**ROZVRH HODÍN PRE 1. ROČNÍK MAGISTERSKÉHO ŠTÚDIA**

**Akademický rok: 2025/2026**

**rozpis tried podľa farieb: 250 460 556 253 501 Ďatelinka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8:00-8:45** | **8:50-9:35** | **9:45-10:30** | **10:45-11:30** | **11:40-12:25** | **12:30-13:15** | **13:25-14:10** | **14:15-15:00** | **15:05-15:50** | **16:00-16:45** | **16:50-17:35** | **17:40-18:25** | **18:30-19:15** |
| **Pondelok** |  |  |  |  |  | Seminár k formál. úprave dipl. práce Mgr.1.-2.roč. | Prevencia muskul. syst. Mgr.1.-2.roč. | Estetika umenia Mgr.1 roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor.Mgr. 1.-2.roč. BV | Estetika umenia Mgr.1 roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor.Mgr. 1.-2.roč. BV | . |  | . |  |
| **Utorok** | Estetika hudby Mgr.1.roč. | Estetika hudbyMgr.1.roč. | Dejiny filozofie Mgr.1.roč. |  | Vybrané kapitolyhud.- dram .tvorby.Mgr.1.roč./ Bc.1.roč. | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | Rozbor. umel. diel Mgr.1.-2roč. BV/ | Rozbor. umel .diel Mgr.1.-2.roč. BV/ |  | KOMPOST | KOMPOST. |
| Streda |  |  |  |  |  |  | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | ŠtúdiumOdborných textovAnglický jazyk Mgr.1.-2.roč. OPERNÉ ŠTÚDIO |  |  | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX |  |
| Štvrtok |  | **8.30**ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | CANZONA REPREZ. ZBOR | KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA | Cvičenie v hud. tvorbyMgr.1.-2.roč. BV. | Cvičenie v hud. tvorbyMgr.1.-2.roč. BVŠtúd.odb.textTaliansky jazyk Mgr.1.-2.roč. BV |  | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | praktikáMuzikálového divadla | praktikáMuzikálového divadla |
| Piatok |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ROZVRH HODÍN PRE 2. ROČNÍK MAGISTERSKÉHO ŠTÚDIA**

**Akademický rok: 2025/2026**

**rozpis tried podľa farieb: 250 460 556 253 501 Ďatelinka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8:00-8:45** | **8:50-9:35** | **9:45-10:30** | **10:45-11:30** | **11:40-12:25** | **12:30-13:15** | **13:25-14:10** | **14:15-15:00** | **15:05-15:50** | **16:00-16:45** | **16:50-17:35** | **17:40-18:25** | **18:30-19:15** |
| **Pondelok** |  |  |  |  |  | Seminár k formál. úprave dipl. práce Mgr.1.-2.roč. | Prevencia muskul. syst. Mgr.1.-2.roč. | Estetika umenia Mgr.1 roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor.Mgr. 1.-2.roč. BV | Estetika umenia Mgr.2.roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor.Mgr..1.-2.roč. BV |  |  |  |  |
| **Utorok** |  | Dejiny filozofie Mgr.2.roč. | Estetika hudbyMgr.2.roč. | Estetika hudby Mgr.2.roč. |  | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | ORCHESTRÁLNA PRAX | Rozbor. umel. diel Mgr.1.-2roč. BV/ | Rozbor. umel .diel Mgr.1.-2.roč. BV/ |  | KOMPOST | KOMPOST. |
| Streda |  |  |  |  |  |  | OPERNÉ ŠTÚDIO | OPERNÉ ŠTÚDIO | ŠtúdiumOdborných textovAnglický jazyk Mgr.1.-2.roč. OPERNÉ ŠTÚDIO |  |  | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX |  |
| Štvrtok |  | **8.30** ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX | CANZONA REPREZ. ZBOR | KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA | Cvičenie v hud. tvorbyMgr.1.-2.roč. BV. | Cvičenie v hud. tvorbyMgr.1.-2.roč. BVŠtúd.odb.textTaliansky jazyk Mgr.1.-2.roč. BV |  | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | Muzikálové štúdio | praktikáMuzikálového divadla | praktikáMuzikálového divadla |
| Piatok |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |