

## ZÁPISNICA

zo zasadnutia Umeleckej a vedeckej rady FMU, ktoré sa uskutočnilo  
dňa 13. 3. 2019

### Prítomní:

doc. PhDr. Mária Strenáčiková, CSc.  
Dr. h. c., prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.  
prof. Eva Blahová  
doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.  
doc. Mgr. art. Eva Cáhová, ArtD.  
prof. PaedDr. Mgr. et MgA. Vojtech Didi  
prof. Mirosława Knapik  
prof. Marián Lapšanský  
Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.  
prof. Jozef Podhoranský  
Mgr. art. Tibor Sedlický  
prof. Alexander Stepanov, CSc.  
doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD.  
prof. Mária Tomanová, ArtD.

### Program:

1. Otvorenie
2. Hodnotenie úrovne FMU AU v oblasti vzdelávacej činnosti, vedy a umenia za rok 2018
3. Habilitačné konanie Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD.
  - Návrh na vymenovanie troch oponentov a trojčlennej habilitačnej komisie habilitačného konania Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD.
  - Schválenie témy habilitačnej prednášky Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD.
4. Habilitačné konanie Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.
  - Návrh na vymenovanie troch oponentov a trojčlennej habilitačnej komisie habilitačného konania Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.
  - Schválenie témy habilitačnej prednášky Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.
5. Vymenúvacie konanie doc. Viktórie Herencsár, ArtD.
  - Návrh na vymenovanie troch oponentov a štyroch členov inauguračnej komisie vymenúvacieho konania doc. Viktórie Herencsár, ArtD.
  - Schválenie témy inauguračnej prednášky doc. Viktórie Herencsár, ArtD.
6. Rôzne
7. Záver

### 1. BOD

Doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. – predsedníčka UaVR FMU otvorila zasadnutie umeleckej a vedeckej rady, privítala všetkých prítomných a zároveň oboznámila umeleckú a vedeckú radu s programom rokovania. Keďže k prednesenému programu neboli žiadne pripomienky, dala hlasovať za prijatie uznesenia a umelecká a vedecká rada sa riadila schváleným programom. Prítomných 14 členov, UaVR FMU je teda uznášania schopná.

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 1/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** program rokovania bez pozmeňovacích návrhov

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

Predsedníčka UaVR FMU predložila na schválenie návrh na zapisovateľku Bc. Janu Majerovú a overovateľku zápisnice z rokovania doc. Mgr. art. Evu Varhaníkovú, ArtD.. Keďže neboli vznesené žiadne pripomienky, dala hlasovať o uznesení.

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 2/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** na návrh predsedníčky UaVR FMU AU za zapisovateľku Bc. Janu Majerovú.

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 3/2018**

UaVR FMU **schvaľuje** na návrh predsedníčky UaVR FMU AU za overovateľa zápisnice doc. Mgr. art. Evu Varhaníkovú, ArtD.

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

Predsedníčka UaVR FMU skonštatovala, že uznesenia z rokovania 8. 11. 2018 boli splnené a dala hlasovať o uznesení.

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 4/2019**

UaVR FMU AU **berie na vedomie** kontrolu plnenia uznesení zo zasadnutia UaVR FMU zo dňa 8. 11. 2018.

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

## **2.BOD**

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. oboznámila členov umeleckej a vedeckej rady o príprave a spracovaní hodnotiacej správy fakulty za rok 2018, ktorú pravidelne raz do roka umelecká a vedecká rada prerokováva. Dokument bol vypracovaný pre UaVR FMU v súlade s § 29 a § 30 zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a hodnotí úroveň v oblasti vzdelávacej činnosti, v oblasti umenia, vedy a výskumu ako aj ďalšej tvorivej činnosti. Postupne konkretizovala každú kapitolu a vyzdvihla enormné úsilie všetkých pedagógov pri zapájaní sa do tvorivej činnosti. V každom stupni štúdia má fakulta dva študijné programy – Kompozícia a Interpretačné umenie. Rozhodnutím AK sa začalo realizovať aj ArtD. štúdium v špecializácii Hra na bicích nástrojoch.

Súčasťou vnútorného systému kvality je tiež hodnotenie kvality vzdelávania na fakulte. FMU AU v akademickom roku 2017/2018 uskutočnila pre účely hodnotenia kvality vzdelávania prieskum, ktorý realizovala v záujme vlastnej informovanosti o úrovni vyučovacieho procesu a poskytovaní čo najlepších podmienok na štúdium. Dotazníková forma hodnotenia kvality vyučovania prebieha každoročne v letnom semestri v marci alebo apríli. Pre získanie potrebných informácií bola zvolená metóda dotazníka, ktorá zaisťuje anonymitu respondentov a nepodmieňuje ju osobný kontakt. Študenti mali možnosť hodnotiť stupnicou od A až po Fx.

Prieskumu sa za akademický rok 2017/2018 zúčastnilo 45 respondentov z celkového počtu 211, čo tvorí cca 22 % študentov. V porovnaní s predošlým rokom počet respondentov narástol takmer o štvrtinu (v akademickom roku 2016/2017 sa prieskumu zúčastnilo 35 respondentov). Všetky vyplnené dotazníky boli spracované a na ankete sa zúčastnili študenti bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov.

Správa verne zachytáva tvorivú činnosť doktorandov, ktorá je bohatá na koncerty v rôznych inštitúciách doma i v zahraničí. Za zmienku stoja aj ocenenia študentov za vynikajúce študijné výsledky a významné ocenenia pedagógov.

Čo sa týka úrovne umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti pedagógov, vychádza z aktuálneho dlhodobého zámeru, fakulta pracuje na neustálom zvyšovaní kvantity aj kvality umeleckých výstupov pedagógov a doktorandov fakulty. Už niekoľko rokov sú jej výsledky v tejto oblasti v prepočte na stav zamestnancov minimálne porovnateľné s umeleckými školami na Slovensku, ale aj v zahraničí.

Pedagogickí pracovníci fakulty aj v tomto roku uskutočnili množstvo umeleckých výstupov najvyššej závažnosti na renomovaných pódioch doma aj v zahraničí (vystúpenia na medzinárodných a domácich festivaloch, cykloch Slovenskej filharmónie, výmenné koncerty s partnerskými vysokými školami v zahraničí). Spomenieme aspoň také významné podujatia, ako medzinárodný festival **Forum per tasti 2018**, **Bass fest 2018** a **Stretnutie nad zborovou partitúrou VII. Medzinárodná dirigentská súťaž** alebo **Medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu Horizonty umenia 5**.

V kategórii „Z“ bolo k 31. januáru 2019 zaevidovaných 267 výstupov, v kategórii „Y“ 125, v kategórii „X“ 4 výstupy. Spolu bolo za fakultu zaevidovaných 396 umeleckých výstupov.

V roku 2018 bolo schválených 13 domácich nevýskumných projektov a jeden rozvojový grant.

Každoročne sú schvaľované všetky publikácie pedagógov v rámci edičnej činnosti. Záverom môžeme skonštatovať, že umelecké, vedecké a ďalšie tvorivé aktivity pedagógov a doktorandov napomáhajú začleneniu fakulty do diania v európskom kontexte, zabezpečujú medzinárodnú konfrontáciu úrovne kvality a integráciu fakulty do nadnárodnej umeleckej komunity. Fakulta si jednoznačne stanovila priority pre dosiahnutie požadovanej kvality vzdelávania, vedeckej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti a má nastavené adekvátne kontrolné mechanizmy.

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 5/2019**

UaVR FMU **prerokovala a berie na vedomie** Správu o hodnotení úrovne fakulty v oblasti vzdelávacej činnosti, výskumu, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti za rok 2018.

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **3.BOD**

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, ArtD. informovala členov UaVR FMU o začatí habilitačného konania Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD. na základe predloženia žiadosti o habilitačné konanie zo dňa 13. 2. 2019, ktorej súčasťou bol habilitačný spis a podporné doklady umeleckej činnosti. Kontrolou habilitačného spisu a podporných dokumentov uchádzača sa nezistili nedostatky, spis zodpovedá všetkým požiadavkám a habilitačné konanie môže pokračovať.

Keďže k tomuto bodu neboli vznesené žiadne pripomienky, predsedníčka UaVR FMU dala hlasovať o uznesení.

Návrh na vymenovanie troch oponentov a trojčlennej habilitačnej komisie

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 6/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** troch oponentov a trojčlennú habilitačnú komisiu habilitačného konania Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD.

#### Oponenti

**Dr. h. c. prof. PhDr. Ladislav Burlas, DrSc.** – *Fakulta múzických umení AU BB*

**prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – *Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení, Bratislava*

**prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.** – *Hudební a taneční fakulta AMU v Praze*

#### Habilitačná komisia

##### Predseda

**prof. PaedDr. MgA et. Mgr. Vojtech Didi.** – *Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici*

##### Členovia

**doc. MgA. Jan Grossmann** – *skladateľ, Ostrava*

**doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.** – *Hudobná a tanečná fakulta, Vysoká škola múzických umení, Bratislava*

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 7/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** tému habilitačnej prednášky Mgr. et Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD.

**Modernizácia vysokoškolského vzdelávania v oblasti hudobnej kompozície prostredníctvom hudobných softvérov a informatizácie**

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

#### **4. BOD**

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, ArtD. informovala členov UaVR FMU o začatí a priebehu habilitačného konania Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.. Na základe predloženia žiadosti o habilitačné konanie zo dňa 24. 10. 2017, ktorej súčasťou bol habilitačný spis a podporné doklady umeleckej činnosti sa kontrolou habilitačného spisu a podporných dokumentov uchádzačky zistili nedostatky. Uchádzačka bola vyzvaná na odstránenie nedostatkov v spise a konanie bolo prerušené od 22. 11. 2017 do 21. 11. 2018. V habilitačnom konaní pokračuje od 15. 11. 2018.

Spis zodpovedá všetkým požiadavkám a habilitačné konanie môže pokračovať.

Keďže k tomuto bodu neboli vznesené žiadne pripomienky, predsedníčka UaVR FMU dala hlasovať o uznesení.

Návrh na vymenovanie troch oponentov a trojčlennej habilitačnej komisie

#### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 8/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** troch oponentov a trojčlennú habilitačnú komisiu habilitačného konania Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.

##### Oponenti

**prof. Eva Blahová** – *Fakulta múzických umení AU BB*

**doc. MgA. Zdeněk Šmukař** – *Janáčkova akademie múzických umění v Brně*

**doc. Mgr. art. Magdaléna Blahušiaková** – *Konzervatórium Bratislava*

##### Habilitačná komisia

##### Predseda

**prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.** – *Fakulta múzických umení AU BB*

##### Členovia

**prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.** – *Hudobná a tanečná fakulta, VŠMU Bratislava*

**Mgr. art. Marián Vach** – *Šéfdirigent Štátnej opery, Banská bystrica*

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

Členovia umeleckej a vedeckej rady sa po prednesení návrhu troch tém dohodli na novom znení témy habilitačnej prednášky a predsedníčka následne dala o návrhu hlasovať.

#### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 9/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** tému habilitačnej prednášky habilitačného konania Mgr. Klaudie Račic Derner, ArtD.

**Vytváranie dramatickej postavy v opernom diele D. D. Šostakoviča *Katarína Izmajlovová J. Cikkera Vzkriesenie z interpretačného a pedagogického pohľadu***

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

#### **5. BOD**

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. informovala členov UaVR FMU o dôvode opakovania procesu vymenúvacieho konania doc. Viktórie Herencsár, ArtD.,

ako aj o termíne zabezpečenia nápravy vo vymenúvacom konaní podľa pokynov uvedených v liste MŠVVaŠ SR č. 20019/6255:5-1110 z 25. januára 2019.

Keďže k tomuto bodu neboli vznesené žiadne pripomienky, predsedníčka UaVR FMU dala hlasovať o uznesení.

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 10/2019**

UaVR FMU AU **berie na vedomie** informáciu o zabezpečení nápravy vo vymenúvacom konaní doc. Viktórie Herencsár, ArtD. v zmysle listu z MŠVVaŠ SR zo dňa 25. 1. 2019.

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 11/2019**

UaVR FMU AU **schvaľuje** troch oponentov a štvorčlennú inauguračnú komisiu vymenúvacieho konania doc. Viktórie Herencsár, ArtD.

#### Oponenti

**prof. Ján Slávik** - *Vysoká škola múzických umení v Bratislave*

**Dalibor Štrunc** - *Konzervatoř Brno, Oddělení bicích nástrojů a cimbálu*

**prof. Jozef Zsapka** - *Vysoká škola múzických umení v Bratislave*

#### Inauguračná komisia

**prof. Jozef Podhoranský** – *predseda, FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici*

**prof. MgA. Miloslav Jelínek** – *člen, Janáčkova akademie múzických umění, Brno*

**prof. Ferenc Szecsödi** - *člen, Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, Vonós Tanszék*

**Růžena Děcká** - *Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži*

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **Uznesenie UaVR FMU AU č. 1 - 12/2019**

UaVR FMU **schvaľuje** tému inauguračnej prednášky vymenúvacieho konania doc. Viktórie Herencsár, ArtD.

#### **Variabilita tvorby tónu na cimbele**

Výsledok hlasovania:

Za: 14            proti: 0            zdržal sa: 0

### **6.BOD**

*prof. PaedDr. Mgr. et MgA. Vojtech Didi*

Informoval UaVR FMU, že najbližšie zasadnutie UaVR AU sa bude konať 20. mája 2019. Dva týždne pred termínom zasadnutia musia byť odovzdané spracované materiály vymenúvacieho konania doc. Viktórie Herencsár, ArtD.

*doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.*

po vzájomnej dohode s členmi UaVR FMU navrhla termín konania zasadnutia 24. apríla 2019 o 11.00 hod. Ďalší možný termín by bol 29. apríla o 11.00 hod.

### **7.BOD**

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. poďakovala prítomným za účasť na zasadnutí UaVR FMU a ukončila zasadnutie.

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.  
predsedníčka UaVR FMU

V Banskej Bystrici 13. 3. 2019

Zapísala: Bc. Jana Majerová

Overila: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.