

ROZVRH HODÍN
Akademický rok: 2025/2026

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:45-10:30	10:45-11:30	11:40-12:25	12:30-13:15	13:25-14:10	14:15-15:00	15:05-15:50	16:00-16:45	16:50-17:35	17:40-18:25	18:30-19:15
Pondelok	Teória hudby Bc.3.roč.	Teória hudby Bc.3.roč. Dejiny hudby Bc.1.roč. Teória hudby – muzikál Bc.2.roč.	Teória hudby Bc.2.roč. Dejiny hudby Bc.1.roč. Teória hudby – muzikál Bc.2.roč.	Teória hudby Bc.2.roč. Dejiny hudby Bc.3.roč. Teória hudby – muzikál Bc.1.roč.	Dejiny hudby Bc.3.roč. Teória hudby – muzikál Bc.1.roč.	Vybrané kap. slov. hudby. Bc.1.-3.roč. Seminár k formál. úprave dipl. práce Mgr.1.-2.roč.	 CJ-Taliansky jazyk Bc.2.roč. Prevenčia muskul. syst. Mgr.1.-2.roč.	Dejiny hudby Bc.2.roč. Estetika umenia Mgr.2.roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor. Mgr.1.-2.roč. BV CJ-Taliansky jazyk Bc.3.roč. Prevenčia muskul. syst. Bc.1.-3.roč.	Dejiny hudby Bc.2.roč. Estetika umenia Mgr.1.roč. BV/ Cvičenie v hudobnej tvor. Mgr. 1.-2.roč. BV CJ-Anglický jazyk Bc.1.roč./1.sk. CJ-Anglický jazyk Bc.2.roč./1.sk.	Dejiny divadla/ Dejiny divadla a opery Bc.1.roč. CJ-Anglický jazyk Bc.2.roč./1.sk.	Hudobná kritika /hudobná publicistika Komp..3.roč. Bc. CJ-Anglický jazyk Bc.3.roč./1.sk.	KOMPOST CJ-Anglický jazyk Bc.1.roč./2.sk.	KOMPOST
Utorok	Estetika hudby Mgr.1.roč. CJ-Anglický jazyk Bc.2.ročník / 2.sk Tvorba umel. portfólia Bc.1.roč.	Estetika hudby Mgr.1.roč. Dejiny filozofie Mgr.2.roč. Tvorba umel. portfóliac.2.-3.roč.	Estetika hudby Mgr.2.roč. Dejiny filozofie Mgr.1.roč.	Estetika hudby Mgr.2.roč. Slovenská hudobná literatúra Bc.1.-3.roč.	Vybrané kapitoly hud.- dram .tvorby. Mgr.1.roč./ Bc.1.roč. Dejiny a literatúra muzikálu Bc.2.roč.	 Dejiny a literatúra muzikálu Bc.1.roč. ORCHESTRÁLNA PRAX	Solfeggio Bc.1.roč./1.sk. ORCHESTRÁLNA PRAX	Solfeggio Bc.2.roč./1.sk. ORCHESTRÁLNA PRAX	Solfeggio Bc.1.roč./2.sk. (orchester) Rozbor. umel. diel Mgr.1.-2roč. BV/ Hud. teoret. praktiká -komp. Bc.1.-2.roč. BV	Solfeggio Bc.2.roč./2.sk. (orchester) Rozbor. umel .diel Mgr.1.-2.roč. BV/ Hud. teoret.. praktiká-komp. Bc.1.-2.roč. BV		KOMPOST	KOMPOST
Streda		CJ-Anglický jazyk ArtD. 1	Hudobno- teoretické cvičenia Bc.1.-3. roč. BV	Hudobno- teoretické cvičenia Bc.1.-3.roč. BV	Teória hudby Bc.1.roč.	Teória hudby Bc.1.roč.	 OPERNÉ ŠTÚDIO	 OPERNÉ ŠTÚDIO	Štúdium Odborných textov Anglický jazyk Mgr.1.-2.roč.	Spoločenská, psych. a fyzická príprava hudobníka Bc.2.roč.		ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX	
Štvrtok		<u>8.30 – 12.25</u> ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX	 ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX	 CANZONA REPREZ. ZBOR	 KOMORNÝ ZBOR VOKÁLNA SKUPINA		Štúd.odb.text Taliansky jazyk Mgr.1.-2.roč. Hudobno-psych. etudy Bc.1.-3.roč. BV Cvičenie v hud. tvorby Mgr.1.-2.roč. BV.	CJ-Taliansky jazyk Bc.1.roč. Hudobno-psych. etudy Bc.1.-3.roč. BV Cvičenie v hud. tvorby Mgr.1.-2.roč. BV	MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO	MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO	MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO	MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO	MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO
Piatok		Rozvoj osobnosti hudobníka Bc.1.,3.roč.1.sk. BV Spoločenská, psych. a fyz. príprava hudobníka Bc.1.roč., 3.roč./1.sk. BV	Rozvoj osobnosti hudobníka Bc.1.,3.roč.2.sk. BV Spoločenská, psych. a fyz. príprava hudobníka Bc.1.roč. 3.roč./2.sk. BV	Seminár k teoretickým prácam Bc.1.roč. BV Náuka o hud. nástrojoch Bc.1.-3.roč./1..sk. BV Metodika prípr. a real. konf. a umel. projekt. Bc.1.-3.roč. BV	Seminár k teoretickým prácam Bc.2.roč. BV Náuka o hud. nástrojoch Bc.1.-3.roč./2.sk. BV								