

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici

Požiadavky pre prijímacie skúšky

Študijný odbor: 2.2.3 hudobné umenie – III. stupeň vysokoškolského štúdia
Študijný program: 100391 Umelecká interpretácia hudobného diela (denné štúdium)
100392 Umelecká interpretácia hudobného diela (externé štúdium)
Stupeň štúdia: III. stupeň vysokoškolského štúdia (ArtD.)

Uchádzač o doktorandské štúdium je povinný predložiť:

- Umelecké portfólio uchádzača, obsahujúce výsledky doterajšej interpretačnej praxe (zoznam koncertov, nahrávky na CD a iných nosičoch, štúdium v zahraničí, účasť na domácich a zahraničných súťažiach, získané ocenenia a doklady o verejnom ohlase interpretácie ako kritiky, recenzie).
- Umelecký projekt – návrh svojej dizertačnej práce, ktorý obsahuje dramaturgiu reprezentatívneho recitálu v rozsahu 45 – 100 minút. Konkrétnu dramaturgiu a rozsah recitálu pre praktický výkon schváli prijímacia komisia.

DIRIGOVANIE ZBORU

Prezentácia doterajšej umeleckej činnosti (dosiahnuté výsledky na súťažiach, účasť na festivaloch, koncerty, audio-vizuálna prezentácia vlastného výkonu v rozsahu 20 minút – rôzne štýlové obdobia).

HRA NA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOCH

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

SLÁČIKOVÉ NÁSTROJE

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

DYCHOVÉ NÁSTROJE

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

GITARA

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

CIMBAL

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: výber minimálne dvoch štýlových období.

VOKÁLNA INTERPRETÁCIA

Umelecká prezentácia v rozsahu 30 minút. Štýlové obdobia: barok, klasicizmus, romantizmus a 20. storočie.

Súčasťou konkurzu je skúška:

- z orientácie problematiky danej špecializácie
- zo znalostí hudobnej teórie a dejín hudby
- zo znalostí konceptuálnych súvislostí budúcej dizertačnej práce
- zo znalostí minimálne jedného svetového jazyka