

## Prijímacie konanie na akademický rok 2020/2021 (všetky vysokoškolské stupne štúdia)

### FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU

J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica, tel.: +421-48-4320 111, fax: +421-48-4320 244, e-mail: [fm@aku.sk](mailto:fm@aku.sk)

študijné oddelenie – tel.: +421-48-4320 214, e-mail: [strmenova@aku.sk](mailto:strmenova@aku.sk)

<http://www.fmu.aku.sk>

### 1. Študijný odbor: 2.2.3 hudobné umenie

<u>Akreditované študijné programy Bc.</u>	<b>FŠ</b>	<b>T</b>	<b>R</b>
▪ <b>Kompozícia</b>	D	Bc.	3
▪ <b>Interpretačné umenie</b>	D	Bc.	3
<i>Modul: klávesové nástroje</i> <i>klavír, akordeón</i>			
<i>Modul: strunové nástroje</i> <i>husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, cimbal</i>			
<i>Modul: dychové nástroje</i> <i>flauta, hoboje, klarinet, fagot, lesný roh, trúbka,</i> <i>pozauna, saxofón, tuba, bicie nástroje</i>			
<i>Modul: vokálna interpretácia</i> <i>muzikálový spev</i>			
<i>Modul: dirigovanie zboru</i>			

<u>Akreditované študijné programy Mgr. art.</u>	<b>FŠ</b>	<b>T</b>	<b>R</b>
▪ <b>Kompozícia</b>	D	Mgr. art.	2
▪ <b>Interpretačné umenie</b>	D	Mgr. art.	2
<i>Modul: klávesové nástroje</i> <i>klavír, akordeón</i>			
<i>Modul: strunové nástroje</i> <i>husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, cimbal</i>			
<i>Modul: dychové nástroje</i> <i>flauta, hoboje, klarinet, fagot, lesný roh, trúbka,</i> <i>pozauna, saxofón, tuba, bicie nástroje</i>			
<i>Modul: vokálna interpretácia</i> <i>muzikálový spev</i>			
<i>Modul: dirigovanie zboru</i>			

<u>Akreditovaný študijný program ArtD.</u>	<b>FŠ</b>	<b>T</b>	<b>R</b>
<b>Interpretačné umenie</b>	D	ArtD.	3
	E	ArtD.	4
<b>Kompozícia</b>	D	ArtD.	3
	E	ArtD.	4

### 2. Prípravné kurzy: fakulta neorganizuje

### 3. Termín podania elektronickej prihlášky do:

30. novembra 2019 (1.stupeň - bakalárske štúdium)

31. marca 2020 (2.stupeň - magisterské štúdium)

31. mája 2020 ( 3. stupeň - doktorandské štúdium FŠ – denná, externá)

1. apríla 2020 - zverejnenie tém dizertačných prác

### **Elektronická prihláška na štúdium:**

Uchádzač o štúdium na Fakultu múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa prihlasuje vyplnením elektronickej prihlášky a jej následným odoslaním s prílohami v stanovenom termíne na fakultu. Elektronické prihlášky je možné podávať (budú sprístupnené) na bakalárske štúdium od 1. 10. 2019, magisterské štúdium od 1. 2. 2020 a doktorandské štúdium od 1. 4. 2020. Na vyplnenie elektronickej prihlášky je potrebné prihlásiť na stránke:

**<https://e-prihlaska.aku.sk>**

uchádzač: vyplní elektronicкую prihlášku, potvrdí elektronicкую prihlášku, vytlačí elektronicкую prihlášku, odošle podpísanú prihlášku s potrebnými prílohami poštou na fakultu

***Bližšie informácie na webovej stránke [fmu.aku.sk](https://www.fmu.aku.sk) (prijímacie konanie)***

### **Termín konania prijímacej skúšky:**

1. až 7. februára 2020 – Bc.(1.stupeň - bakalárske štúdium)

oznámime prihláseným uchádzačom – Mgr. art. (2.stupeň - magisterské štúdium)

24. júna 2020 – ArtD. ( 3. stupeň - doktorandské štúdium FŠ – denná, externá)

Uchádzači 1,2,3 stupňa štúdia dostanú písomné vyrozumenie a pozvánku s termínom PS.

**Vyhradujeme si právo zmeny termínov.**

### **4. Podmienky prijatia**

*Na bakalárske štúdium* môže študent nastúpiť po úspešnom ukončení stredoškolského vzdelania, ktoré končí maturitnou skúškou a po úspešnom vykonaní prijímacej skúšky.

*Na magisterské štúdium* môže uchádzač nastúpiť po ukončení bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie a udelení titulu Bc. a úspešnom vykonaní prijímacej skúšky.

*Na doktorandské štúdium* môže uchádzač nastúpiť po ukončení magisterského štúdia v študijnom odbore 2.2.3 hudobné umenie a udelení titulu Mgr. art. a úspešnom vykonaní prijímacej skúšky.

#### ***Bakalárske štúdium***

Fakulta nevyžaduje lekárske potvrdenie o zdravotnej spôsobilosti k vysokoškolskému štúdiu.

Prílohy k vytlačenej elektronickej prihláške: fotokópia o zaplatení, overená fotokópia maturitného vysvedčenia a dodatku, štruktúrovaný životopis. Neprikladajte výročné vysvedčenia. Uchádzači pred maturitou, ktorá bude v roku 2020 priložia iba štruktúrovaný životopis. V prípade neúplných a chýbajúcich údajov prihláška nebude zaevidovaná.

#### ***Magisterské štúdium***

Fakulta nevyžaduje lekárske potvrdenie o zdravotnej spôsobilosti k vysokoškolskému štúdiu.

Prílohy k vytlačenej elektronickej prihláške: štruktúrovaný životopis, fotokópia o zaplatení, overené fotokópie o absolvovanom štúdiu (vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu) od absolventov Fakulty múzických umení nepožadujeme fotokópie overovať. Uchádzači pred obhajobou a štátnou skúškou, ktorá bude v roku 2020 priložia iba štruktúrovaný životopis.

V prípade neúplných a chýbajúcich údajov prihláška nebude zaevidovaná

#### ***Doktorandské štúdium***

Prílohy k vytlačenej elektronickej prihláške: štruktúrovaný životopis, fotokópia o zaplatení, overené fotokópie o absolvovanom magisterskom štúdiu (vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu) od absolventov Fakulty múzických umení nepožadujeme fotokópie overovať.

Uchádzači pred obhajobou a štátnou skúškou, ktorá bude v roku 2020 priložia potvrdenie o návšteve školy, alebo ukončení štúdia. Diplom a vysvedčenie (overené) odovzdajú prijatí uchádzači v deň zápisu. Uchádzači priložia do prihlášky zoznam svojej umeleckej a vedeckej činnosti. Potvrdenie o odbornej praxi na dennú formu štúdia. Rámcový projekt k téme dizertačnej práce.

V prípade neúplných a chýbajúcich údajov prihláška nebude zaevidovaná

### **Podmienky prijatia zahraničných študentov**

Pre zahraničných uchádzačov platia rovnaké podmienky pri podávaní elektronickej prihlášky ako sú uvedené vyššie. Doklady o absolvovanom štúdiu musia byť preložené do slovenského jazyka a overené. Cudzincom uchádzajúcim sa o štúdium v akreditovanom študijnom programe sa odporúča nadobudnúť také znalosti slovenského jazyka, aby počas štúdia na fakulte bola možná plynulá komunikácia. Pri štúdiu na fakulte je možné používať aj český jazyk.

Je potrebné predložiť doklad o absolvovaní jazykovej prípravy ÚJOP UK Bratislava, alebo podobnej odbornej jazykovej ustanovizne (okrem zahraničných Slovákov a uchádzačov z ČR).

### **Prijímacia skúška**

Cieľom prijímacej skúšky je preveriť úroveň vedomostí, talentu, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré pre uchádzača vyplývajú zo zvoleného študijného programu. Prijímacia skúška pozostáva z talentovej skúšky a písomnej skúšky. Talentová skúška sa vykonáva spôsobom, ktorý zodpovedá charakteru študijného programu, ktorý poslucháč chce študovať. Pozostáva z umelecko-tvorivej, alebo umelecko-interpretácie časti a je hodnotená v rozpätí bodov 0 – 25. Písomná skúška pozostáva z testu v rozsahu učebnej látky konzervatória, pri magisterskom štúdiu talentová skúška a ústny pohovor. Doktorandské štúdium umelecký výkon, ústny pohovor s prezentáciou rámcového projektu k téme dizertačnej práce a skúška z cudzieho jazyka.

Z písomného testu, alebo ústneho pohovoru je uchádzač hodnotený v rozpätí 0 – 7 bodov. Získané body za talentovú, písomnú alebo ústnu skúšku sa sčítajú. Uchádzač môže získať najviac 32 bodov čo zodpovedá hodnoteniu (A) a najmenej 19 bodov čo zodpovedá hodnoteniu (E). V prípade, že uchádzač získa 18 bodov a menej (FX) nevyhovelo.

Požiadavky na prijímacie skúšky bakalárskeho, magisterského a doktorandského študijného programu sú zverejnené na internetovej stránke fakulty [www.fmu.aku.sk](http://www.fmu.aku.sk) – prijímacie konanie

Ak sa uchádzač nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť prijímacej skúšky, je povinný oznámiť túto skutočnosť študijnému oddeleniu fakulty najneskoršie v deň prijímacieho konania a môže písomne požiadať o náhradný termín.

### **Prijímacie konanie a podmienky prijatia**

- sú zverejnené na stránke Fakulty múzických umení [www.fmu.aku.sk](http://www.fmu.aku.sk)

- témy dizertačných prác na dennú a externú formu doktorandského štúdia budú zverejnené na stránke v termíne 1. apríla 2020.

### **5. Výška administratívneho poplatku za prijímacie konanie: podanie prihlášky v elektronickej forme 47 € (Bc., Mgr., ArtD.)**

Administratívny poplatok uhradí uchádzač bezhotovostným prevodom z účtu na základe vygenerovaného príkazu v elektronickej prihláške.

**Názov účtu adresáta: Akadémia umení FMU, ul. J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica**

**Peňažný ústav:** Štátna pokladnica

**Účet:** 7000067813/8180

**Swiftová adresa:** SUBASKBX

**IBAN:** SK5081800000007000067813

**Variabilný symbol:** 201 (povinný údaj)

**Na zadnej strane Informácie pre prijímateľa vyznačte: PP FMU**

### **6. Výška školného v akademickom roku 2020/2021**

V externej forme doktorandského štúdia

– 1 400 € (pre študentov, ktorí sú občanmi SR)

– 2 300 € (pre študentov, ktorí nie sú občanmi SR).

Školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia v 1 a 2 stupni – 1 200 €

Školné pre študentov, ktorí študujú súbežne v jednom akademickom roku dva, alebo viac študijných programov v tom istom stupni – 800 €

#### 7. Pomer prihlásených a prijatých uchádzačov na akad. rok 2019/2020

Stupeň štúdia	počet prihlásených	počet prijatých
<b>Bakalárske štúdium</b>	<b>71</b>	<b>50</b>
ŠP Kompozícia	4	4
ŠP Interpretáčné umenie	67	46
<b>Magisterské štúdium</b>	<b>33</b>	<b>32</b>
ŠP Kompozícia	2	2
ŠP Interpretáčné umenie	31	30
<b>Doktorandské štúdium</b>	5 D, 10 Ex	4 D, 7 Ex

#### Plán prijímania na akademický rok 2020/2021

Stupeň štúdia	počet prijatých
<b>Bakalárske štúdium</b>	<b>50</b>
ŠP Kompozícia	4
ŠP Interpretáčné umenie	46
<b>Magisterské štúdium</b>	<b>37</b>
ŠP Kompozícia	4
ŠP Interpretáčné umenie	33
<b>Doktorandské štúdium, FŠ- denná/ externá</b>	<b>4 denné /8 externé</b>

8. Informácie o ubytovaní na Študentskom domove Akadémie umení sú uvedené [www.aku.sk](http://www.aku.sk).

#### 9. Možnosť uplatnenia absolventov

Absolventi I. stupňa vysokoškolského štúdia študijného programu Interpretáčné umenie sú osobnosťami, ktoré sa na základe získaných schopností a vedomostí uplatnia v praxi ako interpreti (sóloví hráči/speváci, dirigenti zboru, komorní hráči), hudobní aranžéri, aktívni pracovníci kultúrnych inštitúcií alebo organizácií, hudobní dramaturgovia v orchestroch, divadlách, pedagogickí pracovníci na základných a stredných umeleckých školách.

Absolventi I. stupňa vysokoškolského štúdia študijného programu Kompozícia sú osobnosťami, ktoré sa na základe získaných schopností a vedomostí uplatnia v praxi ako skladatelia, hudobní aranžéri, aktívni pracovníci kultúrnych inštitúcií alebo organizácií, hudobní dramaturgovia v orchestroch, divadlách, pedagogickí pracovníci na základných umeleckých školách a konzervatóriách, ako redaktori v rozhlase, televízii, v odborných hudobných časopisoch, zorientovaní v základoch modernej technológie v oblasti notografie a počítačových programov.

Absolvent II. stupňa štúdia študijného programu Interpretáčné umenie má možnosť uplatnenia v náročnej pracovnej činnosti, ktorú môže vykonávať: ako sólový hráč/spevák, dirigent zboru, člen komorných zoskupení, ako pracovník kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách, ako dramaturg v orchestroch, hudobných divadlách a masmédiách, publicista po doplnení si potrebnej kvalifikácie ako učiteľ odborných predmetov v základnom a strednom umeleckom školstve riadiacej a organizačnej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry

Absolvent II. stupňa vysokoškolského štúdia študijného programu Kompozícia má možnosť uplatnenia v náročnej pracovnej činnosti, ktorú môže vykonávať: ako skladateľ a hudobný aranžér, ako

pracovník kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách, ako dramaturg v orchestroch, hudobných divadlách a masmédiách, teoretik a publicista.

Po doplnení si potrebnej kvalifikácie ako učiteľ odborných predmetov v základnom a strednom umeleckom školstve. Riadiacej a organizačnej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry, ako redaktori v rozhlase, televízii, v odborných hudobných časopisoch, zorientovaní v základoch modernej technológie v oblasti notografie a počítačových programov. V pedagogickej praxi predovšetkým na stredných a vysokých umeleckých školách, pôsobenie v rámci širšej spolupráce s hudobnými inštitúciami, profesionálnymi hudobnými telesami

Absolvent doktorandského študijného programu Interpretčné umenie sa môže uplatniť ako koncertný umelec/dirigent, sólista, komorný hráč/spevák, v profesionálnych umeleckých telesách, súboroch, speváckych zboroch ako dirigent (dirigovanie zboru) a multimédiách v medzinárodnom kontexte, ako hudobný aranžér, dramaturg v orchestroch, súboroch, hudobných divadlách.

Z kvalifikácie doktoranda vyplýva mnohostranné uplatnenie: od interpretácie najnáročnejších foriem hudobných diel cez umeleckú činnosť, publikovanie v odbornej tlači, v tvorbe učebných textov, členstvo v profesijných umeleckých radách, komisiách, poradných orgánoch až po pedagogické pôsobenie na vysokoškolských inštitúciách v odbore hudobné umenie a vysokoškolských inštitúciách univerzitného typu s umeleckým zameraním.

Absolvent doktorandského študijného programu Kompozícia sa môže uplatniť ako hudobný skladateľ, hudobný aranžér, dramaturg v orchestroch, súboroch, hudobných divadlách a masmédiách, ako publicista, teoretik, vysokoškolský pedagóg v odbore hudobné umenie.

Z kvalifikácie doktoranda vyplýva mnohostranné uplatnenie: od schopnosti tvorby najnáročnejších foriem hudobných diel cez umeleckú činnosť v medzinárodnom kontexte, publikovanie v odbornej tlači, v tvorbe učebných textov, členstvo v profesijných umeleckých radách, komisiách, poradných orgánoch až po pedagogické pôsobenie na vysokoškolských inštitúciách v odbore hudobné umenie a vysokoškolských inštitúciách univerzitného typu s umeleckým zameraním.

## **10. Ďalšie informácie**

ďalšie informácie poskytnie študijné oddelenie fakulty tel.: +421-48-4320 214

e-mail: [strmenova@aku.sk](mailto:strmenova@aku.sk)