 6             |
| <b>Kompozícia I *</b><br>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. (f.m.prof.) (OZP)             | P                | SK              | 2 / 3K                   | 2 / 3K | 2 / 3K    | 2 / 3K | 2 / 3K    | 2 / 3K   | 18            |
| <b>Seminár bakalárskej práce</b>   | P+S              | SK              | -                        | -      | -         | -      | 1+1 / 1K  | 0+1 / 1K | 2             |
| <b>Seminár kompozície I *</b><br>doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD. (OZP) | S                | SK              | 1 / 2K                   | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K   | 12            |
| <b>Seminár k teoretickým písomným prácam</b>   | S                | SK              | 1 / 1K                   | 1 / 1K | 1 / 1K    | -      | -         | -        | 3             |
| <b>Solfeggio</b>   | C                | SK              | 1 / 1K                   | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K | -         | -        | 4             |

|  |     |    |                 |                 |                 |                |                |                 |            |
|--|-----|----|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|------------|
| <b>Štúdium partitúr *</b><br>doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. ( OZP)                               | P+S | SK | 1+1/ 2K         | 1+1/ 2K         | 1+1/ 2K         | -              | -              | -               | 6          |
| <b>Teória kompozície I *</b><br>prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., ( OZP)                               | P   | SK | 1 /2K           | 1 / 2K          | 1 / 2K          | 1 /2K          | 1 / 2K         | 1 / 2K          | 12         |
| <b>Vokálna a inštrumentálna sadzba *</b><br>Mgr. art. Tomáš Boroš, Ph.D., ArtD. ( f. m. doc.)<br>(OZP) | P+C | SK | 1+1 / 2K        | 1+1 / 2K        | 1+1 / 2K        | 1+1 / 2K       | 1+1 / 2K       | -               | 10         |
| <b>Základy dirigovania a vedenie ansámblov *</b><br>doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD. (OZP)         | P+C | SK | -               | -               | -               | 1+1 / 2K       | 1+1 / 2K       | 1+1 / 2K        | 6          |
| Zborová vokálna prax   | C   | SK | 2 / 2K          | 2 / 2K          | 2 / 2K          | 2 / 2K         | 2 / 2K         | 2 / 2K          | 12         |
| Odporúčaný počet kreditov  |     |    | <b>17 / 20K</b> | <b>17 / 20K</b> | <b>17 / 20K</b> | <b>16 /19K</b> | <b>17 /19K</b> | <b>12 / 15K</b> | <b>113</b> |
| Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo   |     |    |                 |                 |                 |                |                |                 |            |

|   |    |  |  |  |  |  |  |               |          |
|---|----|--|--|--|--|--|--|---------------|----------|
| <b>A2 – Povinné predmety štátnej skúšky</b>   |    |  |  |  |  |  |  |               |          |
| <b>Obhajoba bakalárskej práce a bakalárskeho umeleckého diela *</b><br>doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, Ph.D., ArtD. (OZP) | ŠS |  |  |  |  |  |  | <b>0 / 4K</b> | 4        |
| <b>Teória a dejiny kompozície *</b><br>doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., ( f. m. prof.) (OZP)                                  | ŠS |  |  |  |  |  |  | <b>0 / 4K</b> | 4        |
| Odporúčaný počet kreditov   |    |  |  |  |  |  |  |               | <b>8</b> |

| <b>B - Povinne voliteľné predmety – odborného zamerania</b> |                  |                 |           |        |           |        |           |        |               |
|---|------------------|-----------------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|---------------|
| Názov predmetu  | Forma vyučovania | Forma ukončenia | 1. ročník |        | 2. ročník |        | 3. ročník |        | spolu Kredity |
|   |                  |                 | ZS        | LS     | ZS        | LS     | ZS        | LS     |               |
| Týždenne / Kredity  |                  |                 |           |        |           |        |           |        |               |
| <b>Blok b1<br/>Predmety odbornej praxe</b>                  |                  |                 |           |        |           |        |           |        |               |
| Hudobno-teoretické praktiká                                 | C                | SK              | 2 / 2K    | 2 / 2K | 2 / 2K    | 2 / 2K | -         | -      | 8             |
| Hudobná publicistika / kritika                              | P                | SK              |           |        | -         | -      | 1 / 2K    | 1 / 2K | 4             |
| Historické kompozičné štúdie                                | C                | SK              | 2 / 2K    | 2 / 2K | 2 / 2K    | 2 / 2K | -         | -      | 8             |
| Príprava umeleckých grantov a projektov                     | P                | SK              | -         | -      |           |        | 1 / 2K    | 1 / 2K | 4             |
| Tvorba umeleckého portfólia                                 | P                | SK              | 1 / 1K    | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K | 6             |
| Základy práce s notačnými programami                        | C                | SK              | 1 / 1K    | 1 / 1K | -         | -      | -         | -      | 2             |

|  |   |    |        |        |        |        |        |        |    |
|--|---|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|
| Celkový počet kreditov                                   |   |    | 6 / 6K | 6 / 6K | 5 / 5K | 5 / 5K | 3/5K   | 3/5K   | 32 |
| <b>Blok b2</b>   |   |    |        |        |        |        |        |        |    |
| <b>Predmety ansámbovej hry</b>                           |   |    |        |        |        |        |        |        |    |
| Kompost – praktikum súčasnej ansámbovej hry              | C | SK | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 6  |
| Komorný zbor, vokálna skupina                            | C | SK | -      | -      | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 2 / 1K | 4  |
| Celkový počet kreditov                                   |   |    | 2 / 1K | 2 / 1K | 4 / 2K | 4 / 2K | 4 / 2K | 4 / 2K | 10 |
| Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo |   |    |        |        |        |        |        |        |    |

| <b>B1 - Povinne voliteľné predmety - jazyky</b>          |                  |                 |           |        |           |        |           |        |               |
|--|------------------|-----------------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|---------------|
| Názov predmetu   | Forma vyučovania | Forma ukončenia | 1. ročník |        | 2. ročník |        | 3. ročník |        | spolu Kredity |
|  |                  |                 | ZS        | LS     | ZS        | LS     | ZS        | LS     |               |
| Cudzí jazyk - anglický                                   | S                | SK              | 1 / 2K    | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K | 12            |
| Cudzí jazyk - taliansky                                  | S                | SK              | 1 / 2K    | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K | 12            |
| Celkový počet kreditov                                   |                  |                 | 2 / 4K    | 2 / 4K | 2 / 4K    | 2 / 4K | 2 / 4K    | 2 / 4K | 24            |
| Uvedené predmety je možné podľa potreby vyučovať blokovo |                  |                 |           |        |           |        |           |        |               |
| Kredity, ktoré je potrebné získať z Blokov PVP           |                  |                 |           |        |           |        |           |        | 47            |

**Počet kreditov z Povinných predmetov a povinne voliteľných predmetov:**

|  |    |    |    |    |    |    |     |
|--|----|----|----|----|----|----|-----|
| Minimálny počet kreditov z PP  | 20 | 20 | 20 | 19 | 19 | 15 | 113 |
| Minimálny počet kreditov z PP ŠS   | -  | -  | -  | -  | -  | 8  | 8   |
| Minimálny počet kreditov z PVP   | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 7  | 47  |
| Povinný minimálny počet kreditov z PP a PVP                              | 28 | 28 | 28 | 27 | 27 | 30 | 168 |
| Celkový požadovaný počet kreditov  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 |
| Počet kreditov potrebný k získaniu požadovaného celkového počtu kreditov | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 0  | 12  |

| <b>C - Výberové predmety</b>  |                  |                 |                    |        |           |         |           |        |               |
|---|------------------|-----------------|--------------------|--------|-----------|---------|-----------|--------|---------------|
| <b>Blok c1</b><br><b>Výberové hudobné</b>   | Forma vyučovania | Forma ukončenia | 1. ročník          |        | 2. ročník |         | 3. ročník |        | spolu Kredity |
|   |                  |                 | ZS                 | LS     | ZS        | LS      | ZS        | LS     |               |
| Názov predmetu  |                  |                 | Týždenne / Kredity |        |           |         |           |        |               |
| <b>Hra v jazzovom ansámblí</b><br><i>Výber podmienený interpretačnou spôsobilosťou v jazzovej hre.</i>                        | C                | SK              | -                  | -      | 1 / 1K    | 1 / 1K  | 1 / 1K    | 1 / 1K | 4             |
| <b>Dejiny divadla</b>   | P                | SK              | 1 / 1K             | 1 / 1K | -         | -       | -         | -      | 2             |
| <b>Hra z partitúr</b>   | C                | SK              | 1 / 1K             | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K  | 1 / 1K    | 1 / 1K | 6             |
| <b>Hudobno-psychologické etudy</b>  | P                | SK              | -                  | -      |           | 2 / 1K  | 2 / 1K    | -      | 2             |
| <b>Metodika vyučovania kompozície na umeleckých školách</b>   | P                | SK              | -                  | -      | -         | 1 / 1 K | 1 / 1K    | -      | 2             |
| <b>Metodika vyučovania hudobnej náuky</b>   | C                | SK              | -                  | -      | -         | 1 / 1K  | 1 / 1K    | -      | 2             |
| <b>Rozvoj osobnosti hudobníka</b>   | P                | SK              | -                  | -      | 1 / 1K    | 1 / 1K  | 1 / 1K    | 1 / 1K | 4             |
| <b>Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka</b>  | P                | SK              | 1 / 2K             | 1 / 2K | 1 / 2K    | 1 / 2K  | 1 / 2K    | 1 / 1K | 11            |
| <b>Slovenská hudobná literatúra</b>   | P                | SK              | 1 / 1K             | 1 / 1K | -         | -       | -         | -      | 2             |
| <b>Základy hry na bicích nástrojoch</b>   | C                | SK              | 1 / 1K             | 1 / 1K | 1 / 1K    | 1 / 1K  | 1 / 1K    | 1 / 1K | 6             |
| <b>Blok c2</b><br><b>Výberové nehudobné</b>   |                  |                 |                    |        |           |         |           |        |               |
| <b>Prevenčia muskuloskeletálneho systému</b>  | S                | SK              | 1 / 1K             | 1 / 1K | -         | -       | -         | -      | 2             |
| <b>Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov</b>  | BV               | abs.            | -                  | -      | -         | 1 / 1K  | -         | -      | 1             |
| <b>Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia</b> (podľa ponuky AU v ľubovoľnom ročníku, zapísať je možné v LS alebo ZS) | BV               | abs.            | 21 hod./1K         |        |           |         |           |        | 1             |
| <b>Kredity, ktoré je min. potrebné získať</b>   |                  |                 |                    |        |           |         |           |        |               |

**Celkový počet kreditov za 6 semestrov spolu:**

**180**