



# Stretnutie nad zborovou partitúrou

5. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže

## Pravidlá súťaže

Fakulta múzických umení Akadémie umení (FMU AU) v Banskej Bystrici s podporou Fondu pre umenie organizuje 5. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže s názvom *Stretnutie nad zborovou partitúrou*. Súťaž sa uskutoční v dňoch 26 - 27. marca 2021 v priestoroch Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a je určená pre študentov, profesionálnych aj amatérskych dirigentov.

### 1. Všeobecné ustanovenia

- súťaže sa môžu zúčastniť len záujemcovia, ktorí spĺňajú vekové podmienky
- súťaž je postupová, dvojkolová
- súťažiaci môžu súťažiť iba v jednej kategórii, pričom môžu požiadať o zaradenie do vyššej kategórie
- minútáž II. kola určí organizátor po ukončení I. kola, podľa počtu postupujúcich účastníkov (cca. 20 minút)
- výkony súťažiacich bude hodnotiť medzinárodná porota zložená z významných slovenských a zahraničných osobností zborového dirigovania
- víťazi kategórií získajú finančné ceny - 600€ (kategória A) a - 350€ (kategória B)
- súťažiaci umiestnení na 2. a 3. mieste získajú finančné a vecné ceny
- ocenení účastníci súťaže sa predstavia na Koncerte víťazov (sobota 27.3.2021) a predvedú skladby, ktoré im vyberie odborná porota.
- usporiadateľ si vyhradzuje právo nevyhlásiť súťaž v jednotlivých kategóriách ak sa neprihlási dostatočný počet súťažiacich a naopak, v prípade veľkého záujmu, bude počet súťažiacich korigovať
- notový materiál bude zaslaný až po zaregistrovaní prihlášky a zaplatení účastníckeho poplatku

## 2. Kategórie

Súťaž sa koná v dvoch kategóriách. Zúčastnení súťažiaci môžu súťažiť iba v jednej kategórii, pričom môžu požiadať o zaradenie do vekovo vyššej kategórie. Súťažné vystúpenia sú prístupné verejnosti.

- **Kategória A – vek súťažiaceho 22-29 rokov**
- **Kategória B (junior) – vek súťažiaceho 16-21 rokov**

## 3. Súťažné vystúpenia

Prvé kolo súťaže predstavuje 3 skladby. Prvú – povinnú, určuje organizátor súťaže, zvyšné dve si budú uchádzači losovať zo zoznamu určených súťažných skladieb v piatok 26.3.2021 po prezentácii. Výkon prvého súťažného kola pozostáva z dirigovania ale aj z práce s dvoma korepetítormi, kde súťažiaci pracuje s dynamikou, agogikou, komunikuje svoju predstavu s korepetítormi a pod.... Skúška s korepetítormi pred súťažným vystúpením nebude možná. Trvanie prvého kola nesmie presiahnuť 20 minút.

Druhé kolo súťaže prebieha v spolupráci so Žilinským miešaným zborom. Postupujúci súťažiaci pracujú so zborom na 2 skladbách, ktoré si budú žrebovať v piatok 26.3.2021 po ukončení a vyhodnotení prvého kola.

Výkony, dirigovanie a samotnú prácu na skladbách v obidvoch súťažných kolách hodnotí odborná porota.

### Kategória A (22 – 29 rokov)

#### I. Súťažné kolo

1. povinná skladba:

- Anton Bruckner: *Virga Jesse*

2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)

- A. Lotti: *Crucifixus (SSATTB – 6-hlas)*
- D.D. Melgás: *Salve Regina (SATB)*
- T. L. Victoria: *O magnum mysterium (SATB)*
- C. Gesualdo: *O Vos Omnes (SATTB)*

3. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)

- I. Hrušovský: *Rytmus (SATB)*
- P. Cón: *Amor vincit omnia (SSATB)*
- W. Widlak: *Alleluja! Laudate Dominum (TTBB)*
- P. Špilák: *Dies irae (TTBB)*

## II. Súťažné kolo

1. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
  - C. Monteverdi: *Sfogava con le stelle*
  - C. Monteverdi: *Christe adoramus Te*
  - H. Purcell: *Man that is born of a woman*
  - P. G. Česnokov: *Cheruvymskaja*
2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
  - M. Lauridsen: *Lux aeterna – III. O Nata Lux*
  - H.v. Woo: *Gloria*
  - L. Borzík: *Kyrie*
  - P. Špilák: *Kde si bola*

## Kategória B „junior“ (16 – 21 rokov)

### I. Súťažné kolo

1. povinná skladba:
  - Anton Bruckner: *Christus factus est*
2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)
  - J. Berchem: *O Jesu Christe (SATB)*
  - J. G. Handl: *Pueri concinite (SSAA)*
  - C. Monteverdi: *Lasciate mi morire! (SSATB)*
3. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po prezentácii)
  - E. Suchoň: *Noc na horách (TTBB) – z cyklu „O horách“*
  - P. Eben: *Utonulý (SATB) – z cyklu „Láska a smrť“*
  - P. Špilák: *Aramore pašal ma (SSAA)*

### II. Súťažné kolo

1. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
  - M. Sch. Trnavský: *Otče náš*
  - S. Rachmaninov: *Bogoroditse djevo*
  - K. Juhásová: *Ubi caritas*
2. jedna z uvedených skladieb (bude vyžrebovaná po vyhlásení výsledkov 1. kola)
  - Z. Lukáš: *Dies irae*
  - T. Vrškový: *Sanctus*
  - Ľ. Bernáth: *Musica folklorica II. (Keď sa môj najmilší + Čie sú to kone)*

## 4. Poplatky a informácie

- Poplatok pre aktívnych súťažiacich je **20€**. Keďže súťaž má aj edukatívny charakter, je možné zúčastniť sa jej aj pasívne a mať možnosť vypočítať si všetky súťažné výkony, no hlavne individuálne hodnotenia poroty jednotlivých súťažiacich. Poplatok pasívneho účastníka je **10€**.
- Zaplatiť je možné vopred bankovým prevodom na číslo účtu: **SK 43 1100 0000 0026 1521 8670**
- Do poznámky treba uviesť **meno súťažiaceho**
- V prípade neúčasti na súťaži sa poplatok *nevracia*
- Organizátor súťaže nehradí ubytovanie ani stravovanie, tieto položky si každý uchádzač hradí sám
- Časový harmonogram súťaže a ďalšie potrebné informácie budú zaslané 12. marca 2021

Na stretnutie sa teší organizačný tím:

**prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**  
**Mgr. art. Veronika Veverková**  
**Mgr. art. Peter Špilák, PhD.**

*-garant a riaditeľ súťaže*  
*-tajomníčka súťaže*  
*-vedúci Katedry kompozície a dirigovania zboru*

Info: mobil: +421911024088

Pre anglicky hovoriacich: +421911578579

e-mail: [dirigentskasutaz@gmail.com](mailto:dirigentskasutaz@gmail.com)