

Fakulta múzických umení AU v Banskej Bystrici

Požiadavky pre prijímacie skúšky

Študijný odbor: Umenie
Študijný program: Interpretáčn  umenie a Kompozícia (denn  a extern  št dium)
Stupeň št dia: III. stupeň vysokoškolského št dia (ArtD.)

Uchádzač o doktorandsk  št dium je povinn  predložiť:

- Umeleck  portfólio uchádzača, obsahujúce výsledky doterajšej interpretačnej praxe (zoznam koncertov, nahrávky na CD a iných nosičoch, št dium v zahrani i, účasť na domácich a zahraničných súťažiach, ziskn  ocenenia a doklady o verejným ohlase interpretácie ako kritiky, recenzie).
- Umeleck  projekt – návrh svojej dizertačnej práce, ktor  obsahuje dramaturgiu reprezent tívneho recitálu v rozsahu 45 – 100 minút. Konkrétnu dramaturgiu a rozsah recitálu pre praktick  výkon schváli prijímacia komisia.

DIRIGOVANIE ZBORU

Prezentácia doterajšej umeleckej činnosti (dosiahnut  výsledky na súťažiach, účasť na festivaloch, koncerty, audiovizuálna prezentácia vlastného výkonu v rozsahu 20 minút – rôzne št lyov  obdobia).

HRA NA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJOCH

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: výber minimálne dvoch št lyov ch obdobia.

SL  IKOV  NÁSTROJE

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: výber minimálne dvoch št lyov ch obdobia.

DYCHOV  NÁSTROJE

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: výber minimálne dvoch št lyov ch obdobia.

GITARA

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: výber minimálne dvoch št lyov ch obdobia.

CIMBAL

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: výber minimálne dvoch št lyov ch obdobia.

VOK LNA INTERPRETÁCIA

Umeleck  prezentácia v rozsahu 30 minút. Št lyov  obdobia: barok, klasicizmus, romantizmus a 20. storočie.

KOMPOZÍCIA

Predlovenie a prezentácia doteraz skomponovan ch diel s akcentom na väčšie skladby symfonického, orchestr lnego a koncertantn ho charakteru vo forme partitúr a iných záznamov.

Súčasťou konkurzu je skúška:

- z orientácie problematiky danej špecializácie
- zo znalosti hudobnej teórie a dejín hudby
- zo znalosti konceptuálnych súvislosti budúcej dizertačnej práce
- zo znalosti minimálne jedného svetového jazyka