

ROZVRH HODÍN FMU AU pre akademický rok 2026/2027 (teoretické / kolektívne predmety)

	učeb.	8:00-8:45	8:50-9:35	9:45-10:30	10:45-11:30	11:40-12:25	12:30-13:15	13:25-14:10	14:15-15:00	15:05-15:50	16:00-16:45	16:50-17:35	17:40-18:25	18:30-19:15
P O N D E L O K	250			DH 1.Bc.	DH 1.Bc.	DH 3.Bc.	DH 3.Bc.		TH 1.Bc.	TH 1.Bc.	SHL 2.Bc.	SHL 1.Bc	VKSH 1.-3.Bc.	
	460		TH MUZ 2.Bc.	TH MUZ 2.Bc.	DL MUZ 2.Bc.	TH MUZ 1.Bc.	TH MUZ 1.Bc.		DH 2.Bc.	DH 2.Bc.	AJ 1.Bc./1.sk	AJ 2.Bc.		AJ 1.Bc./2.sk.
	556									AJ 3.Bc.				
	501							SPF PH 1.Bc.	SPF PH 3.Bc.	CVHT/EU 1.-2.Mgr.	CVHT/EU 1.-2.Mgr.			(LS) 18.30-20.00 ÚVOD DO INTERPRETÁCIE SÚČASNEJ HUDBY
	DAT												PMS 1.-3.Bc.	
U T O R O K	250	TUP 2.Bc.	TUP 2.Bc.		TH 2.Bc.	TH 2.Bc.	DD/DDO 1.-2.Bc.	DD/DDO 1.-2.Bc.	SFG 1.Bc.	SFG 2.Bc.	AJ 1.-2.Mgr.	SPF PH 2.Bc.	AJ 2.Bc.	
	460		DF 2.Mgr.	DF 1.Mgr.	SFU ZPRZS 1.Mgr.	DL MUZ 1.Bc.				ROH 3.Bc.	ROH 2.Bc.	ROH 1.Bc.		
	556	EH 1.Mgr.	EH 1.Mgr.	EH 2.Mgr.	EH 2.Mgr.									
	501						ORCHESTRÁLNA PRAX						KOMPOST	
S T R E D A	250		SFG 1.Bc.	SFG 2.Bc.	TH 3.Bc.	TH 3.Bc.	RUD 1.-2.Mgr. / HTP KOMP 1.-3.Bc.	RUD 1.-2.Mgr. / HTP KOMP 1.-3.Bc.		JP 1.ArtD.				
	460			TH MUZ 3.Bc.	TH MUZ 3.Bc.	SPP 1.Bc.	STP 1.-3.Bc.							
	556		TJ 3.Bc.	TJ 1.Bc.	TJ 2.Bc.									
							OPERNÉ ŠTÚDIO							
Š T V R T O K	250							HPE/KPR UV 1.-3.Bc.	HPE/KPR UV 1.-3.Bc.					
	460						HT ZS - blok 1.Bc.	HT ZS - blok 1.Bc.	HT ZS - blok 1.Bc.					
	501		ZBOROVÁ VOKÁLNA PRAX							MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO				
P I A T O K														

Vysvetlivky: Niektoré predmety sa vyučujú blokovo, informácie získate u vyučujúcich. Rozvrhy odborných predmetov si dohodnú študenti priamo s vyučujúcimi..

Učebne: 250, 460, 556, Koncertná sála 501 (budova FMU), **DAT** | Ďateľinka (ateliér FVU); **Skratka semestra:** (LS) - letný semester

Skratky študijných odborov: Bc. - predmety pre študentov bakalárskeho štúdia, Mgr. – predmety pre študentov magisterského štúdia, MUZ - Muzikál, KOMP – Kompozícia, (bez skratky – všetky, alebo viaceré vybrané študijné odbory)

Skratka predmetu - celý názov predmetu: TH - Teória hudby, DH - Dejiny hudby, DL - Dejiny a literatúra, DD/DDO - Dejiny divadla/Dejiny divadla a opery, SFG – Solfeggio, SPP - Seminár k písomným prácam, SPF PH - Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka, VK SH - Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby, STP - Seminár k teoretickým prácam, KPR UV - Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon, AJ - Cudzí jazyk – anglický, TJ - Cudzí jazyk – taliansky, ROH - Rozvoj osobnosti hudobníka, SHL - Slovenská hudobná literatúra, HPE - Hudobno-psychologické etudy, ZK HM - Základy kompozície a harmonizácia melódie, TUP - Tvorba umeleckého portfólia, KAJ - Konverzácie v anglickom jazyku, TAJ - Konverzácie v talianskom jazyku, MPR KUP - Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov, PMS - Prevencia muskuloskeletálneho systému, HT ZS - Hudobná terminológia pre zahraničných študentov, DF - Dejiny filozofie, EH - Estetika hudby, CVHT - Cvičenie v hudobnej tvorivosti, EU - Estetika umenia, RUD - Rozbor umeleckých diel, VKD HDT - Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej, tvorby, SOT KAJ - Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku, SOT KTJ - Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku, PNP - Práca s notáčnymi programami, SFU ZPRZS - Seminár k formálnej úprave záverečnej práce a reflexie zo záverečnej stáže, HTP - Hudobno-teoretické praktiká, HPE - Hudobno-psychologické etudy, JP - Jazyková príprava