**ROZVRH HODÍN PRE 1. ROČNÍK BAKALÁRSKEHO ŠTÚDIA**

**Akademický rok: 2025/2026**

**rozpis tried podľa farieb: 250 460 556 253 501 Ďatelinka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8:00-8:45** | **8:50-9:35** | **9:45-10:30** | **10:45-11:30** | **11:40-12:25** | **12:30-13:15** | | **13:25-14:10** | **14:15-15:00** | **15:05-15:50** | **16:00-16:45** | **16:50-17:35** | **17:40-18:25** | **18:30-19:15** |
| **Pondelok** |  | Dejiny hudby  Bc.1.roč. | Dejiny hudby  Bc.1.roč. | Teória hudby – muzikál Bc.1.roč. | Teória hudby – muzikál Bc.1.roč. | Vybrané kap. slov. hudby.  Bc.1.-3.roč. | |  | Prevencia muskul. syst. Bc.1.-3.roč. | CJ-Anglický jazyk Bc.1.roč./1.sk. | Dejiny divadla/ Dejiny divadla a opery  Bc.1.roč. | Hudobná kritika  /hudobná publicistika  Komp..3.roč. Bc. | CJ-Anglický jazyk  Bc.1.roč./2.sk. |  |
| **Utorok** | Tvorba umel. portfólia  Bc.1.roč. |  |  | Slovenská  hudobná literatúra  Bc.1.-3.roč. | Vybrané kapitoly  hud.- dram .tvorby.  Mgr.1.roč./ Bc.1.roč. | | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | Solfeggio Bc.1.roč./1.sk.  ORCHESTRÁLNA PRAX | Hud. teoret.  praktiká -komp. Bc.1.-2.roč. BV | Solfeggio Bc.1.roč./2.sk.  Hud. teoret..  praktiká-komp.  Bc.1.-2.roč. BV |  | KOMPOST | KOMPOST  . |
| Streda |  |  | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3. roč. BV | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3.roč. BV | Teória hudby  Bc.1.roč. | Teória hudby  Bc.1.roč. | | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO |  |  | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX |  |
| Štvrtok |  | **8.30**  ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | CANZONA REPREZ. ZBOR | KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV | | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV | CJ-Taliansky jazyk Bc.1.roč. | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | praktiká  Muzikálového divadla | praktiká  Muzikálového divadla |
| Piatok |  | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.1.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /1.sk. BV | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.2.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /2.sk. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.1.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./1..sk. BV  Metodika prípr. a real. konf.  a umel. projekt.  Bc.1.-3.roč. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.2.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./2.sk. BV |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**ROZVRH HODÍN PRE 2. ROČNÍK BAKALÁRSKEHO ŠTÚDIA**

**Akademický rok: 2025/2026**

**rozpis tried podľa farieb: 250 460 556 253 501 Ďatelinka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8:00-8:45** | **8:50-9:35** | **9:45-10:30** | **10:45-11:30** | **11:40-12:25** | **12:30-13:15** | | **13:25-14:10** | **14:15-15:00** | **15:05-15:50** | **16:00-16:45** | **16:50-17:35** | **17:40-18:25** | **18:30-19:15** |
| **Pondelok** |  | Teória hudby – muzikál Bc.2.roč. | Teória hudby  Bc.2.roč.  Teória hudby – muzikál Bc.2.roč. | Teória hudby  Bc.2.roč. |  | Vybrané kap. slov. hudby.  Bc.1.-3.roč. | | CJ-Taliansky jazyk  Bc.2.roč. | Dejiny hudby  Bc.2.roč.  Prevencia muskul. syst. Bc.1.-3.roč. | Dejiny hudby  Bc.2.roč. | CJ-Anglický jazyk Bc.2.roč./1.sk. | Hudobná kritika  /hudobná publicistika  Komp..3.roč. Bc. | . |  |
| **Utorok** | CJ-Anglický jazyk  Bc.2.ročník / 2.sk | Tvorba umel.  portfólia Bc. 2.-3.roč. |  | Slovenská  hudobná literatúra  Bc.1.-3.roč. | Dejiny a literatúra  muzikálu  Bc.2.roč. | | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | Solfeggio  Bc.2.roč./1.sk.  Hud. teoret.  praktiká -komp. Bc.1.-2.roč. BV | Hud. teoret..  praktiká-komp.  Bc.1.-2.roč. BV | Solfeggio  Bc.2.roč./2.sk. | KOMPOST | KOMPOST  . |
| Streda |  |  | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3. roč. BV | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3.roč. BV |  |  | | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | Spoločenská, psych. a fyzická príprava hudobníka  Bc.2.roč. |  | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX |  |
| Štvrtok |  | **8.30**  ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | CANZONA REPREZ. ZBOR | KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV | | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV |  | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | praktiká  Muzikálového divadla | praktiká  Muzikálového divadla |
| Piatok |  | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.1.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /1.sk. BV | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.2.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /2.sk. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.1.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./1..sk. BV  Metodika prípr. a real. konf.  a umel. projekt.  Bc.1.-3.roč. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.2.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./2.sk. BV |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**ROZVRH HODÍN PRE 3. ROČNÍK BAKALÁRSKEHO ŠTÚDIA**

**Akademický rok: 2025/2026**

**rozpis tried podľa farieb: 250 460 556 253 501 Ďatelinka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8:00-8:45** | **8:50-9:35** | **9:45-10:30** | **10:45-11:30** | **11:40-12:25** | **12:30-13:15** | | **13:25-14:10** | **14:15-15:00** | **15:05-15:50** | **16:00-16:45** | **16:50-17:35** | **17:40-18:25** | **18:30-19:15** |
| **Pondelok** | Teória hudby  Bc.3.roč. | Teória hudby  Bc.3.roč. |  | Dejiny hudby  Bc.3.roč. | Dejiny hudby  Bc.3.roč. | Vybrané kap. slov. hudby.  Bc.1.-3.roč. | |  | CJ-Taliansky jazyk  Bc.3.roč.  Prevencia muskul. syst. Bc.1.-3.roč. |  |  | Hudobná kritika  /hudobná publicistika  Komp..3.roč. Bc.  CJ-Anglický jazyk Bc.3.roč./1.sk. | . |  |
| **Utorok** |  | Tvorba umel.  portfóliac.2.-3.roč. |  | Slovenská  hudobná literatúra  Bc.1.-3.roč. |  | | Dejiny a literatúra  muzikálu Bc.3.roč.  ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX |  |  |  | KOMPOST | KOMPOST  . |
| Streda |  | Teória hudby – muzikál Bc.3.roč. | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3.roč. BV  Teória hudby – muzikál Bc.3.roč. | Hudobno-teoretické cvičenia  Bc.1.-3.roč. BV |  |  | | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO |  |  | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX |  |
| Štvrtok |  | **8.30**  ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | CANZONA REPREZ. ZBOR | KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV | | Hudobno-psych. etudy  Bc.1.-3.roč. BV  Cvičenie v hud. tvorby  Bc. 1.-3. BV |  | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | praktiká  Muzikálového divadla | praktiká  Muzikálového divadla |
| Piatok |  | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.1.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /1.sk. BV | Rozvoj osobnosti hudobníka  Bc.1.-3.roč.2.sk.  BV  Spoločenská, psych.  a fyz. príprava hudobníka  Bc.1.r.-3.r. /2.sk. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.1.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./1..sk. BV  Metodika prípr. a real. konf.  a umel. projekt.  Bc.1.-3.roč. BV | Seminár k teoretickým prácam  Bc.2.roč. BV  Náuka o hud. nástrojoch  Bc.1.-3.roč./2.sk. BV |  | |  |  |  |  |  |  |  |