ROZVRH HODÍN Akademický rok: 2024/2025 1. Bc. ročník

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:45-10:30	10:45-11:30	11:40-12:25	12:30-13:15	13:25-14:10	14:15-15:00	15:05-15:50	16:00-16:45	16:50-17:35	17:40-18:25	18:30-19:15
Pondelok		Náuka o nástrojoch 460	Dejiny hudby 501		Teória hudby muzikálový spev 556		Prevencia muskulárneho systému Ďatelinka	Solfeggio 1.skup. 460			Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 250	KOMPOST 501	
		Dejiny divadla 250						Dejiny divadla a opery 250					
Utorok		Cudzí jazyk anglický A. skup. 460		Tvorba umeleckého portfólia FVU 210	Tvorba umeleckého portfólia FVU 210	ORCHESTRÁLNA PRAX 501			Cudzí jazyk anglický B. skup. 460			KOMPOST 501	
								Cudzí jazyk taliansky 250	Cudzí jazyk taliansky 250				
Streda			Teória hudby 250		Solfeggio 2.skup. 460	Solfeggio 3.skup. 460	Hudobno.-teor. cvič. 1.skup BV 250	Hudobno.-teor. cvič. 2.skup BV 250	Hudobno - teoretické praktiká (komp.). BV 250				
		Hudobná analýza 556		Analýza hudby 556			OPERNÉ ŠTÚDIO						
Štvrtok	ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX 501						Hudobno - psychologické etudy BV 250		Metodika prípr. a real. konf. a umel. projekt. BV 250				
									MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO				
Piatok	Rozvoj osobnosti hudobníka 1.skup. BV 250	Rozvoj osobnosti hudobníka 2.skup. BV 250	Spoločenská, psych.a fyz. príprava hudobníka BV 1.skup.250	Spoločenská, psych.a fyz. príprava hudobníka BV 2.skup. 250									
				Seminár k teoretickým prácam BV 460									

ROZVRH HODÍN Akademický rok: 2024/2025 2. Bc. ročník

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:45-10:30	10:45-11:30	11:40-12:25	12:30-13:15	13:25-14:10	14:15-15:00	15:05-15:50	16:00-16:45	16:50-17:35	17:40-18:25	18:30-19:15
Pondelok		Dej. divadla 250				Solfeggio 460 1.skup.	Solfeggio 460 2.skup. Prevencia muskul. sys. Ďatelinka		Dejiny hudby 250		Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 250	KOMPOST 501	
Utorok	Cudzí jazyk anglický 460	Slovenská hudobná literatúra 556		Tvorba umeleckého portfólia FVU 210	Tvorba umeleckého portfólia FVU 210	Teória hudby muzikálový spev 250		Cudzí jazyk taliansky 250	Cudzí jazyk taliansky 250	Spoloč. psych, a fyz. príprava hudobníka 460		KOMPOST 501	
						ORCESTRÁLNA PRAX 501							
Streda		Hudobná analýza 556			Teória hudby 250		Hudobno-teoretické cvičenia BV 250	Hudobno-teoretické cvičenia BV 250	Hudobno - teoretické praktiká (komp.) BV 250				
				Analýza hudby 556			OPERNÉ ŠTÚDIO						
Štvrtok	ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX 501					Hudobno-psychologické etudy BV 250			Metodika prípr. a real. konf. a umel. projekt. BV 250				
									MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO				
Piatok	Rozvoj osobnosti hudobníka 1.skup. BV 250	Rozvoj osobnosti hudobníka 2.skup. BV 250	Seminár k teoretickým prácam BV 460										
	Náuka o hud. nástrojoch BV 460												

ROZVRH HODÍN Akademický rok: 2024/2025 3. Bc. ročník

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:45-10:30	10:45-11:30	11:40-12:25	12:30-13:15	13:25-14:10	14:15-15:00	15:05-15:50	16:00-16:45	16:50-17:35	17:40-18:25	18:30-19:15
Pondelok		Dej. divadla 250	Teória hudby 250 Teória hudby muzikálový spev 460		Dejiny hudby 250		Prevencia muskulárneho systému. Ďatelinka		Spoločenská psychologická a fyzická príprava hudobníka 460		Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 250	KOMPOST 501	
Utorok		Slovenská hudobná literatúra 556	Cudzí jazyk anglický 556	Tvorba umeleckého portfólia FVU 210	Tvorba umeleckého portfólia FVU 210			Cudzí jazyk taliansky 250	Cudzí jazyk taliansky 250			KOMPOST 501	
						ORCHESTRÁLNA PRAX 501							
Streda		Hudobná analýza 556	Hudobná analýza 556	Analýza hudby 556			Hudobno.-teoretické cvičenia BV 250	Hudobno.-teoretické cvičenia BV 250					
Štvrtok	ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX 501						Hudobno-psychologické etudy BV 250		Metodika prípr. a real. konf. a umel. projekt. BV 250				
									MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO				
Piatok	Rozvoj osobnosti hudobníka. 1.skup. BV 250	Rozvoj osobnosti hudobníka 2.skup BV 250											
		Náuka o hud.nást. BV 460											